

42102



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA SOMBRILLA ALMOHADA", a favor de Don Casimiro MORALES MARTINEZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Llunell, 33. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El presente modelo corresponde a un adminículo playero o de campo, destinado a apoyar en él la cabeza durante las horas de reposo o de toma de sol, con el fin de preservar al cabello del contacto con la arena de la playa o con la tierra del campo, al propio tiempo que se proporciona a la cabeza una postura de mayor comodidad y blandura, por tratarse de una lona, de suave contacto, mantenida entre las barras de un bastidor y a una altura de algunos centímetros del suelo, en plano inclinado.

10 Presenta además, la particularidad de ir aparejada, por prolongación superior de su bastidor, con una segunda pieza que actúa de sombrilla o parasol que recubre únicamente la cabeza, cuando se practica elioterapia y se quiere preservar al cráneo de los excesos de las radiaciones
15 solares.

El armazón en que se insertan dichas lonas, es un bas-



tidor de madera u otro material, cuya estructura describiremos a continuación mediante la referencia gráfica de la hoja que se acompaña, en la que se halla dibujado, en su Fig. 1, todo el mueble montado y visto en perspectiva; en su Fig. 2, se muestra un esquema representativo del bastidor, observado por uno de sus perfiles laterales; y, en la Fig. 3, se reproduce el bastidor solo, en su situación de plegado o de inactividad. Está compuesto el bastidor por tres montantes: el de base -1-, que es el mayor, formando sus largueros un ligero ángulo en su extremo inferior, que es el que determina la separación del suelo. Un segundo montante -2-, que es el que forma la base posterior; y otro el superior -3-, de largueros también angulares, que es el que integra el tejadillo o sombrilla alta. Los tres bastidores, a fin de darle cualidad de plegable a la almohada, se hallan reunidas en sus terminales en dos puntos que son los extremos de un eje imaginario, que da el movimiento radial o de abanico a los tres planos integrantes; y, en dichos puntos, se hallan enlazados por dos pasadores de hierro que terminan en rosca, donde se afianzan unas tuercas provistas de palomillas -4-, que permiten establecer la unión de los tres listones con libertad del movimiento angular que necesitan.

En los dos bastidores, el de almohada y el que hace la función de sombrilla, se montan dos trozos de lona -5 y 5'-, decoradas con adornos y colores apropiados a su índole, fijos a los lados y libres transversalmente para darles algo de elasticidad, indispensable a la labor que realizan.

Se ha dibujado el presente modelo a título de ejemplo demostrativo de un caso de realización del mismo, no siendo limitativo en cuanto concierne a medidas, calidades y decorados, que admitirán cambios sin que alteren su caracterís-



tica esencial.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente modelo:

5 1º.- Una sombrilla almohada destinada a la protección de la cabeza durante las sesiones de heloterapia en la playa o en el campo, consistente en un dispositivo de madera integrado por tres montantes que disponen sus extremos libres agrupándolos paralelamente y unidos por un pasador metálico atornillable, el cual determina el punto de unión y de apoyo para
10 el movimiento angular o de abertura que verifican en su plegado.

15 2º.- La propia sombrilla almohada de la reivindicación 1ª, en la que los bastidores nombrados corresponden: uno, a la base o almohadilla; otro superior, al soporte del toldo o sombrilla, y el tercero o intermedio es el puntal de apoyo posterior del de la almohadilla, estando los dos mayores unidos por fragmentos de lona.

20 3º.- La propia sombrilla almohada de las reivindicaciones anteriores, en la que el bastidor superior o sombrilla, tiene sus largueros laterales doblados angularmente, para mejor desarrollo de su función.

4º.- UNA SOMBRILLA ALMOHADA.

Madrid, 19 de Mayo del 1.954

FERNANDO PERAIRE
P.P.

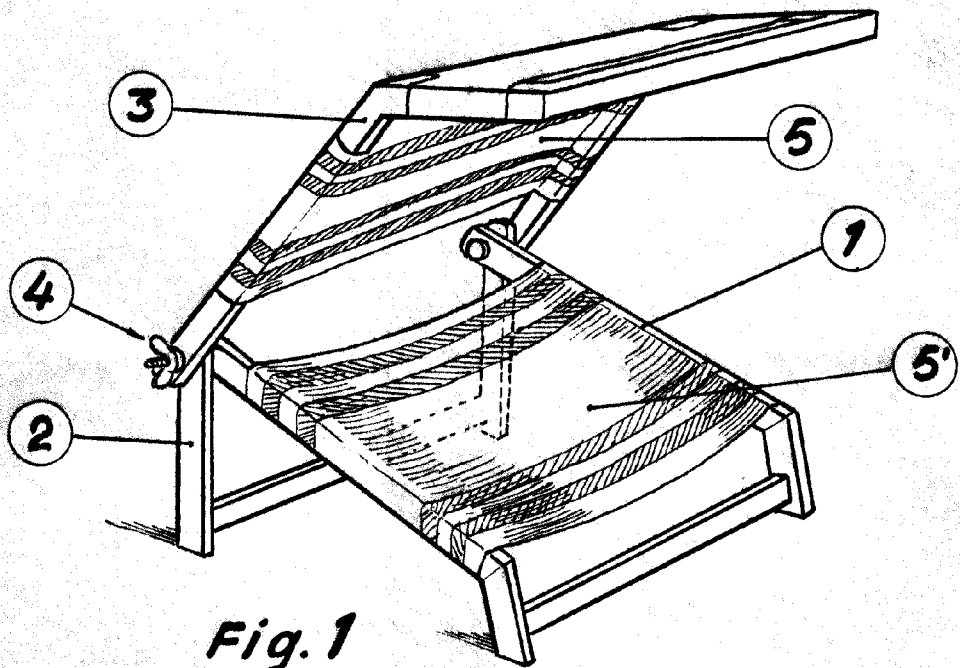


Fig. 1

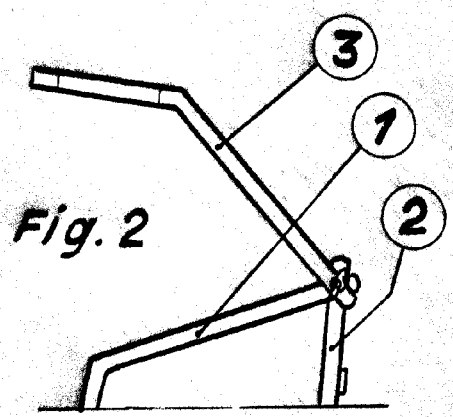


Fig. 2

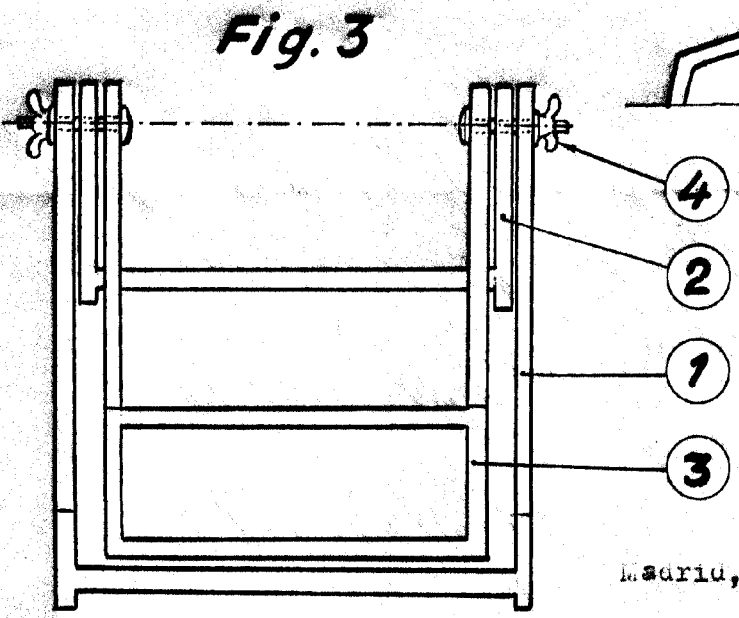


Fig. 3

Madrid, 19 de Mayo de 1954

Fernando Peraire

p.p.

Escala variable