



40876.

40010

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA HAMACA DE SUSPENSION Y OSCILANTE" a favor de Don Alejandro Gonzalez Rodriguez, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle San Salvador, 77. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El modelo que motiva la presente memoria, hace referencia a un nuevo tipo de hamaca que tiene la particularidad, no conocida hasta el presente, de llevar aparejada a la clásica pieza de lona que se cuelga por sus dos extremos, una pieza metálica que le sirve de elemento de sustentación, y como medio productor del movimiento de balanceo, otra pieza que por ser de forma triangular y colgarse por su vértice, realiza la acción oscilante que en otros modelos rudimentarios efectuaban las cuerdas con que se atan.

10 Presenta la ventaja de que el montante o armazón metálico que le sirve de base, mantiene a la lona aisladamente en el aire, pero a menor altura de la que se efectuaba anteriormente, con lo que existe menos riesgo y, además, la estructura de este armazón permite variar dicha altura con
15 la movilidad angular que le dan sus articulaciones.



Procederemos a la enumeración y descripción de sus diversos elementos componentes y para ello, como es consiguiente, haremos referencia a las citas numéricas de la hoja gráfica adjunta, en la que se reproducen, en su Fig. 1, el perfil del montante visto en alzado. En la Fig. 2, la hamaca en planta superior. La Fig. 3, representa la hamaca vista en alzado, por la cabecera, y en otras figuras se aprecian detalles ampliados, aclaratorios.

5
10
15
20
25
30

El armazón -1-, es metálico, tubular cilíndrico, de trazado cuadrangular cerrado, como se ve en la planta Fig. 2, y de perfil trapezoidal invertido, como se aprecia en la Fig. 1. Los puntos angulares son redondeados y en el final de dichas curvaduras, el tubo se halla partido y unido por empalmes -2-, de pasador fijo, como se ve en detalle en la Fig. 5, teniendo además, unos tirantes -3- interiores, con un borde serrateado para poder fijar el montante que se eleva a mayor o menor grado de angularidad. La pieza de lona -4-, se fija por unos ojales establecidos sobre unas planchas de fleje de acero -11-, que enlazan con los terminales de unos garfios de resorte de muelle -5- (véase detalle en Fig. 6), que por el otro cabo se implantan en el tubo del armazón o en la pieza basculante. Esta -6-, es una pieza metálica, de forma triangular, en cuya base se sujetan estos muelles de suspensión que acabamos de citar, pero su vértice superior queda prendido del mismo larguero tubular, mediante un asidero especial -7-, que es el que le otorga la facultad de balanceo u oscilación característico en esta clase de utensilios. Este asidero es una pieza metálica, cilindro-cónica, que por su vértice tiene una anilla soldada, por la que se pasa el larguero, y por dentro de su cuerpo penetra un vástago de superficie lisa -8-, que se mueve libremente en un cojinete



de rodamiento a bolas -9-. Su cabeza de tuerca lo afianza, atenazándolo entre ella y la base del cojinete, a la pieza -6-, a la que también se deja libre porque su cuello es de mayor calibre que ella, estando así en libertad de que al menor impulso del cuerpo crea el movimiento de balanceo. La pieza triangular expuesta, puede figurar indistintamente en uno solo o en los dos extremos de la lona.

Existe, además, otro detalle de perfeccionamiento, como es el de una sombrilla o toldo -10-, que se instala en una pieza en forma de horquilla doblada que se fija a los brazos del armazón mediante unas abrazaderas -11-, graduable con tornillos o palomillas.

El modelo que se ha descrito ha sido un ejemplo concreto de realización de la hamaca, pudiéndose presentar casos de variación en sus detalles de calidad, tamaño y decorado, que no alterarán por ello la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Una hamaca de suspensión y oscilante, que se caracteriza por comprender, además de la pieza de lona en sí que caracteriza a las mismas, un armazón metálico, tubular, cerrado cuadrangularmente, de cuyos lados estrechos se hace suspender la tela mediante varios resortes de muelle enganchados en unos flejes de acero, en cuanto a su suspensión, y de una pieza supletoria de forma triangular, unida por un vértice a la barra del montante, para su movimiento pendular.

2º.- La propia hamaca de suspensión y oscilante de la reivindicación primera, en la que la pieza citada de unión



con el montante, consta de un elemento de sujeción consistente en una abrazadera circular soldada a un cubo cilíndrico, que alberga al espárrago pasador de un falso perno, y a un cojinete de rodamiento de bolas, girando la cabeza del perno libremente en el ojal de la pieza triangular.

5

3º.- La propia hamaca de suspensión y oscilante de las reivindicaciones anteriores, en la que su montante metálico presenta cuatro articulaciones de juego libre por pasador, y tirante complementario para graduar la mayor o menor angularidad de los lados del montante.

10

4º.- La propia hamaca de suspensión y oscilante de las reivindicaciones anteriores, la cual completa su equipo, con una pieza angular horquillada, que se une al montante mediante abrazaderas con tornillo, destinada a sostener otra pequeña lona que hace las veces de tejadillo, pudiéndose situar indistintamente en cualquiera de los dos extremos del montante, a causa de su simetría.

15

5º.- UNA HAMACA DE SUSPENSION Y OSCILANTE.

Madrid, 9 de marzo de 1.954

FERNANDO PERAIRE

P.P.

4087R

D. Alejandro González Rodríguez

Hoja única

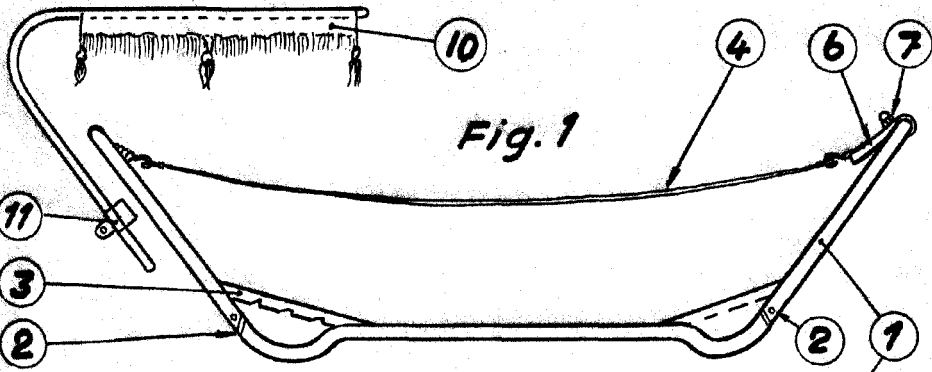


Fig. 1

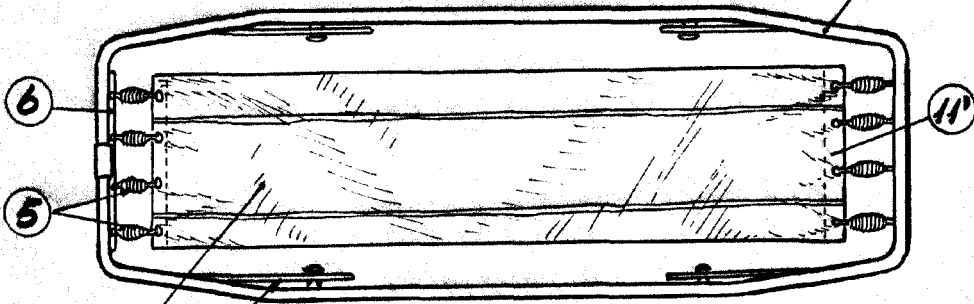


Fig. 2

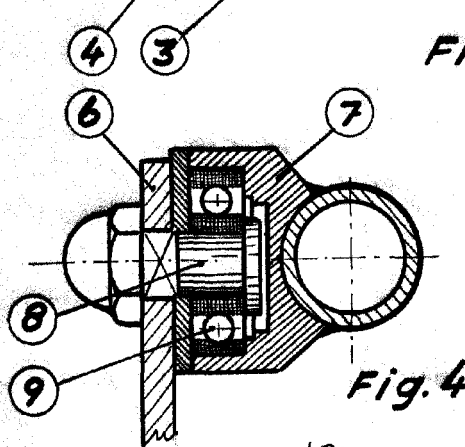


Fig. 4

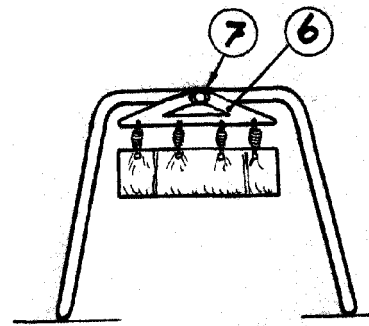


Fig. 3

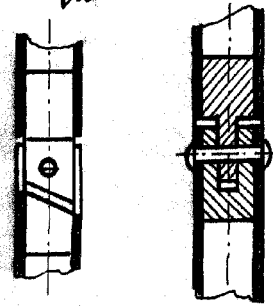


Fig. 5

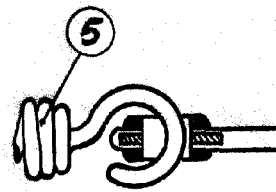


Fig. 6

Madrid, 9 de Marzo de 1954
p. a. Fernando Peraire
p.p.

Escala variable

A. González Rodríguez