



Luis Arola Artigas, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Maignón nº 11, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "ELEMENTOS DE SILUETA RECORTADA, PARA LA DECORACIÓN CAMBIABLE DE PAREDES"

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad lo constituyen unos elementos, formados de plancha de material diverso, de silueta recortada según el contorno del objeto que han de representar, cuya cara delantera está decorada con los colores y líneas representativos del objeto figurado, los cuales, combinados entre sí, forman grupos decorativos, adecuados para aplicarlos a las paredes de habitaciones y establecimientos públicos.-

Dichos elementos van fijados a la pared por un solo punto de suspensión, por cuya razón son fáciles de colocar y retirar para proceder a su limpieza, o para cambiarlos por otros, variando así fácilmente la decoración, a voluntad y sin un gasto considerable, como el que representaría, en caso de que dichas figuras, u otros dibujos fueran directamente pintados, o adheridos totalmente, de modo inamovible, a la pared.-

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a modo de ejemplo y solo para facilitar la descripción del objeto del modelo, una composición decorativa, formada a base de va-



ries elementos combinados.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Un conjunto de los nuevos elementos, combinados de modo que formen una composición gráfica de caracter deco-
25 rativo, en este caso adecuado para una habitación infantil.-

Fig.2.- Un detalle del dorso de dichos elementos, para mostrar el sistema de suspensión.-

Fig.3.- Un corte, a través de la línea A-B- de Fig.2, -
mostrando el sistema de suspensión por un solo punto, fijado
30 sobre la pared.-

Haciendo referencia a los citados dibujos, pasamos a de-
tallar la forma y constitución de los elementos, así como el
modo de suspenderlos, para formar la composición decorativa.-

Según se representa por la vista en perspectiva de Fig.1,
35 el conjunto decorativo está constituido, en este caso, por -
una serie de siluetas recortadas, formando una escena de caza,
de caracter caricaturesco, compuesta por un elefante -1- ca-
balgado por un niño cazador -2-, cuyo sombrero -3- se le es-
cala al disparar sobre un tigre -4- perseguido por el elefan-
te.-
40

Cada uno de dichos elementos está fabricado de una plan-
cha de cartón, madera, material plástico, u otro adecuado, re-
cortado siguiendo la silueta de la figura u objeto represen-
tado, teniendo dichas planchas un espesor adecuado, para que
45 la cara frontal, que es la que está decorada con las líneas y
colores correspondientes a la figura u objeto representado, -
destaque sobre el plano de la pared.-

Dichos elementos recortados tienen un solo punto de sus-
pensión, previsto en su dorso, que consiste en un taladro -
50 -5-, practicado en un punto determinado, para que al suspen-
der la silueta de un clavo -6-, fijado en la pared -P-, se -



55 legre la inclinación adecuada a la posición de la figura, que viene determinada por la gravedad de su peso, a fin de que dicha inclinación corresponda a la posición que debe adoptar cada elemento recortado, con relación a los demás, para integrar la composición decorativa que se desea obtener.-

60 El sistema de suspensión por simple introducción de la cabeza del clavo -6- en el agujero o cavidad -5-, puede ser sustituido por un anillo, articulado o no, fijado en el punto determinado, del dorso de la silueta a suspender.-

65 Igualmente el clavo, en vez de penetrar directamente en la pared, puede sobresalir de una ventosa neumática, que se adhiere sobre la pared, permitiendo así el fácil cambio de posición de los puntos de fijación, cuando se desea sustituir la decoración por otra.-

70 Otro recurso, que puede contribuir al realismo de la escena representada por el conjunto de elementos suspendidos sobre la pared, puede consistir en cordones o cintas, que al unir entre sí dos de los elementos representados, completan el dibujo, como sucede con los dos cordones -7- que en el dibujo de la Fig.1, indican la trayectoria del proyectil, que hiere al tigre.-

75 Se sobreentiende que el número de elementos que forman el conjunto decorativo, así como su forma y dimensiones, podrán variar al igual que la clase de material empleado y medios de reproducción gráfica de los dibujos, siempre que no se desvirtue la idea de formar el conjunto, a base de elementos suspendidos por un solo punto, que determina la inclinación que, respecto al conjunto de la escena representada, han de adoptar cada una de las piezas que la componen.-

80

El Modelo de Utilidad por: "ELEMENTOS DE SILUETA RECORTADA, PARA LA DECORACION CAMBIABLE DE PAREDES", cuyo privile-



85

gio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades, que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

90

1ª.- "ELEMENTOS DE SILUETA RECORTADA, PARA LA DECORACION CAMBIABLE DE PAREDES" caracterizados por el hecho de que están constituidos por una plancha de cartón, madera, material plástico, u otro adecuado, de espesor apropiado, recortada siguiendo la silueta de la figura u objeto representado, cuya cara frontal está decorada con las líneas y colores correspondientes a dicha representación.-

95

2ª.- "ELEMENTOS DE SILUETA RECORTADA, PARA LA DECORACION CAMBIABLE DE PAREDES" según la reivindicación 1ª, caracterizados por el hecho de que cada uno de los elementos que integran la decoración, se disponen, sobre la pared, suspendiéndolo por un solo punto previsto en su dorso, el cual consiste en un tachador o anillo, que al ser introducido o colgado de un clavo, fijado directamente en la pared, o por interposición de una ventosa neumática, dejan la silueta suspendida y con la inclinación adecuada a la posición que tiene que adoptar la figura, con relación a las demás que integran la composición, viniendo determinada dicha posición, por la gravedad del peso de la plancha, al quedar suspendido el elemento por un solo punto.-

100

105

3ª.- "ELEMENTOS DE SILUETA RECORTADA, PARA LA DECORACION CAMBIABLE DE PAREDES".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

110

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 29 de Diciembre de 1953.-

P.A. de Dn. Luis Arola Artigas.-



Fig. 1

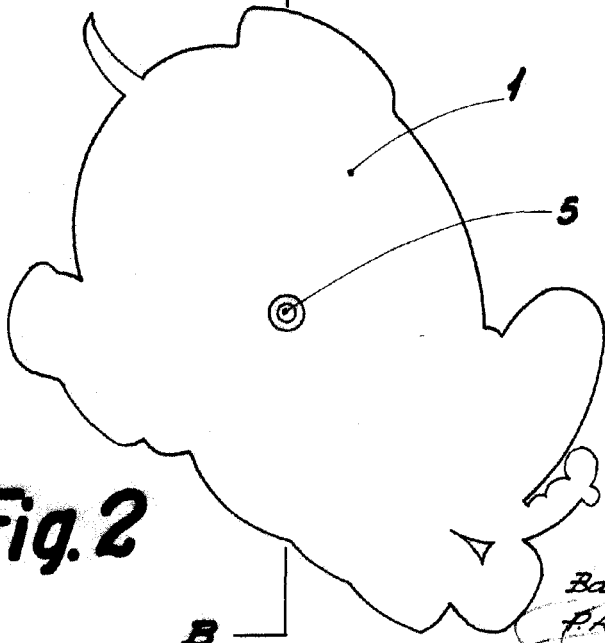
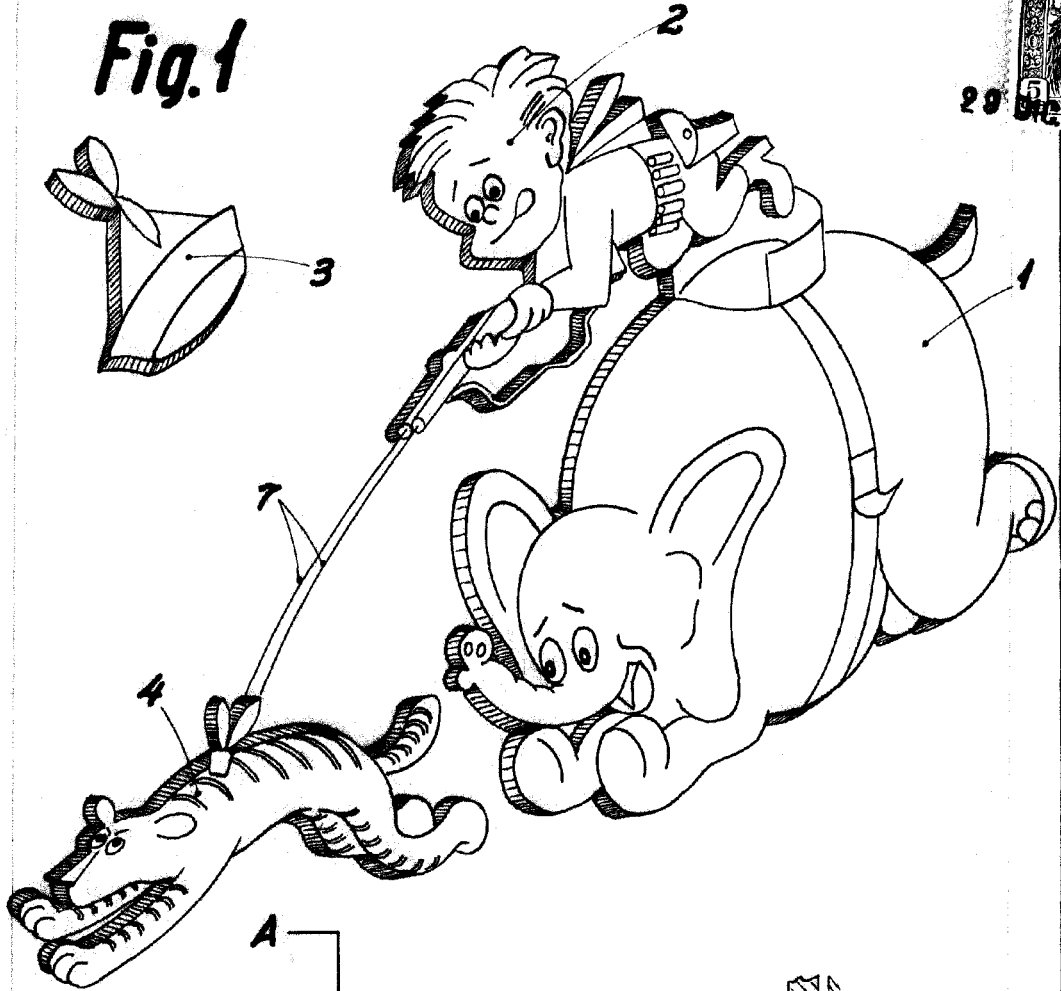


Fig. 2

Escala variable

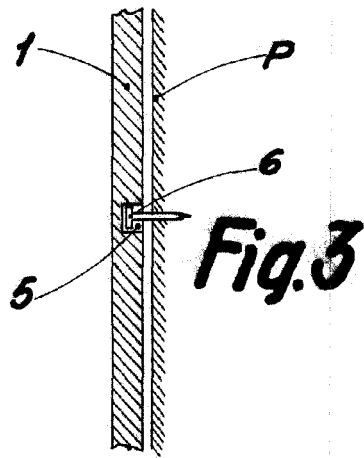


Fig. 3

Barcelona 29 Diciembre 1953
P.A. Juan B. Renter Ridaura
Juan B. Renter Ridaura