

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D^{ña}. Josefina Posadas Escalona, de
nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calle de
Colón nº 50

p o r

=";=";=";=";"NUEVO JUEGO PARA CONSTRUCCIONES"=";=";=";=";=";
=====

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

5 La presente descripción y los dibujos complementarios
que la acompañan tratan de la constitución y particulari-
dades de un nuevo juguete integrado por un conjunto de pie-
zas que pone a disposición de los niños los elementos nece-
sarios para que puedan construir gran variedad de edificios,
principalmente cabañas rústicas o no, desarrollando con ello
sus facultades constructivas y su iniciativa, por lo que,
además de resultar un juego sumamente entretenido, lleva
consigo propiedades pedagógicas y educativas que le hacen

10 poseer las condiciones utilitarias necesarias para que su
solicitante pueda merecer el privilegio de exclusiva fabrica-
ción, venta y explotación en España, Colonias y Protectorado,
que se reivindica mediante el presente Modelo.

15 Como se ha indicado, el juego está formado por seis
diferentes grupos de piezas de madera, plástico o cualquier
otra materia que imitan troncos de arboles, y tablas lisas
de construcción, así como tablas provistas de las corres-
pondientes entalladuras y espigas para que puedan ensam-
blarse unas con otras, siendo de diferentes formas y tama-
20 ños y existiendo de cada pieza la cantidad de ellas nece-
sarias, según su aplicación, para disponer de los elementos
necesarios para construir diversas clases de cabañas y edi-
ficios rústicos de troncos, o de superficies lisas, y las
partes de estas, o sea existirán piezas para formar muros,
25 cuchillos o vertientes de tejados, tejados, pisos, tabiques
y otras partes elementales para las construcciones archi-
tectónicas a efectuar. Todo este conjunto de piezas se pre-
senterá en cualquier colorido, en la correspondiente caja,
y generalmente acompañado de laminas con graficos y en su
30 caso explicaciones de diversos tipos de edificios que pue-
den construirse con el juego.

Un grupo de piezas adoptará la forma de pequeños tron-
cos con dos caras planas y dos curvas, que cerca de sus ex-
tremos tienen cuatro entalladuras de paredes rectas, dispo-
niéndose enfrentadas dos a dos en lados opuestos, excepto
35 las más pequeñas que tendrán solo dos entalladuras por no
permitirles más su extensión. De estas piezas existirán
juegos completos de diversos tamaños y, de cada tamaño, la
cantidad necesaria, teniendo las superficies curvas rugosas
40 por cualquier procedimiento de pintado o labrado en relieve.

Otro grupo de piezas tambien integrado de juegos completos de diversos tamaños y con un número bastante de piezas de cada medida, adoptará la forma de vigas, alargadas, con una cara curva rugosa, imitando un tronco de arbol
45 pero el calibre de su cuerpo será una mitad de la dimensión de las piezas del primero de los grupos citados. Estas piezas de este segundo grupo tendrán practicados solo dos entalladuras de paredes verticales y de un ancho igual al de las entalladuras de las otras piezas, hallandose dispuestas las dos entalladuras a un mismo lado.
50

El tercer grupo de piezas lo constituyen unos listones alargados, en forma de prisma rectangular, de sección cuadrada, con sus cuatro caras lisas, y dotadas cada uno de cuatro entalladuras dispuestas dos a dos, cerca de sus extremos, con excepción de la pieza menor que solo tendrá dos entalladuras. De estas piezas existirán un número variable y de longitudes diferentes.
55

Consta tambien de un cuarto grupo de piezas similares a las del grupo enumerado en segundo lugar, pero con sus cuatro caras lisas o sea adoptando forma de prisma rectangular, que resulta ser una mitad de las piezas anteriores del tercer grupo, dotadas tambien de dos entalladuras, una en cada extremo.
60

Un quinto grupo de piezas estará integrado por unos tabloncillos de tamaño decreciente, dotados en ambos bordes de unas entalladuras alternadas con unas espigas, a modo de almenado, para que ensamblando unas con otras por sus bordes forman un conjunto triangular.
65

Por último el sexto grupo de piezas dispondrá también de entalladuras y espigas y serán de forma decreciente
70

para que una vez ensambladas, el conjunto adopte forma triangular de una extensión o superficie mitad que las del grupo precedente.

75 Como complemento de la descripción se acompañan dos láminas de dibujos en los que hemos representado las diversas clases de piezas que componen el juguete y un ejemplo de realización de una pequeña cabaña a base de estas piezas, más como estos gráficos se aportan con carácter aclaratorio, habrán de interpretarse en su más amplio sentido y sin
80 ningún aspecto limitativo.

La figura 1, representa las piezas -1-, -2- 3- con las que se forman los cuchillos soporte de los tejados, pudiendo apreciar que la pieza -1- adopta forma general triangular por ser el remate o divisoria de las dos vertientes,
85 mientras que las otras dos, -2- y -3- y otras más semejantes que pueden existir, adoptan forma trapezoidal, de tamaño creciente, o sea una mayor que otra, y todas ellas tienen más espigas o salientes -4- y unas entalladuras o cajas -5-, que les permite ensamblarse formando el muro triangular o cuchillo soporte del tejado, que se aprecia en la figura 5.
90

La figura 2, nos muestra las piezas que adoptan forma mitad que las -1-, -2- y -3- y que son la -6-, de forma triangular, y las -7- y -8- en forma de trapecio, con dos lados en ángulo recto. También en estas piezas observamos
95 las espigas -4- y las entalladuras o cajas -5- para su ensamblaje, formando, con el conjunto, soportes para construir por ejemplo absides y otras partes arquitectónicas parecidas.

En la figura 3, vemos las piezas que pudieramos llamar
100 básicas, o más abundantes, pues son las que sirven para

105 construir los muros, cuyas piezas son, como ya se expresó,
pequeños troncos con dos superficies curvas y dos planas
y de varias longitudes, señaladas a modo de ejemplo con los
números -9- 10- 11- 12- 13- y -14-, sin que esto quiera de-
cir que de esta clase solo existirán seis medidas distintas
ya que, sin alterar lo esencial, pueden haber más o menos.
En cada una de estas piezas existen cuatro entalladuras
-15- dispuestas hacia los extremos y enfrentados dos a dos,
siendo de notar que tanto estas entalladuras -15-, como las
110 -5-, de las otras piezas ya citadas, tendrán una anchura
igual para que unas entalladuras puedan encajar en otras,
en la forma que se representa en la figura -5-, como una de
las variantes de colocación. En este ejemplo vemos que las
piezas -9- se cruzan con los -11-, ensamblándose por las
115 muescas de sus extremos y disponiéndose unas sobre otras
para construir dos muros de una cabaña. Como se aprecia en
esta figura 3, la pieza -14- consta solo de dos entalladu-
ras -15- por su corta longitud.

120 Por último las piezas -16- 17- 18- 19- 20- 21-, de la
figura 4, son unas tablillas con tres caras planas y una
curva, que tienen la mitad de grueso que los listones de
la figura 3 y, como se verá, son de diversa longitud, exis-
tiendo varias de cada tamaño. Todas ellas tienen practicadas
dos entalladuras -15- cerca de sus extremos, con excepción
125 de la menor -21- que solo tiene una. Estas piezas tienen
muchas aplicaciones dentro de las construcciones, por ejem-
plo, en la figura -5- vemos que con ellas se forma el te-
jado.

130 La figura 6 nos muestra un ejemplo de otro grupo de
piezas, -22- 23- 24- 25- 26- y -27-, similar al grupo de la
figura 3, pero sin rugosidades y con sus cuatro caras lisas,

135 según se aprecia en la sección de la figura 7, teniendo también practicadas las muescas -15- enfrentadas dos a dos en sus extremos. Con estas piezas pueden formarse también muros, pero lisos, suelos, tabiques y otros muchos elementos.

140 En la figura 8, representamos el grupo de piezas similares a las de la figura 4, pero en su modalidad de caras lisas y sin rugosidades, señalándose con los números -28-, -29-, -30-, -31-, -32- y -33- y sus respectivas muescas con el número -15-, como en los otros casos. Como se aprecia en la figura 9, estas piezas vienen a ser de la misma longitud que las restantes de las figuras 4 y 6, pero de un calibre mitad que las -22- a -27- para que con dos de ellas se forme una de las mayores.

145 Finalmente solo nos resta hacer constar la posibilidad de que los juegos se compongan de muy variado número de piezas, según los diversos tipos que se presenten al mercado y la mayor o menor amplitud o coste que se les desee dar; 150 el que sus dimensiones, materiales y colorido será variable y el que podrá construirse cualquier maqueta o edificación y adoptar cualquier forma secundaria, bien sea la de tronco con relieve o rugosidad real o figurada de superficies simplemente lisas, siempre que con todo ello no se altere lo 155 que es esencial y característico del Modelo, que se expresa en la siguiente

N O T A

160 Los puntos nuevos y no conocidos ni practicados en España, que se reivindican y sobre los que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad, son:

165 1º.-Nuevo juego para construcciones, caracterizado por constar de un grupo de piezas en abundante cantidad y de variadas longitudes, adoptando la forma de pequeños troncos de arboles con dos caras curvas rugosas y de superficie irregular y otras dos caras planas de acoplamiento, cada una de cuyas piezas tiene practicados en sus extremos cuatro entalladuras, dispuestas dos a dos y enfrentadas, con excepción de la menor que constará solo de dos entalladuras.

170 2º.-Nuevo juego para construcciones, caracterizado porque, además del grupo de piezas de la precedente reivindicación, consta de otro grupo de piezas de variadas longitudes, adoptando forma de vigas alargadas con una cara curva rugosa e irregular imitando la corteza de un tronco de árbol, y tres caras lisas, siendo su calibre la mitad que
175 las del grupo de la reivindicación anterior, teniendo practicada en cada uno de sus extremos y hacia el mismo lado, una entalladura de iguales dimensiones que las mencionadas en el grupo anterior.

180 3º.-Nuevo juego para construcciones, caracterizado porque junto con los grupos de piezas de las reivindicaciones que anteceden, existen otras de variadas longitudes en forma de listones alargados de forma prismática rectangular y sección cuadrada, con sus cuatro caras lisas, disponiendo cada pieza de cuatro entalladuras situadas dos a dos y enfrentadas.
185 cerca de sus extremos, con excepción de la pieza menor que dispondrá de solo dos entalladuras enfrentadas.

190 4º.-Nuevo juego de construcciones, caracterizado porque además de los grupos de piezas de las reivindicaciones anteriores, consta de un juego de piezas de longitudes surtidas, integrada cada una por un listoncillo de sección rectangular

y forma prismatica, de calibre mitad que el de las piezas de la reivindicación precedente y como ellas de cuatro caras lisas, disponiendo solamente de dos entalladuras cerca de sus extremos y dispuestas hacia una misma cara.

195 5º.-Nuevo juego para construcciones, caracterizado por estar integrado por los grupos de piezas de las anteriores reivindicaciones y por otro grupo compuesto por unas tablas de tamaño decreciente y de un grueso igual al de las entalladuras expresadas en las precedentes reivindicaciones,
200 cuyas tablas estan dotadas en dos bordes paralelos de unas entalladuras alternadas con unas espigas a modo de almenado, con excepción de las piezas que en el conjunto se situa en el extremo superior que solo tiene las entalladuras y espigas en un borde, siendo esta de forma general triangular
205 y las otras de forma general trapezial, constituyendo al ensamblarse unas con otras un conjunto triangular.

6º.-Nuevo juego para construcciones, caracterizado porque consta de un sexto grupo de piezas integradas por unas tablas del mismo grueso que las mencionadas en la precedente reivindicación, de tamaño decreciente y de forma trapezial, con excepción de una de forma triangular, dotadas de entalladuras y espigas en sus bordes, que les permiten
210 ensamblarse formando un conjunto triangular de una extensión mitad que el de la reivindicación precedente. Y

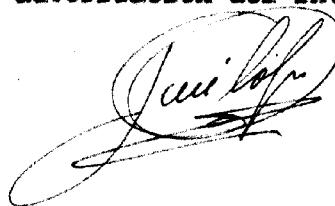
215 7º.-"NUEVO JUEGO PARA CONSTRUCCIONES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y graficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de ~~ONENE~~hojas escritas o mecano-

grafiadas por una sola cara a doble espacio en 218 LINEAS.

Valencia, 20 de Mayo de 1954.

Por autorización del interesado.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. J. López', written in a cursive style with a large loop at the end.

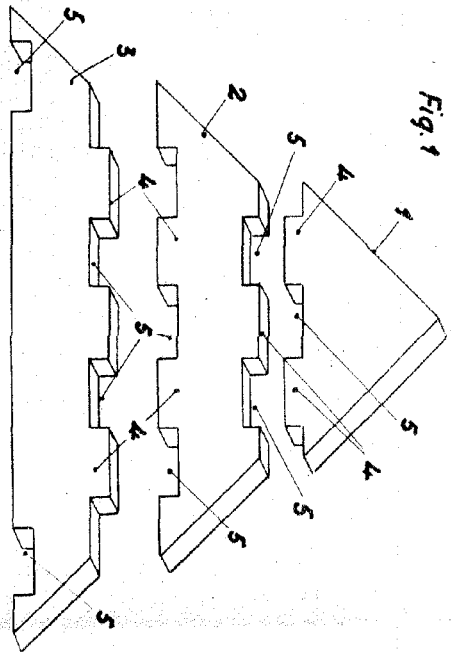


Fig. 1

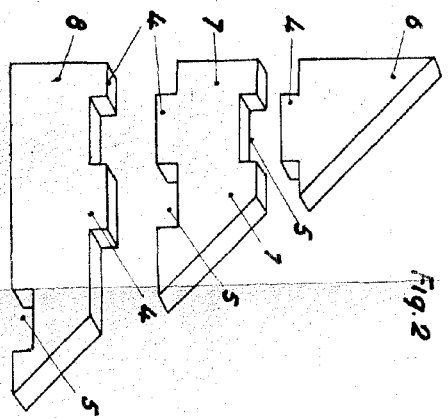


Fig. 2

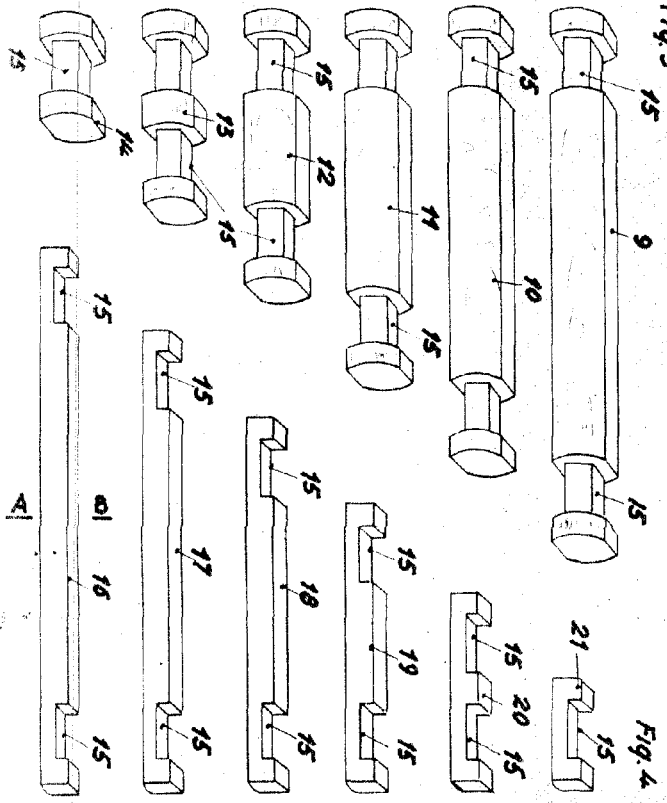


Fig. 3

SECCION A-B

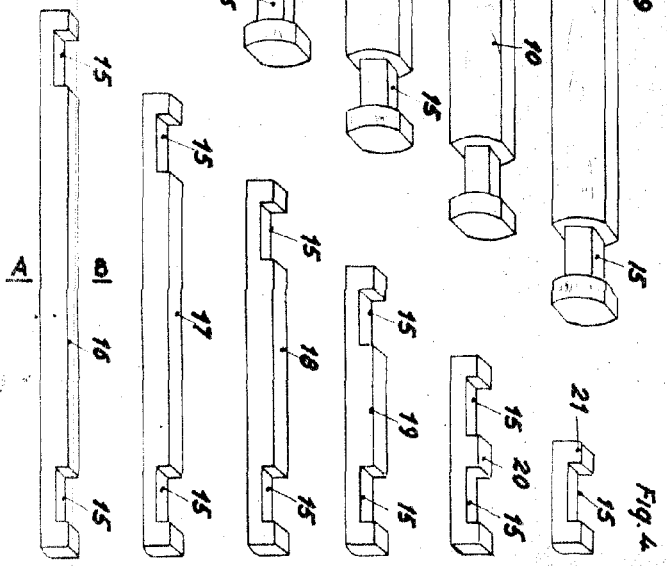


Fig. 4

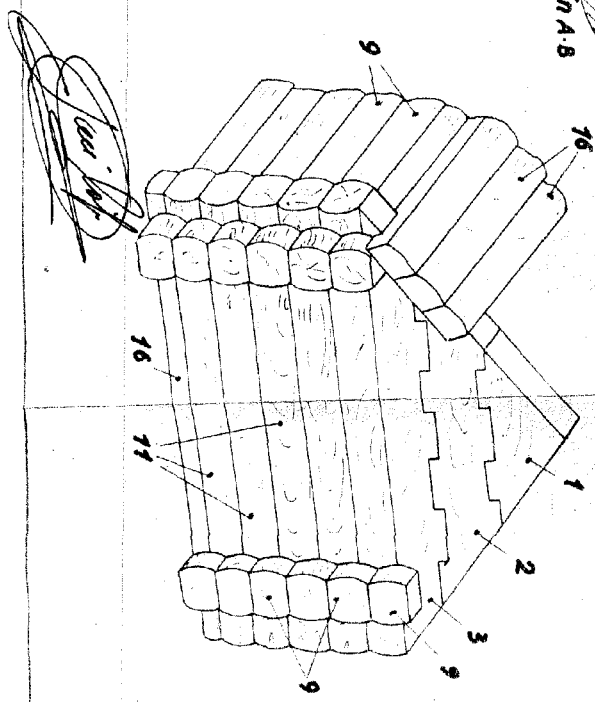


Fig. 5

A

Fig. 6

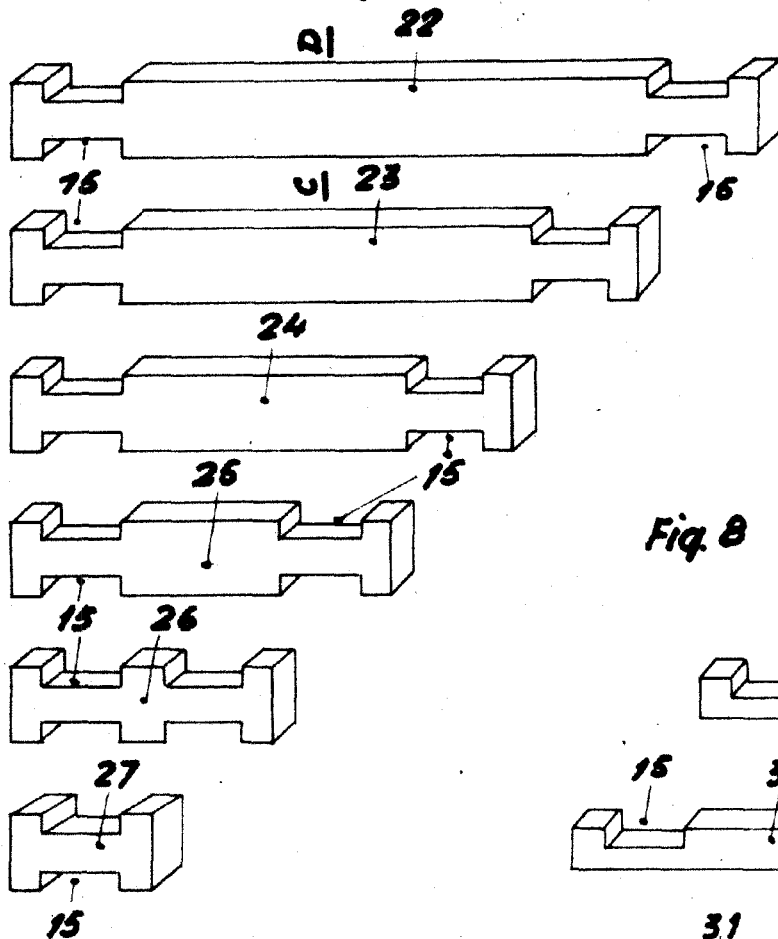
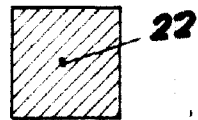
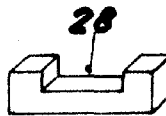


Fig. 7

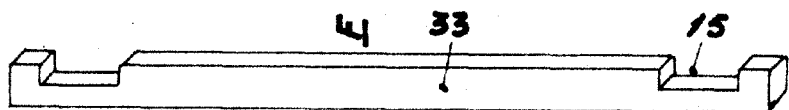
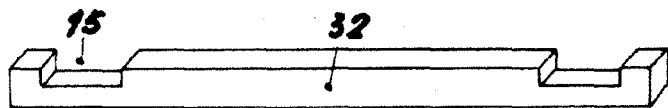
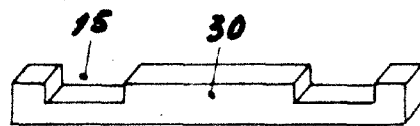
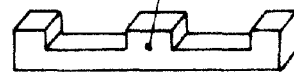


SECCIÓN C-D

Fig. 8



29



E

Fig. 9



SECCIÓN E-F

ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 7 MAYO 1954

P.A.
[Handwritten signature]