

39592



#### MODELO DE UTILIDAD

por veinte años, a favor de D. JUAN VALLS DAIMAU, de nacionalidad y residencia españolas, domiciliado en Barcelona, Ronda de San Pablo nº 55, para UNA CAJA PLEGABLE, APTA PARA EXPONER SU CONTENIDO.

#### MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo del que vamos a tratar hace referencia a un envase de cartón, cartulina, o cualquier otro material similar, que está integrado por una sola pieza del aludido material, que mediante unos dobleces  
5 determinados y el corte de sus contornos, permite montar y desmontar la caja resultante sin el empleo de otros elementos auxiliares, herramientas o sustancias adhesivas.

Es, por lo tanto, una caja de uso continuado por  
10 su cualidad de desplegable que permite su conservación en forma de una sola hoja plana.

Además presenta la particularidad de que su condición de desarmable no la posee tan solo para esta fi-



15 nalidad de conservación o de pasividad sino que está en-  
caminada primordialmente a darle una estructura o dispo-  
sición tal que permitan a la propia caja servir de apara-  
dor expositivo del contenido de la misma, con la gran ven-  
taja que ello representa como aplicación comercial de sumo  
interés.

20 Para el logro de esta aplicación, se halla la tapa  
preparada de tal manera que, rebatida su pestaña anterior,  
y doblada por su línea media se forma con ella un prisma  
triangular, que deja al descubierto toda la zona frontal  
del envase; donde queda visible ostensiblemente el artícu-  
25 lo envasado en su interior.

Para dar una amplia idea de lo expuesto, y auxiliar a  
la descripción, se adjunta una hoja gráfica en la que se  
reproduce el envase desde diversos puntos de vista.

30 La figura 1 muestra en forma plana la pieza de cartón  
extendida y con todo su perfil recortado por troquel que  
le da todas las curvas, angulosidades y perforaciones nece-  
sarias para su formato. Asimismo se señalan en la misma  
las líneas de los dobleces que más tarde serán aristas de  
la caja, y por líneas de trazos, los plegamientos comple-  
35 mentarios.

En la figura 2 se presenta la caja vista en perspec-  
tiva con la tapa retraída en situación expositiva.

Las figuras 3 y 4 nos la muestra en perspectiva por  
sus caras frontal y posterior respectivamente.

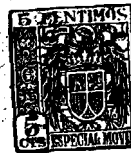
40 En la figura plana podemos ver sus diversas partes  
componentes: -1- es la pestaña delantera que, como prolon-  
gación de la tapa -2-, se introduce, para su cierre, por  
detrás del hueco que dejan las dos orejas frontales -3- y



el dobléz -4- de la base o fondo. Este dobléz lo forma  
45 la misma pieza -4- doblándose por la línea señalada en  
trazos, sobre la misma dejando aprisionadas las dos pun-  
tas salientes que se observan en las orejas frontales -8-  
y al mismo tiempo introducen dos patillas -5- de su borde  
en dos correspondientes ramuras -6- de la arista de la ba-  
50 se con lo que se refuerza y consolida toda esta parte fron-  
tal de la caja. La fortaleza de la parte posterior (figu-  
ra 4) se consigue por la relación que establecen entre sí  
las prolongaciones -3- de los costados, que aprovechando  
su trazado irregular especial, encajan una en otra por el  
55 vértice angular que forma su canto oblicuo con un salien-  
te circular.

En cuanto a la tapa, posee una trepa que la perfora  
según una línea quebrada -9-, la cual hace que se despe-  
gue y eleve una parte de dicha tapa cuando se verifica el  
60 segundo dobléz especial parcial que indica la línea de tra-  
zos, y da lugar, con ello, al rebatir la tapa hacia atrás,  
como se observa en la figura 2, a la formación de una su-  
perficie muy visible a modo de frontis que permite la os-  
tentación de cualquier tema decorativo o de adorno de acuer-  
do con la índole y carácter del artículo expuesto. Las dos  
65 cara laterales tienen en su canto superior dos cortas pes-  
tañas -7- que se sitúan en posición horizontal, reforzando  
la boca de la caja y sirviendo de guía y apoyo a la base de  
la tapa cuando ésta se sitúa plegada frontalmente.

70 Ha sido reproducido este modelo como ejemplo de un ca-  
so típico de realización práctica del envase, con carácter  
limitativo en su estructura esencial, pero no en cuanto a  
sus detalles de decorado y presentación última, así como sus



75 dimensiones, que sin alterar la primera, pueden presentar amplias variaciones.

A los efectos legales, pues, del registro que se solicita, podrá variar todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la caja plegable, apta para exponer su contenido, descrita, mientras esté de acuerdo con las  
80 siguientes reivindicaciones.

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

1.- Una caja plegable, apta para exponer su contenido, que se caracteriza porque la constituye una sola y única  
85 pieza de cartón, cartulina, u otro material apropiado, recortada a troquel, según un perímetro de perfil pre-establecido en el que por los determinados dobleces se reproducen su base, cuatro caras laterales y una tapa, que dan lugar a la formación y montaje de un envase cuadrangular cerrado.

90 2.- La propia caja de la reivindicación primera, en la que la tapa posee una prolongación o pestaña delantera que cierra el conjunto por un encaje interior entre dos pestañas laterales y un reborde inferior que constituyen la cara delantera del envase. La misma tapa citada puede ser doblada por su zona media y, apoyándose en la indicada pestaña  
95 delantera, ser rebatida hacia atrás dando lugar a que con este nuevo doblez se eleve y haga ostensible la zona comprendida en una perforación, que tiene de origen, con una silueta adecuada para establecer un frontis en el que estampar las ilustraciones decorativas propias de esta segunda aplicación de  
100 la tapadera.

3.- La propia caja de las reivindicaciones primera y segunda, en la que el reforzamiento de la cara frontal lo esta-



blece la misma cara plana que, doblándose sobre sí misma  
105 y aprisionando las puntas de dos pestañas laterales, se  
afianza en la base , encajando en dos perforaciones de la  
arista inferior, dos pequeñas patillas que a tal fin posee.

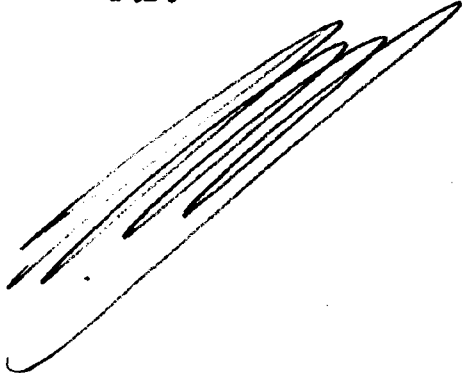
4.- La propia caja de las reivindicaciones primera, se-  
gunda y tercera, en la que, como refuerzo y afianzamiento,  
110 por su cara posterior enlaza dos prolongaciones de sus ca-  
ras laterales valiéndose de un perfil especial compuesto  
que presenta en su extremos.

5.- Una caja plegable, apta para exponer su contenido.  
Todo tal y conforme a la presente memoria descriptiva,  
115 que consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por  
una cara, y una hoja con dibujos explicativos.

Madrid, a \_\_\_\_\_ 1958

Por autorización de D. JUAN VALLS DALMAU, - - - - -

IGNACIO DE OTTO TORRA  
P.P.



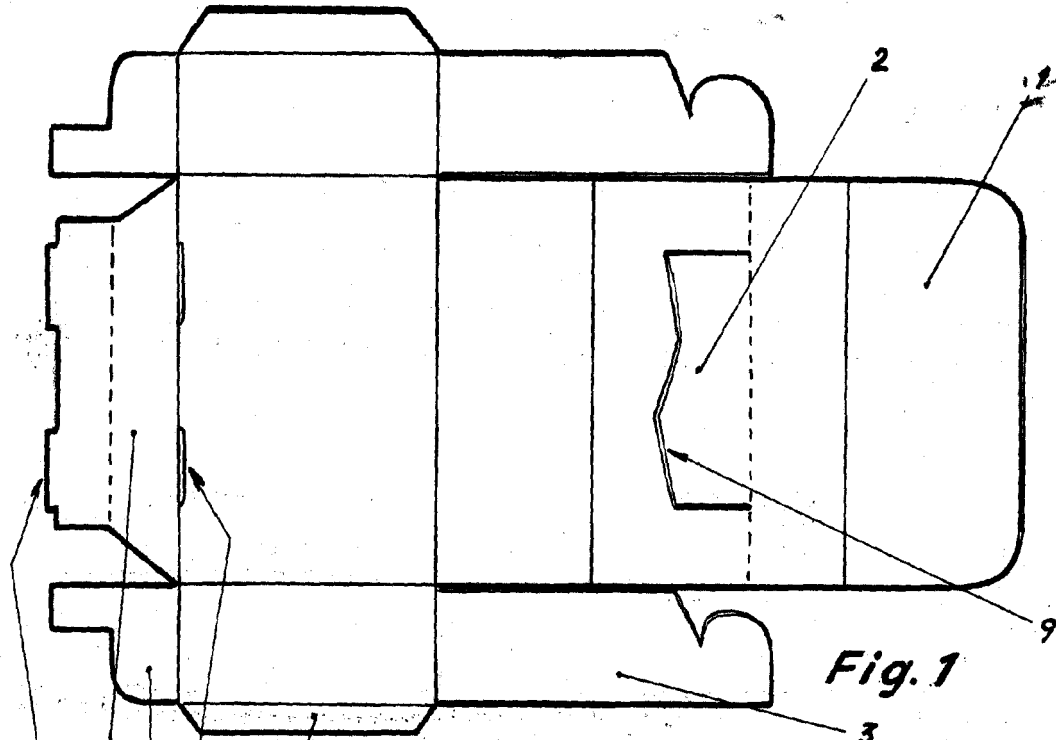


Fig. 1

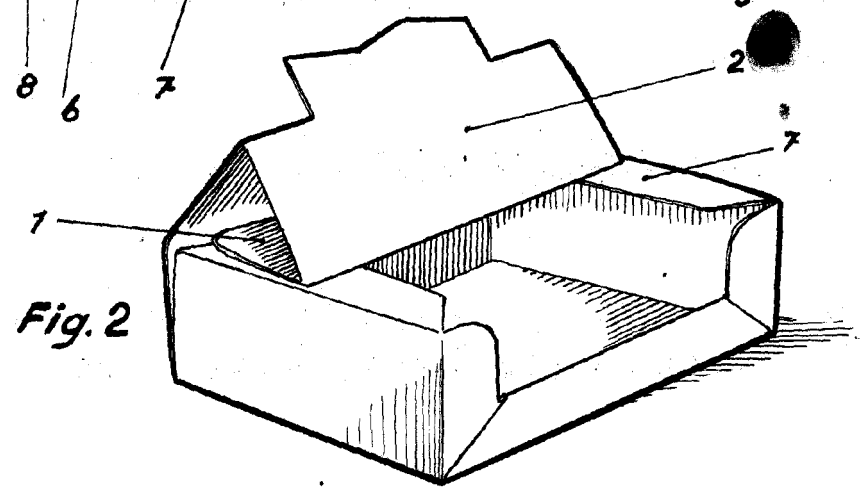


Fig. 2

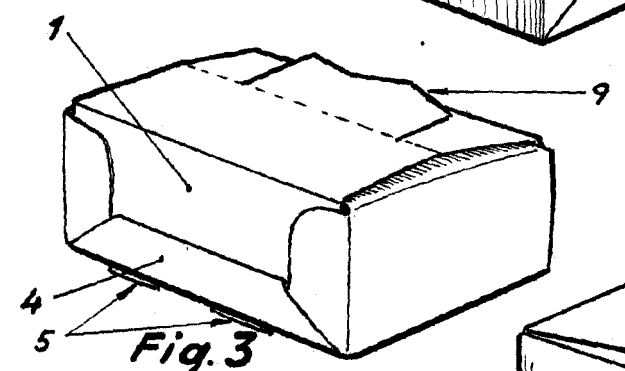


Fig. 3

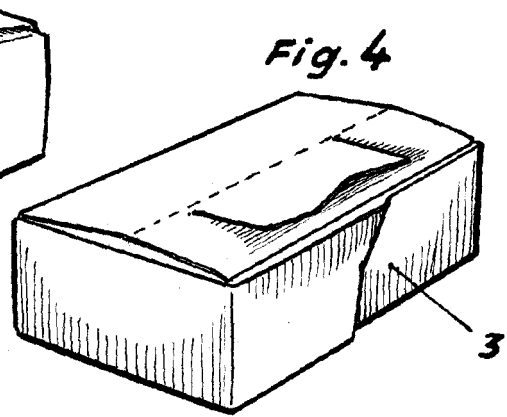


Fig. 4

IGNACIO DE OTTO TORRA  
P. P.

Escala variable