

27 FEB.



407 17

407 17

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, a favor de  
DON MANUEL SOROLLA IZQUIERDO, domiciliado en VALENCIA, c/  
Pisó de la Cruz, 25, por

"UN BLOQUE CERAMICO PARA LA CONSTRUCCION"

Inventor: El Solicitante, de nacionalidad española.

\*\*\*\*\*

407 17 27



5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 La finalidad que se persigue con este invento, es poder ofrecer al público, especialmente a los constructores de obras, un bloque cerámico para la construcción de obras, mucho más práctico y eficaz que los actualmente conocidos.

En los dibujos que se acompañan se representa el bloque en sección transversal.

15 Está formado por un bloque adoptando la forma de un paralelepípedo, de producto cerámico, que lleva practicados dos orificios 1 y 2 de idénticas características, bien de forma cuadrada, rectangular, cilíndica u otra cualquiera, estando rodeados, a su vez, de una serie de orificios más pequeños, de configuración conveniente, 3. Cada uno de los citados orificios 1 y 2, con sus correspondientes 3 que los circundan, forman dos cuadrados que, unidos entre sí mediante unas pequeñas paredes y orificios verticales 4, correspondientes a la junta destinada a la argamasa de unión, forman el rectángulo del bloque.

25 Los números 5, 6, 7, 8, 9 y 10 son orificios de mayor tamaño que los n.º 3 y corresponden uno a cada ángulo del bloque y otros dos, uno abajo y otro arriba en el centro del bloque. Estos orificios mayores llevan sus paredes con ranuras longitudinales para facilitar su rotura, dejándolos abiertos y huecos para que penetre la argamasa o mortero.

30

4071727 FEB



Los referidos orificios 5 al 10 inclusive, están destinados a la colocación de hierro con su argamasa o mortero, con el fin de emplear este bloque como pilares, bovedillas o pascenas.

35

La superficie circundante del bloque está ranurada, 11, para facilitar la adhesión de la argamasa y evitar superficies lisas que perjudicarían la unión de unas piezas con otras.

40

Todos los orificios circundantes, al formar la trabazón, tan en muros como en pilares, tienen coincidiendo sus paredes y orificios, con lo que se consigue formar una serie de cámaras de aire sin interrupción en toda su longitud o altura.

45

Los angulos inferiores del bloque llevan unos entrantes 12, que sirven para emplear al mismo como bovedilla apoyada sobre cualquier tipo de vigueta.

50

En la descripción que antecede es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: el modelo de utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

55

1º.-Bloque cerámico para la construcción, caracterizado porque tiene forma de paralelepípedo, cuyo corte seccional vertical presenta dos grandes espacios huecos simétricamente situados en relación con el eje central de simetría, estando rodeados, ambos espacios huecos, de pequeñas oquedades longitudinales limitadas por las partes macizas del material ce-

60

4  
40717



rámico de que está constituido el bloque.

65

2º.-Bloque cerámico para la construcción, caracterizado porque correspondiendo con el eje vertical central de simetría, el bloque presenta en su parte seccional una línea de espacios huecos, que se completa con una pequeña muesca longitudinal situada en ambas bases del bloque, con lo que se consigue que el mismo pueda dividirse fácilmente en dos mitades idénticas, provocando su rotura central por medio de golpes o procedimiento análogo.

70

3º.-Bloque cerámico para la construcción, caracterizado porque en las cuatro caras del paralelepípedo que constituye el bloque en cuestión se han practicado muescas longitudinales, destinadas a dar más solidez a la unión de unos bloques con los otros por medio de argamasa o mortero que sirve de vínculo adhesivo entre unas piezas y otras.

75

80

4º.-Bloque cerámico para la construcción, caracterizado porque interiormente y a lo largo de las cuatro aristas del paralelepípedo que constituye el bloque, así como en la parte central de las caras superior e inferior del mismo, aparecen cuatro cavidades de mayor tamaño que las del resto del bloque y en la parte exterior de las mismas, unas acanaladuras igualmente longitudinales que tienen como finalidad permitir un fácil rompimiento de la pared que separa las oquedades del exterior, a fin de que, abiertas de este modo, permitan, cuando sea necesario, el paso de la argamasa, para conseguir una unión más compacta. En el caso de que no se utilicen dichas oquedades para el fin citado, tiene como segunda finalidad la misión de dar paso a las varillas de hierro que hacen de entramado a los bloques, para la formación de muros y similares.

85

90

40717



95

5º.-Bloque cerámico para la construcción, caracterizado porque las aristas interiores del bloque en cuestión, presentan sendos entrantes en forma de ángulos que se internan en el bloque, a fin de permitir su fácil apoyo y perfecto encajamiento en los laterales en que reposan los bloques, cuando se emplean a modo de bovedillas.

100

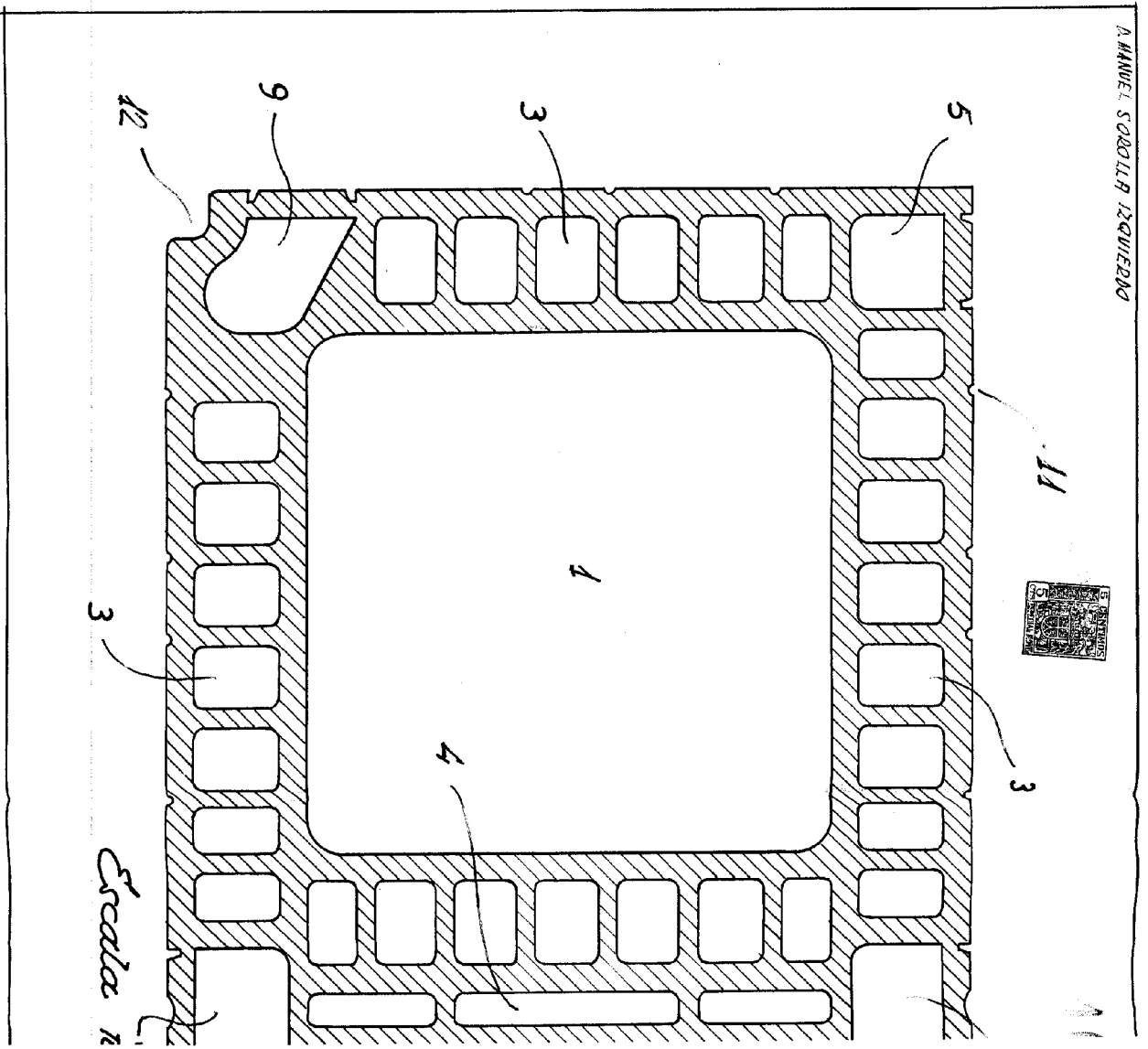
6º.-Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita BLOQUE CERAMICO PARA LA CONSTRUCCION.

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 27 de febrero de 1.954

ALFONSO UNGRIA,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Alfonso Ungria', is written over the typed name.



11



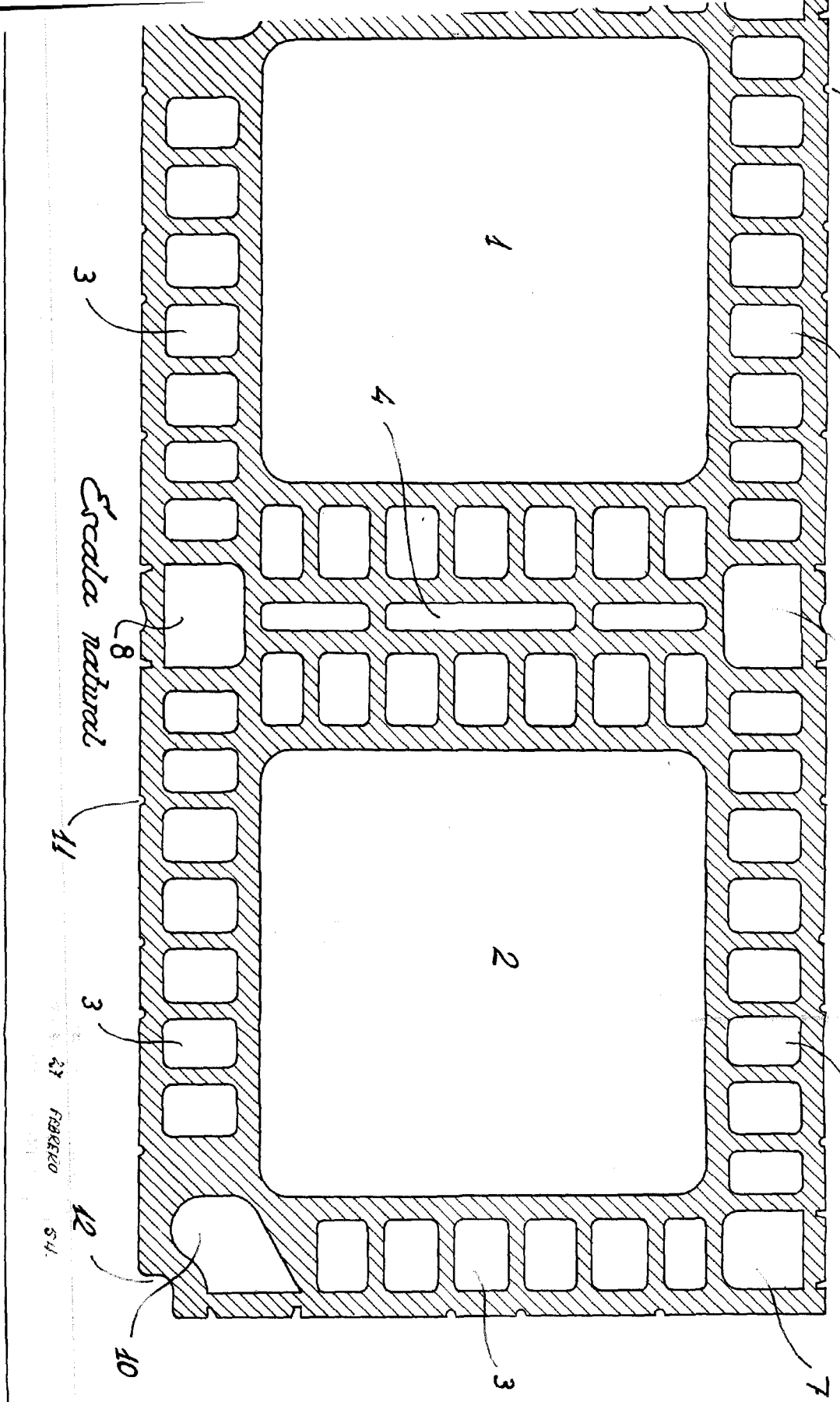
3

40717

6



3



3

Escalera natural

8

11

3

27

FIBRADO

S.1.

12

10

1

4

2

3

7