



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad, por veinte años,

a favor de

Don Francisco Valverde Larrabeiti

- español -

residente en

Portugalete (Vizcaya)

Nº. Díaz de Haro, 8 - 2º,

por:

"Juego de bolos"



2.

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de bolos en miniatura, de la modalidad americana.

5 Consta de una base rectangular de proporciones adecuadas en uno de cuyos extremos se colocan diez bolos, formando un triangulo equilátero, de modo que el bolo que hace de vértice está situado en el eje de simetria longitudinal de la base.

10 En el otro extremo va colocada una figura que representa un jugador en el momento de lanzar la bola, esta se coloca debajo de su mano derecha en un rebaje que la base posee al efecto y es impulsada en dirección a los bolos por el brazo de la figura que la golpea con su mano.

15 El brazo tiene un movimiento oscilante de adelante atrás, quedando siempre en esta última posición merced a un resorte.

La energia que impulsará el brazo hacia adelante la proporcionará el jugador propinando un golpecito de arriba-abajo en un apéndice amesetado que tiene el brazo de la figura a la altura del codo.

20 En el extremo donde van los bolos se coloca una pequeña valla, sujeta a la base, al fondo y a ambos lados, para que al jugar no se salgan los bolos ni la pelotita que hace de bola.

25 Para la mejor comprensión del modelo damos una forma de realización del mismo, en estos dibujos.



En la figura, "p" representa la plataforma rectangular donde va dispuesto el conjunto. La figura que representa al jugador está designada por "j", "c" es la bola, "b" los boles, "e" el eje horizontal sobre el que oscila el brazo derecho de la figura, "a" el apéndice amesetado, y por último "v" designa la valla.

El resorte "r" que mantiene el brazo en la posición más retrasada está marcado en línea de puntos.



N O T A

El Modelo de Utilidad, consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1ª. Juego de bolos caracterizado porque esta constituido por una pieza plana rectangular, que representa el terreno de la bolera, y que además soporta al resto del juego, constituido por una figura que representa a un jugador de bolos en el momento de lanzar la bola, que está colocado en un extremo de la base antedicha, y de los bolos que están situados en el extremo opuesto.

10 2ª. Juego de bolos según la reivindicación anterior, caracterizado por que el muñeco tiene su brazo derecho oscilante montado sobre un eje horizontal que atraviesa el hombro de la figura, este eje le permite un movimiento de atrás - adelante. En la parte posterior de dicho brazo y a la altura del codo lleva un apéndice formando una meseta que es donde, dando un golpecito de arriba-abajo, el brazo oscila hacia adelante.

15 3ª. Juego de bolos según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que en el extremo donde van situados los bolos la base está bordeada por una pequeña valla, en el fondo y a ambos lados, la de los lados tiene una dimensión longitudinal aproximada a la anchura de la base.

20 4. Juego de bolos según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que una bolita de proporciones ade__



5.

cuadras, colocada en un pequeño rebajo situado delante de la mano, del brazo oscilante, cuando es accionado aquel, sale esta despedida en dirección de los boles.

5. Juego de boles.

5 Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

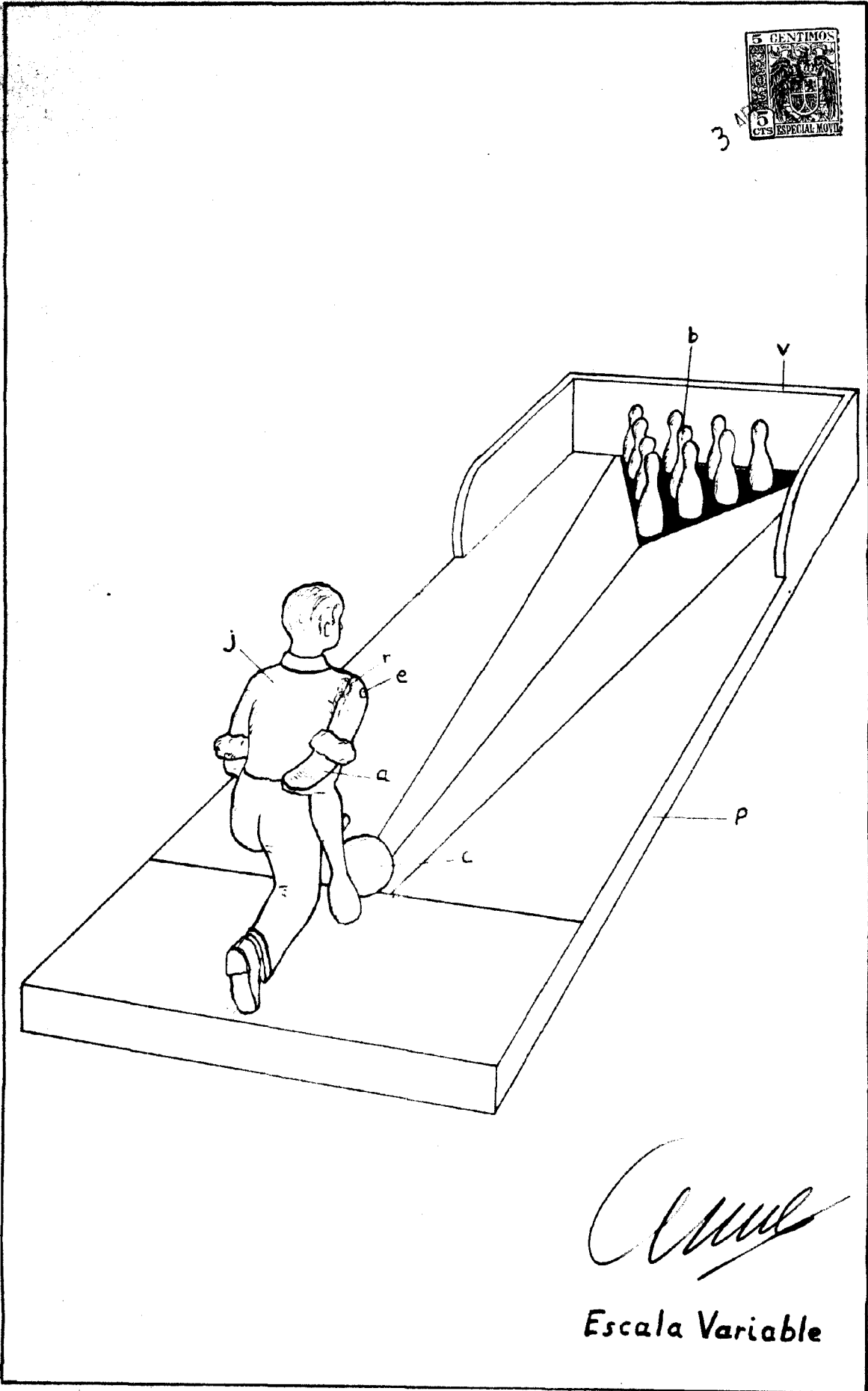
Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

10 Y que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 3 ABR. 1954

Retá.

Hoja 1



A stylized signature.

Escala Variable

Francisco Valverde Larrabeiti
1 Hoja