

39786.
39786



Memoria Descriptiva

para
un

Modelo de Utilidad

a favor de

D. Carlos García San Miguel

residente en

Madrid, Calle de Lista, 80

por:

"SILEBATO DE FANTASIA"



El presente modelo de utilidad se refiere, como su enunciado indica, a un silbato de fantasía.

Esencialmente el modelo que vamos a tratar, consiste en un tubo como a modo de flauta que en uno de sus extremos presenta un orificio donde se há de aplicar la boca, estando el otro extremo completamente cerrado; en el centro de dicho tubo y por la parte inferior del mismo presenta un orificio similar al de las flautas propiamente dichas. Por la cara superior del referido tubo y a la altura de su tercio primero, aproximadamente, presenta un rebaje semicircular, el cual, dá lugar a que en el mismo desemboque otro orificio procedente y conductor del aire desde la embocadura del silbato.

De los laterales del rebaje semicircular parten sendos brazos en sentido vertical hacia arriba formando como una horquilla, en cuyos extremos y por sus caras interiores llevan un orificio donde se há de montar un eje, sobre el cual a su vez, se monta una ruedecilla de dos caras unidas por barritas, yendo montado en el interior de dicha ruedecilla y sobre el eje que a la misma sustenta, un pajarillo o figura similar. El interior del silbato y hasta la altura del orificio practicado en su cara superior, lleva un tabique de separación que dá lugar, a que el aire inyectado por la boquilla del silbato, se bifurque por partes iguales, yendo a desembocar una de éstas partes por el orificio de la cara superior y, la otra parte, por el orificio de la cara inferior, de forma tal, que el aire que sale por el orificio de la cara superior encontrándose con las barritas que unen ambas caras de la ruedecilla, acciona a ésta como una tur-



bina, girando dicha ruedecilla vertiginosamente, y permaneciendo en su interior con un movimiento como de péndulo el pajarillo ó figura similar montado en el eje, gracias al contrapeso que el mismo lleva en las patas. Y el aire que sale por el orificio de la cara inferior produce el sonido del silbato, gracias a la lengüeta que forma la prolongación del tabique separador de ambos conductos.

Todo el conjunto descrito se fabricará preferentemente de material plástico y con diversidad de colores en las piezas ó partes que al mismo integran, a fin de proporcionar mayor vistosidad al conjunto.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña a la misma una lámina de dibujos en la cual se há representado:

Figura 1ª. - Con -1- tubo del silbato, -2- horquilla-sopORTE, -3- eje, -4- rueda-turbina, -5- pájaro y -7- orificio de escape del aire productor de sonido.

Figura 2ª. - Con -1- tubo del silbato, -3- eje, -4- rueda-turbina.

Figura 3ª. - Con -1-1- tubo del silbato, -3- eje, -4- rueda-turbina, y -7- orificio de escape del aire productor de sonido.

Figura 4ª. - Con -1-1- tubo del silbato, -4- rueda-turbina, -6- contrapeso del pájaro, -7- orificio de escape del aire productor de sonido, -8- orificio de entrada del aire, -9- conducto guiador del aire accionador de la rueda-turbina, -10- tabique separador de ambos conductos, y -11- conducto guiador del aire productor de sonido a su salida por el orificio -7-.

397.86

- 3 -

786

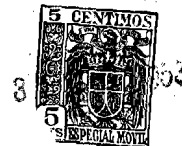


Fácilmente se comprenderá a la vista de todo lo expuesto el funcionamiento del silbato de fantasía objeto del presente registro, quedando solamente por hacer constar que las variaciones de detalle que en la fabricación del mismo pudieran introducirse, siempre que no llegasen a alterar la esencialidad de lo que se vá a reivindicar en la siguiente nota, habrán de considerarse igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

N O T A

1 - Silbato de fantasía, caracterizado esencialmente por estar constituido por un tubo como a modo de flauta uno de cuyos extremos está completamente cerrado, presentando en su centro y por su cara inferior un orificio, y por su cara superior y a la altura de su tercio primero -aproximadamente- un rebaje semicircular, el cual, dá lugar a que en el mismo desemboque otro orificio procedente y conductor del aire desde la embocadura del silbato; partiendo de los laterales de dicho rebaje semicircular sendos brazos y en sentido vertical hacia arriba, que forman como una horquilla, en cuyos extremos y por su caras interiores llevan un orificio donde se monta un eje.

2 - Silbato de fantasía, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado esencialmente porque sobre dicho eje se monta una ruedecilla de dos caras unidas por barritas transversales, en cuyo interior lleva un pajarillo -ó figura similar- que también es atravesado por el mismo eje, llevando dicha figura un contrapeso en sus piés, y estando montada dicha ruedecilla de forma tal, que las barritas que la misma lleva, siempre quedan a



la altura del orificio practicado en la cara superior del silbato.

5 3 - Silbato de fantasía, según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizado esencialmente porque el interior del silbato y hasta la altura del orificio practicado en su cara superior, lleva un tabique de separación destinado a que el aire inyectado por la boquilla se bifurque por partes iguales, desembocando una de ellas por el orificio de la cara superior, y la otra, por el de la cara inferior, de forma tal, que el aire saliente por el de la cara superior y encontrándose con las barri-
10 tas que unen ambas caras de la ruedecilla, acciona a ésta como una turbina, permaneciendo en su interior con un movimiento como de péndulo el pajarillo montado en el mismo eje, gracias al contrapeso que el mismo lleva en las patas, y el aire que sale por
15 el orificio de la cara inferior accionará a la lengüeta formada por la prolongación del tabique separador de ambos conductos.

4 - "SILBATO DE FANTASIA".-

Según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

20 Consta la presente memoria de cuatro hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y lámina de dibujos.-

Madrid, 31 DIC 1950

287 85

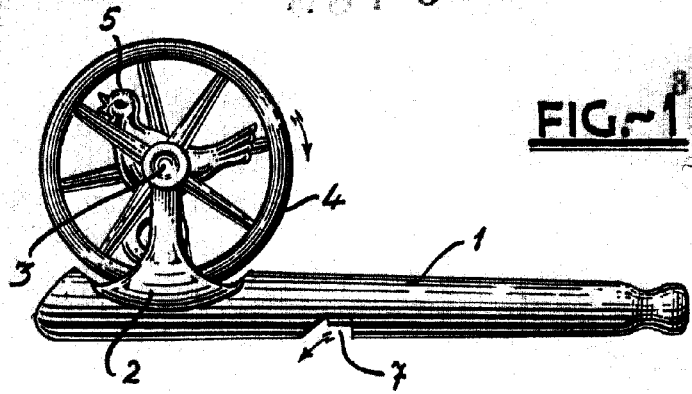


FIG. 1

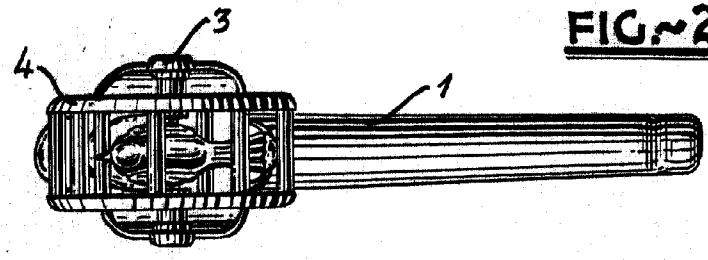


FIG. 2

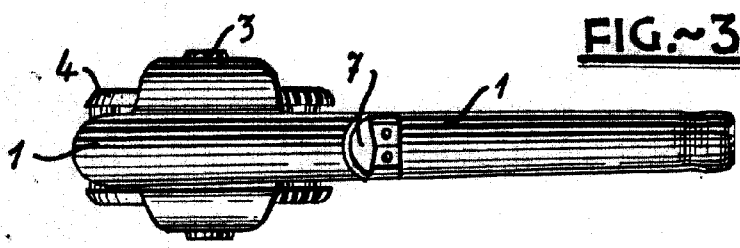


FIG. 3

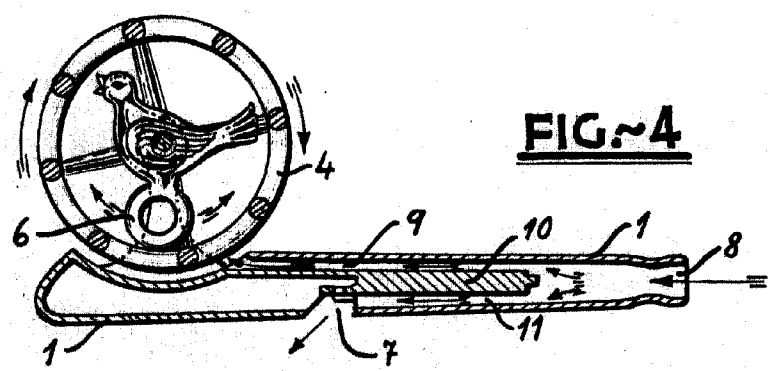


FIG. 4

ESCALA VARIABLE

Carretero