

40914:



40214

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo el territorio nacional, sus colonias y Protectorado de Marruecos, a favor de:

Don José CEBRIAN MORENO

de nacionalidad española y con domicilio en Barcelona, calle Menéndez Pelayo número 152, por:

* PINCEL PERFECCIONADO *

=====

40214



- 2 -

1. MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de Utilidad se contrae, conforme indica su enunciado, a un nuevo tipo de pincel que gracias a su especial organización y constitución actúa como estilográfico, o sea alimentándose a sí mismo del color disuelto o en estado líquido, conservándose su carga en perfecto estado, y pudiéndose regular la cantidad de color o pintura que fluye en el pincel propiamente dicho.

Este pincel se caracteriza principalmente en quedar formado por un cuerpo tubular, preferentemente realizado en material plástico transparente, el cual está cerrado por un extremo mediante un tapón con dispositivo de entrada regulable del cierre, y por el otro por una pieza ojival hueca que contiene en su extremo el haz de pelos, quedando esta pieza dotada también de un sistema regulador del paso del líquido.

Otra característica del mismo objeto es que el sistema regulador del paso de aire está constituido por unos salientes circulares dispuestos en el interior del cuerpo tubular de tal suerte que sirvan de tope de penetración al tapón, el cual presenta a su vez unos orificios pasantes en sentido longitudinal dispuesto de tal manera que queden enfrentados con los espacios determinados por los salientes, y sin enfrentarse, o en posiciones intermedias, estableciéndose de esta manera una comunicación o entrada de aire regulable con solo girar sobre sí mismo al referido tapón.



Otra característica del mismo objeto es que el sistema de regulación del paso de pintura al pincel, está formado por tabique transversal de que está dotado el otro extremo del cuerpo tubular, que cubre aproximadamente la mitad del hueco interior, completándose el sistema, con otro tabique similar dispuesto en la pieza ojival, de tal manera que al girar sobre sí misma, esta pieza se produzca un calado o comunicación al enfrentarse total o parcialmente los tabiques, y el cierre total cuando cada tabique esté enfrentado con el hueco de la otra pieza.

Es por último característica del mismo objeto que la pieza ojival es por su interior troncocónica de revolución, y lleva acoplada en su interior una virola con el haj de pelos, con la particularidad de que ésta queda perfectamente ajustada, asegurándose este ajuste mediante una pieza complementaria que se enchufa en la primera presionando a la virola, y sirviendo al mismo tiempo como lugar de acoplamiento en el cuerpo tubular.

Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado se describen seguidamente las representaciones del adjunto plano en las que se han grafiado diversas vistas de un caso de posible realización, el cual debe ser considerado solamente a título de ejemplo ilustrativo sin carácter limitativo.

En dicho plano la figura primera es una vista en sección de la pieza ojival (1) troncocónica por su interior



(2) y terminada en la parte inferior cilíndrica (3) con las entallas (4), quedando dotada del orificio superior (5) por el que sale el haz de pelos (5) que va fijado en la virola metálica (7) dimensionada de tal manera que se acople en la cavidad (2). - - - -

60. La figura segunda es una vista en sección de la pieza complementaria que por su parte superior (8) se enchufa en (3) presentando los salientes (9) que se acoplan en las entallas (4) teniendo su parte inferior (10) de menor diámetro y dotada del tabique (11) que cubre o cierra parcialmente el hueco interior dejando el espacio libre semicircular (12).

65. La figura tercera es una vista en sección del cuerpo tubular (13) cuyo diámetro interior por su base superior es igual al exterior de (10), estando dotado este extremo del tabique interior (14) que cierra parcialmente el hueco dejando el espacio libre semicircular (15). Esta
70. pieza termina por su base inferior (16) con los salientes internos (17) que sirven de punto de apoyo al tapón (18) de la figura cuarta, el soporte (19) para la pastilla de color a disolver, y los pequeños orificios (20) practicados en la cabeza (21) y distribuidos de tal forma que en
75. una posición del tapón (18) enchufado en la base (16) éstos coincidan totalmente con los espacios comprendidos entre los salientes (17), con lo que al girarlo, se produce la entrada de aire en su totalidad, parcialmente o cerrado.



80. La figura quinta es una vista en sección del pincel montado, la sexta es otra vista del mismo pincel sin seccionar y la séptima representa la forma característica de la pastilla de color (22) colocada en (19).

Realizado el pincel en la forma indicada, se comprenderá fácilmente que si la pieza tubular se llena de agua, y se agita, teniendo cerrada la entrada de aire y la salida de color, la pastilla de color (22) se disolverá en el agua quedando preparada la pintura y el pincel en disposición de uso, para lo cual se regulan la salida de color y la entrada de aire de acuerdo con la viscosidad del color preparado, el cual pasa el interior de la virola (7), impregna a la parte interior del haz de pelo y por capilaridad baña a la parte exterior de este haz, pudiéndose pintar en la forma habitual sin precisar mojar el pincel.

85. Una vez que se haya terminado se cierran las entradas de aire y salida de color y puede guardarse el pincel conteniendo la pintura que se conserva en buenas condiciones por no estar expuesta al aire.

90.

95.

Descritas convenientemente las características del objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad, se hace constar que en el mismo se podrán introducir todas aquellas modificaciones que la experiencia y la práctica pudieran aconsejar, siempre que con ellas no se cambie, altere o modifique su idea fundamental que se resume en la siguiente:

100.

105.



N O T A

Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio nacional, sus colonias y Protectorado de Marruecos, las siguientes:

110. REIVINDICACIONES

115. 1ª.- Pincel perfeccionado que se caracteriza en quedar formado por una pieza tubular, cerrada por un extremo mediante una pequeña pieza hueca que contiene el haz de pelos, y por el otro extremo por un tapón, realizándose todo ello de tal suerte que en el interior de la pieza tubular quepa cierta cantidad de colorante en estado líquido o de disolución.

120. 2ª.- Pincel perfeccionado según la nota anterior que se caracteriza también en que la pieza superior y el tapón inferior que cierran a la tubular, están dotadas de un sistema de regulación variable del paso de líquido el primero y aire el segundo supuesto en posición de uso.

125. 3ª.- Pincel perfeccionado según la nota primera que se caracteriza también en que el color va depositado en el interior de la pieza tubular en forma de pastilla o pasta fijándose en el primer caso en unas garras o sistema adecuado de que se dota al tapón inferior.

130. 4ª.- Pincel perfeccionado según la nota primera que se caracteriza en que el haz de pelos va instalado directamente en la pequeña pieza superior o bien sobre una

40214



- 7 -

virola que a su vez se instala en su interior.

135. 5ª.- Pincel perfeccionado según las notas primera y segunda que se caracteriza también en que el sistema regular de paso está formado por unos salientes dispuestos en las cabezas de la pieza tubular por su interior que la obturan parcialmente, y otros similares dispuestos en la base de la pequeña pieza superior, y unos orificios pasantes practicados en el tapón inferior; todo ello de tal suerte realizado que con girar, la primera y el último, en sus alojamientos con la pieza tubular queden enfrentados total o parcialmente los calados resultantes, o sin comunicación alguna.
- 140.

6ª.- "PINCEL PERFECCIONADO".

145. Todo ello tal y como se ha descrito y reivindicado en la presente memoria que consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

Madrid 2 de Febrero 1.954

P. A. de

D. JOSE CEBRIAN MORENO.

~~ESPAÑA~~

~~1954~~

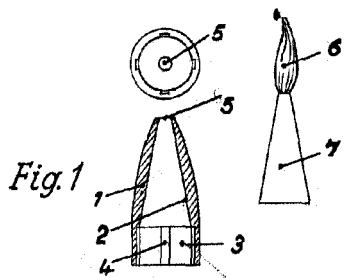


Fig. 5

Fig. 6

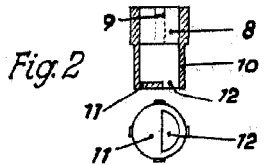


Fig. 2



Fig. 3

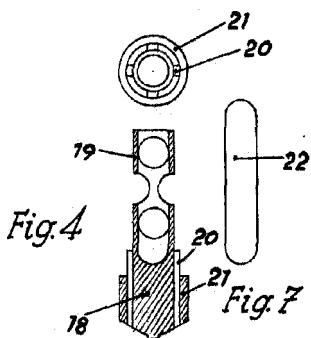
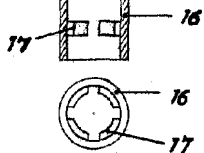
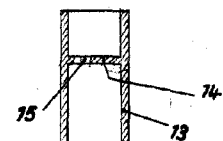


Fig. 4

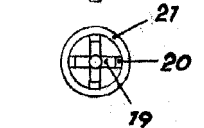


Fig. 7



Fig. 5

Madrid a 2. Febrero 1954
P.A. de
D. José Cebrián Moreno

Cebrián

Escala variable