



41659. 41659

MEMORIA RESCRIPTIVA DEL MODELO DE UTILIDAD PARA:

" GALAN DE DIA Y DE NOCHE ", cuyo registro se solicita a favor de Don José Csizmazia Grull, de nacionalidad húngara, con domicilio en Barcelona, calle: San Agustín 8, prl. 3ª. (Gracia.)

5

Existen muebles - perchas para colgar las prendas de vestir al quitarlas del uso. Esos muebles, fuera del uso, durante el día, representan más bien un estorbo y es imposible armonizarlos con el estilo de su alrededor.

10

El " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " resuelve este problema con gusto y perfección. Sus reducidas dimensiones sin ser estorbo, se adaptan perfectamente a su alrededor y con su fácil manejo, son de gran utilidad.

15

El " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " en una de sus múltiples aplicaciones representa una caja estrecha, con las dimensiones de encerrar y disimular una percha y mesa de noche, fuera del uso. Está construida de material adecuado y se coloca en la pared, o en cualquier lugar apropiado.

20

Al abrir la caja, sobre unas bisagras, compases, o soportes, la tapa queda sujeta en situación horizontal. Sobre uno, o más cantos de esta tapa, mediante bisagras está sujeta una percha, la cual doblada sobre el canto, queda colgada y apta, para ser utilizada. La tapa de la caja abierta, al mismo tiempo sirve para utilizarla como mesa de noche.

25

Las características del " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " son el pequeño espacio, que ocupa la caja en su sitio de colocación y en la tapa con alguna pintura, dibujo, etc., representa un adorno, disimulando perfectamente la percha, la cual puede ser plegable entre sí y plegable el mueble, que la encierra. Adaptable junto, o por separado y variable en sus formas y dimensiones. La percha puede ser doblada sobre, o debajo de la tapa, o se guarda en el interior de la caja.

30

Como mesa de noche fija: con una percha colocada sobre sus cantos, la cual se dobla y se sujeta debajo de la plataforma, o en su interior.

35

El apoyo de la plataforma puede ser distinto. Unos soportes también plegables o huecos, tendidos hacia los extremos de la plataforma, topes plegables debajo de la plataforma, bisagras o compases, que quedan fijos en los 90 grados, o cualquier otro sistema, con la misma finalidad.

40

Se sobreentiende, que la forma, dimensiones y el material empleado podrán variar a voluntad, siempre, que no se aparten esencialmente de la idea característica de este invento, el cual es nuevo y de propia invención.

45

El dibujo adjunto demuestra el " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " en una de sus formas de uso. A dicho dibujo me refiero,



41659

para la mejor comprension de la presente descripcion.

En el dibujo A. se presenta el " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " en una forma cerrada y disimulada.

50

En el dibujo B. se presenta abierto, apto para ser utilizado. B (1) un espejo aplicado en su interior, B (2) los compases con sus bisagras correspondientes, B (3) la tapa abierta, en su forma de uso como mesa de noche, B (4) una percha apropiada.

NOTA REIVINDICATORIA :

55

1ª. " GALAN DE DIA Y DE NOCHE ", de material adecuado, representa una caja plegable en sus multiples usos. Colocado en sitio adecuado, su tapa se abre sobre sus bisagras, compases o soportes y queda en situacion horizontal para su uso, como mesa de noche. Sobre uno, o mas de sus cantos, mediante otras bisagras, etc., está sujeta una percha, la cual doblada sobre su borde, o sobresaliendo de sus contornos, queda apta para ser utilizada. La tapa de la caja, con alguna pintura, dibujo, espejo, etc., disimula perfectamente la percha, la cual puede ser plegable entre si y plegable el mueble, que la encierra. Adaptables junto, o por separado y variable en su forma y dimensiones. La percha puede ser doblada sobre, o debajo de la tapa y se guarda en el interior de la caja. Su fondo se adapta para aplicar espejo, portarretrato, etc..

60

65

2ª. " GALAN DE DIA Y DE NOCHE " .

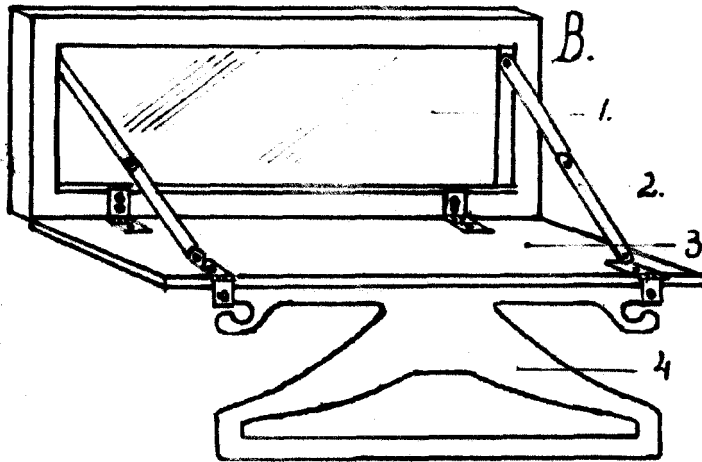
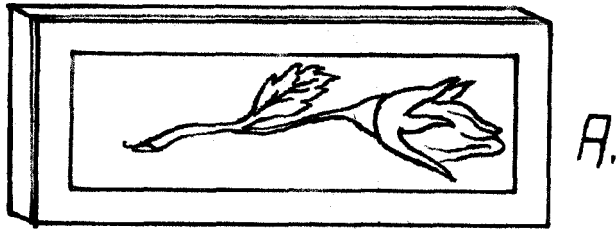
Consta de dos hojas mecanografiadas en una sola cara.

Barcelona 17 de abril de 1954.

*José C. Cervera*

José Csizmazia

41659



*José Csizmazia*

Escala variable.