

42840

4 845



MODELO de UTILIDAD

que, por veinte años, se solicita como propia y nuevo en España, a favor de DON JAVIER MUGICA IRASTORZA, de nacionalidad española y domiciliado en San Sebastian, calle Alto de Aldaconea, y que ha de recaer sobre:

" NUEVO LECTOR ELECTROSTATICO PARA DISCOS FONICOS "

M e m o r i a d e s c r i p t i v a

-o-o-o-o-o-o-o-o-

El presente registro de Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el Territorio Español, sus Colonias y Protectorado, de un lector electrostático para discos fonicos.

5.

En los instrumentos musicales electrofónicos se emplean diversos procedimientos en la ge-



neración de sonidos, tales como válvulas osciladoras, ruedas fónicas, lenguetas oscilantes, etc.

10. Estos procedimientos poseen notables cualidades, pero su industrialización es relativamente onerosa, debido a las complejidades naturales de cada sistema.

15. Para obtener un proceso industrial económico se han ideado discos fónicos (ver fig. I y II) que llevan grabaciones metalizadas ó partes metálicas -2- según los casos, sobre la materia aislante -3-, de las que se compone y que representan las diferentes frecuencias a reproducir.

20. Frente a dichas grabaciones ó partes metálicas y aisladas de ellas se halla una armadura metálica -4-. Las grabaciones ó partes metálicas ó metalizadas del disco son conectadas -5- a una fuente de tensión eléctrica y forman juntamente con la armadura metálica un condensador -6-, cuya capacidad será variable siempre que gire el disco -1-. Estas variaciones modifican las constantes de un circuito eléctrico (fig. III), y son amplificadas por cualquier sistema clásico.

25. Cada disco permite el disponer numerosas grabaciones -2- ó también partes metálicas ó metalizadas, colocadas concéntricamente, pudiendo obtenerse de ésta manera la lectura simultánea, por medio de armaduras múltiples -8- de varias grabaciones en un solo disco, cosa que hasta la fecha no había sido posible en otros procedimientos, radicando en ello la gran economía del sistema.

30. Para mayor comprensión del objeto de la Patente, hacemos referencia al dibujo adjunto en los que,

35. La Fig. I, representa una vista en planta del disco fónico siendo el:

40.

42843



5 JUL 1935

45. N° 1.- Disco.
 N° 2.- Grabaciones ó partes metálicas.
 N° 3.- Materia aislante.
 La Fig. II, representa una vista en planta y perfil del disco fónico siendo el n° 1, 2 y 3 iguales a la Fig. I.

50. N° 4.- Armadura metálica.
 N° 5.- Conexiones de las partes metálicas.
 N° 6.- Condensador.
 La Fig. III, representa vista de perfil del disco fónico con armaduras múltiples siendo el n° 1 y 2 iguales a la Fig. I.

55. N° 5.- Conexiones de las partes metálicas.
 N° 7.- Salida de la señal amplificada.
 N° 8.- Armaduras múltiples.

La forma, materiales y dimensiones, serán variables, y en general cuanto sea necesario y secundario, siempre que no altere, cambie ó modifique la esencialidad del invento que se describe, en los terminos anteriores, los cuales deben ser tomados con caracter amplio y nunca en forma limitativa, reservandose el peticionario el derecho que el vigente Estatuto de la Propiedad Industrial le concede, de obtener los oportunos registros complementarios que la práctica de su invención le vaya aconsejando.

70. N O T A D E
 R E I V I N D I C A C I O N E S .

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

75. Se reivindica como de propia y nueva invención, a favor de Don Javier Mugica Irastorza, de nacionalidad española y residente en San Sebastian, por los extremos que se mencionan a continuación:



PRIMERO.- Nuevo lector electrostático p

80.

discos fónicos, caracterizado por su armadura, eléctricamente aislada de grabaciones ó partes metálicas ó metalizadas del mismo disco fónico, formando entre la armadura y las citadas grabaciones ó partes, un condensador eléctrico, cuya capacidad varia con el movimiento de giro de los citados discos.

85.

SEGUNDO.- Nuevo lector electrostático para discos fónicos, caracterizado también por disponer de capacidad variable, para variar las constantes de un circuito electrónico, los cuales son amplificados por cualquiera de los sistemas clásicos.

90.

TERCERO.- Nuevo lector electrostático para discos fónicos, según reivindicaciones anteriores y que se caracteriza también por el hecho de conectar a cada una de las armaduras del condensador así formado a un circuito electrónico del amplificador.

95.

CUARTO.- Nuevo lector electrostático para discos fónicos, según reivindicaciones anteriores y que se caracteriza igualmente por estar fabricado de cualquier material metálico apropiado, con ó sin baño electrolítico

100.

QUINTO.- Nuevo lector electrostático para discos fónicos, según reivindicaciones anteriores y que se caracteriza también por poder disponer de varias armaduras que permiten leer simultáneamente varias grabaciones en su mismo disco.

105.

SEXTO.- Por un NUEVO LECTOR ELECTROSTATICO PARA DISCOS FONICOS.

Tal y como queda descrito en la memoria precedente y para los fines, que en la misma se dejan bien especificados.

110.

La presente memoria consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara a la que se la une otra de planos para la mejor comprensión del invento.

- cinco - 42845



Madrid a uno de Julio de mil novecientos cincuenta
y cuatro.

120.

P. A. de D. JAVIER MUGICA IRASTORZA.

121.

E. Rodríguez Rivas,

E. Rodríguez Rivas

FIG. I

42845

FIG. II

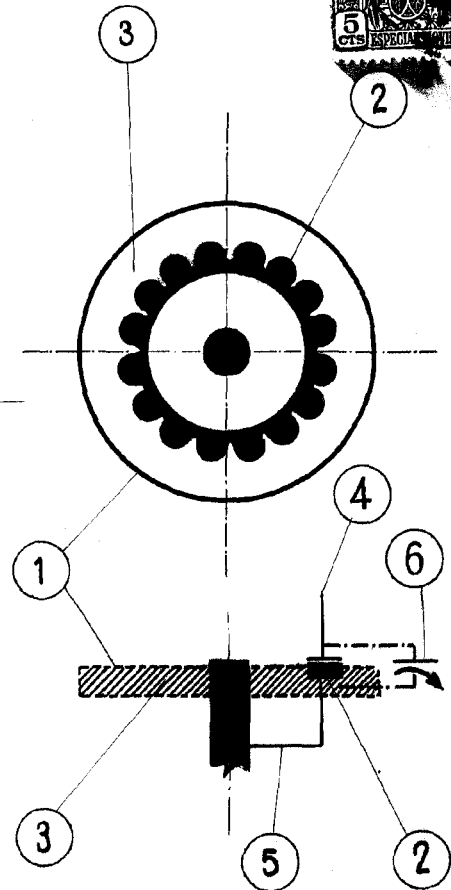
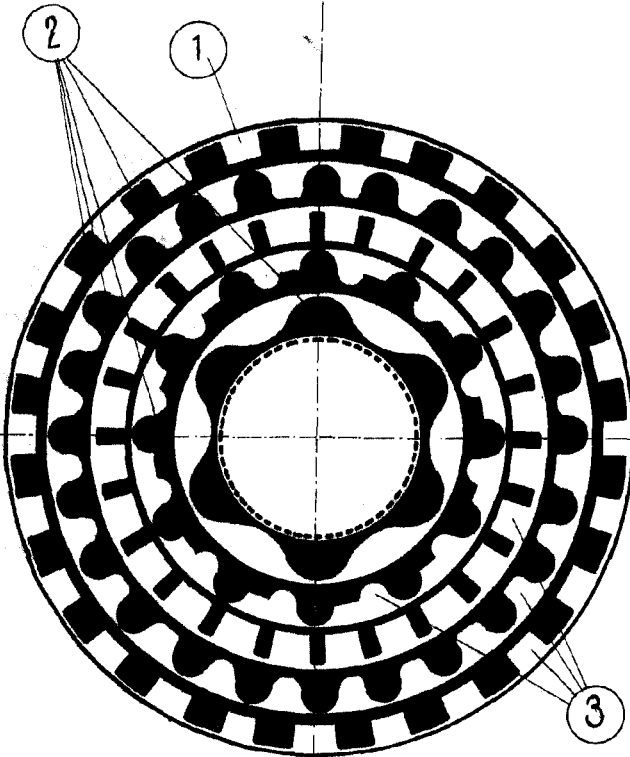


FIG. III

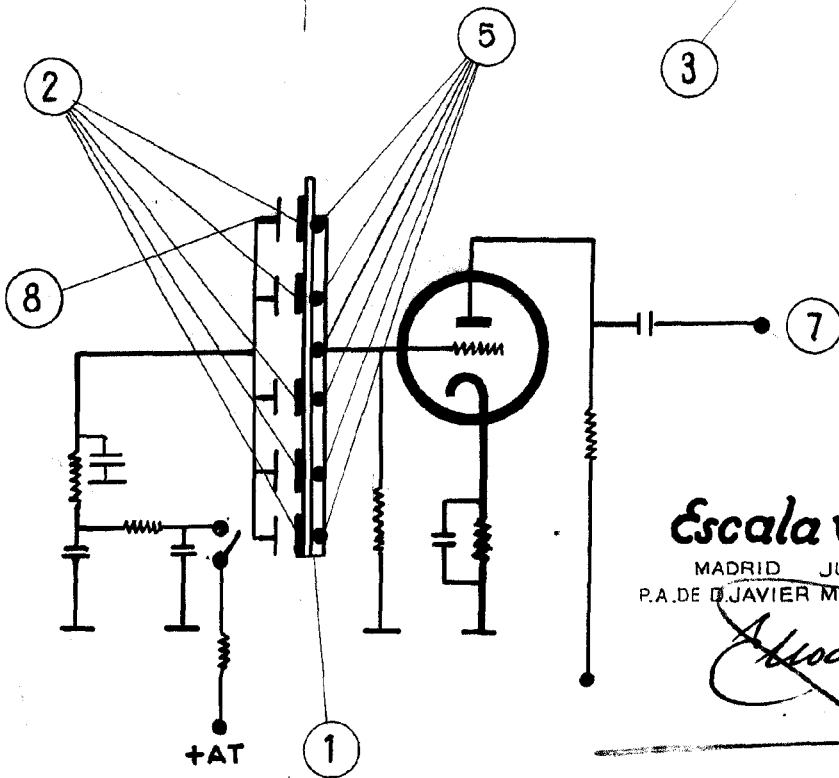


FIG. IV

Escala Variable

MADRID JUNIO DE 1954
P.A. DE D. JAVIER MUGICA IRASTORZA

Modugno de Anah