

39884



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Miguel P I N T Ó Abella, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle Junta del Comercio numero 30, por " UN PAÑUELO DE FANTASIA ".

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un pañuelo de fantasía, especialmente indicado para utilizarlo señoras y señoritas como adorno o como prenda de abrigo.

5 Sabido és que los pañuelos que, anudados alrededor del cuello, usan como prenda de abrigo o de adorno señoras y señoritas, presentan el inconveniente de que hay que doblarlos diagonalmente para poder anudar sus extremos, con lo que el pañuelo pierde vistosidad y se reparte desigualmente alrededor del cuello.

10 El pañuelo objeto del presente Modelo de Utilidad subsana este inconveniente pues presenta una hendidura o corte diagonal que parte de uno de los vértices y llega hasta el centro



del pañuelo o más adentro, permitiendo alojar el cuello en esta hendidura, quedando entonces libres las dos ramas del pañuelo, que permiten anudarlo con facilidad, sin que se de
15 forme o arrugue y quedando equitativamente distribuido, con lo cual su acción de abrigo es más eficaz y por otra parte luce completamente cualquier dibujo estampado, tejido o bordado que presente.

20 Este pañuelo se fabricará en cualquier clase de tejido, de lana, seda o algodón y variará su tamaño, así como los dibujos y cuantos detalles de realización no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

En la figura 1, de los dibujos de la hoja adjunta, se re-
25 presenta en planta el pañuelo -1- que presenta el corte ó hendidura -2- que va desde el vértice -3- hasta el punto -4- que estará situado en el centro del pañuelo o más adentro - si conviene.

El vértice -3- queda dividido en dos picos -5- y -6- con
30 los cuales se hace el nudo -7- alrededor del cuello -8- como muestran las figuras 2 y 3, en la primera de las cuales puede verse el pañuelo -1- colocado de tal manera que el vértice -9- opuesto a los picos -5- y -6- queda situado a la espalda, en tanto que en la figura 3, el vértice -9- queda
35 situado delante.

Tanto el pañuelo de la figura 1, como las dos maneras de utilizarlo representadas en las figuras 2 y 3, son a título de ejemplo y representan un caso particular de realización práctica y de utilización del pañuelo objeto del presente -
40 Modelo de Utilidad.

- 3 - 39894



===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1ª.- Un pañuelo de fantasía, caracterizado porqué presenta una hendidura o corte, que va desde uno de los vértices del pañuelo hasta el centro del mismo o más adentro, siguiendo una de las diagonales del mismo, y que permite anudar el propio pañuelo alrededor del cuello, a manera de bufanda o chal.

2ª.- Un pañuelo de fantasía según la reivindicación 1ª., caracterizado porqué al anudar las dos puntas del vértice partido por la hendidura o corte, queda el pañuelo repartido por un igual alrededor del cuello.

3ª.- Un pañuelo de fantasía.

Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 3 de Enero de 1.954.

P. A.

M. L. MORA

P. P.

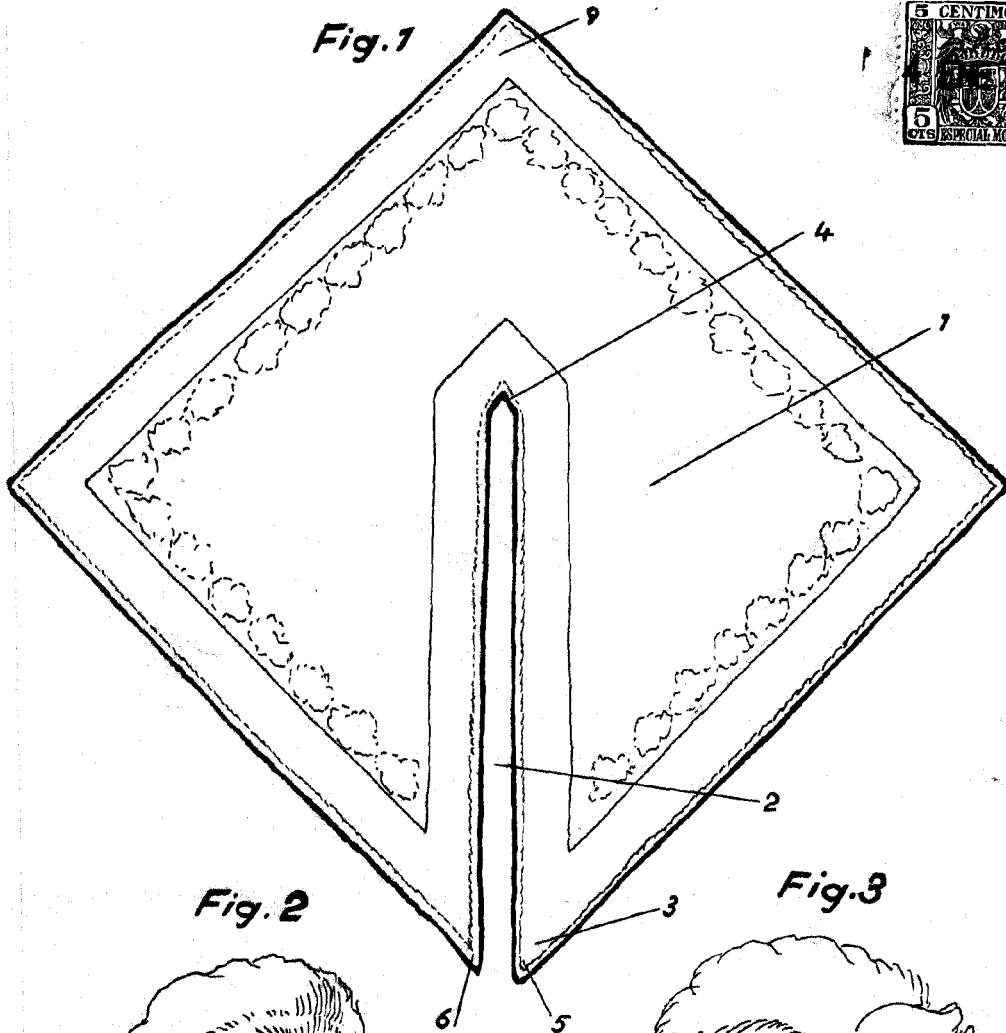


Fig. 2

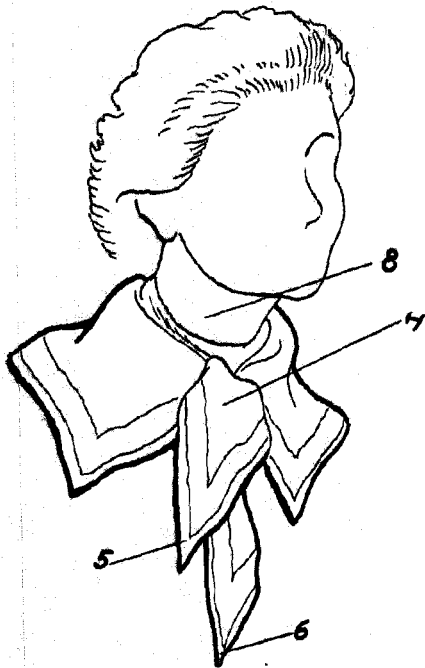


Fig. 3



Escala variable

BARCELONA 3 DE ~~Junio~~ DE 1954

P. A.
M. L. MORA

D. P. *[Signature]*