



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

por "UNA PLUMA ESTILOGRAFICA PARA UTILIZAR TINTAS DE DIFERENTES CO-
LORES", a favor de Don Carlos BROKMAN, de nacionalidad alemana, do-
miciliado en Madrid, "Hermanos Miralles, 32".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una pluma estilo-
gráfica para utilizar tintas de diferentes colores.

La necesidad de emplear diferentes colores en la escritura está
resuelta en el lápiz con estuches portaminas de deslizamiento inde-
pendiente, pero en la escritura con tinta, era hasta ahora indis-
5 pensable tener diversas plumas dotadas cada una con un color, ya que
el cargar una misma pluma con diferentes tintas de distinta colora-
ción requería una gran pérdida de tiempo al tener que limpiar el de-
pósito escrupulosamente al pasar de un color a otro, y nunca el re-
10 sultado era satisfactorio mezclándose algo del color antiguo con el
nuevo.

El modelo de utilidad que nos ocupa resuelve el problema de una
manera eficaz, sencilla y rápida en el cambio de coloración.

Consiste en utilizar un estuche de pluma estilográfica común y
15 dotarlo con depósitos independientes provistos cada uno con la tinta



de un determinado color y llevando además un punto de pluma solidario.

El brocal del cuerpo del estuche común va interiormente roscado y la garganta de cada conjunto de depósito y punto solidario va asimismo exteriormente roscada, de suerte que para pasar de una coloración de escritura a otra distinta basta desenroscar el depósito con su punto, retirarlo y roscar en su lugar el correspondiente al color a utilizar en aquel momento, siendo como es natural idéntica la forma y tamaño de los depósitos independientes entre sí así como la de los puntos de pluma, permitiendo estos últimos toda clase de tipos de escritura.

Los depósitos parciales tienen capacidad suficiente para un prolongado uso del mismo, y su carga se hace por cualquiera de los medios habituales, prefiriéndose el de paredes elásticas de depósito que es así objeto de compresiones y expansiones sucesivas. El trazado y dimensiones de estos depósitos son tales que, una vez atomillado uno de ellos cualquiera al cuerpo del estuche común ocupan la totalidad de la cavidad de dicho cuerpo.

En la lámina adjunta se muestra, a título de ejemplo, un corte de estuche con cuerpo 1 y capuchón 2 dotado este último del medio habitual de sujeción al bolsillo, indicándose en 5a la rosca del brocal de 1 en la que rosca la parte 2 de uno de los depósitos parciales representado aparte en la figura y designado en 3 con su punto correspondiente 6 y ventana de accionamiento de las paredes elásticas del depósito 4.

El juego de depósitos independientes va alojado en compartimentos de una caja, indicándose, si se desea, en cada compartimento el color de la tinta que carga el depósito respectivo. En general se emplea un juego de cuatro depósitos, para tintas negra, azul, verde y roja, pero claro está que tanto los colores como el número de de-



depósitos con sus puntos solidarios, es potestativo.

El invento, dentro de su esencialidad, puede ser objeto de modificaciones de detalle en su realización, las cuales quedarán asimismo protegidas. Podrá pues hacerse el estuche común del tamaño
5 trazado y materiales que mejor convengan, pudiendo los depósitos emoldar su tamaño y trazado al del cuerpo del estuche común para el máximo aprovechamiento de capacidad, ya que todo ello entra dentro del espíritu y alcance de las reivindicaciones.

N O T A

Descritos el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las reivindicaciones siguientes:

1ª.- Una pluma estilográfica para utilizar tintas de diferentes colores, caracterizada porque en un estuche de pluma, exterior, común, se encajan sucesivamente, según necesidades, depósitos parciales independientes entre sí, cargado cada uno con la tinta de un determinado color y provisto asimismo cada depósito independiente con punto de pluma solidario del mismo.

2ª.- Una pluma, según la reivindicación 1ª, caracterizada porque cada depósito independiente se une al cuerpo del estuche exterior común mediante roscado de un fileteado practicado en su respectiva garganta en otro fileteado dispuesto interiormente en el brocal de dicho cuerpo de estuche, llevando el capuchón del estuche común los medios habituales de sujeción de la estilográfica al bolsillo.

3ª.- Una pluma, según las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque la carga de cada depósito independiente con su tinta



39564

respectiva se hace por cualquiera de los medios habituales, prefiriéndose el de deformación de paredes elásticas del depósito.

5 4ª.- Una pluma, según la reivindicación 2ª, en la que el trazado y tamaño de cada depósito independiente son tales que una vez roscado al cuerpo del estuche común aprovechan al máximo la capacidad del hueco de este cuerpo.

5ª.- Una pluma estilográfica para utilizar tintas de diferentes colores.

Según se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, a 16 de Diciembre de 1953.

Carlos B R O K M A N.

p. a.

JAIME ISERN MIRALLES
P. P.

39564

16 DIC



Fig. 1

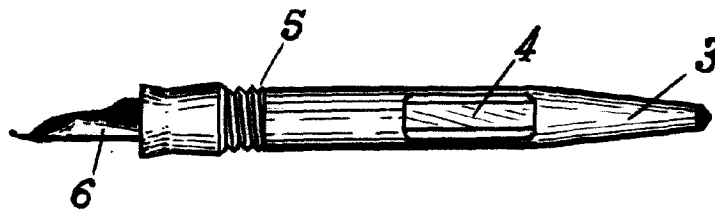
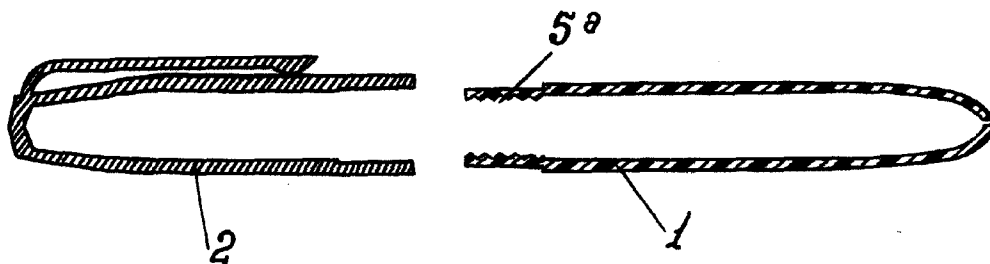


Fig. 2



Madrid 16 Diciembre 1953

Jaime Isern Micalles

P.P.

Escala Variable