

39429

27 DIC



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Germán López Vázquez;
de nacionalidad española

residente en

Madrid, Alonso Cano, 31

por:

" VISOR PORTATIL DE PELICULAS "

=====

39429

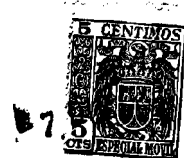


El presente modelo de utilidad se refiere a un visor portátil de películas, que constituye un juguete adecuado para ver ampliadas convenientemente las fotografías o dibujos de una película de características apropiadas, preparada al efecto; y cuyo juguete, por las dimensiones que puede adoptar es susceptible de ser llevado en el bolsillo.

Se compone de dos partes: el visor propiamente dicho y la caja portadora de películas que se coloca en aquél. El primero se compone de un cuerpo, en el que se acopla la indicada caja, y que se prolonga a uno y otro lado según apéndices tubulares, en los que respectivamente van montados la lente para ver la película y un cristal deslustrado que deja pasar la luz. Colocada la caja portadora de la película, dos ventanas de que va provista la misma quedan enfrentadas y alineadas con las anteriores, para que la visión sea posible.

En el interior de la caja portadora de la película va montado el eje de la rueda de arrastre de la misma y los pitones y piezas convenientes para sostenerla y guiarla en su movimiento, así como también un muelle plano, que tiende a adaptarla a la esquina del lado contrario que la rueda de arrastre, y una pieza metálica con un resalte o pitón que entra en uno de los orificios dispuestos al efecto en la película especial que se utiliza con el visor.

En el cuerpo de éste va montada una maniqueta de accionamiento, que en el extremo de su eje lleva una ranura destinada a encajar en un saliente, dispuesto al efecto en el extremo



89429

del eje de la rueda de arrastre de la película. Esa maniqueta, con su eje, están impulsados a la posición en que se verifica tal encaje por un muelle dispuesto al efecto.

5 Aunque el visor reseñado se presta de un modo especial a ser fabricado de material plástico, puede hacerse del que se estime conveniente y en todo caso de la forma, dimensiones y características adecuadas para utilizar las cajas portadoras de películas que al efecto se fabriquen, pudiendo naturalmente con cada visor emplear sucesivamente todas las cajas portadoras que se deseen.

10 Es decir, que dentro de las reivindicaciones que se establecen caben múltiples modalidades de aplicación del juguete a que se refieren, pero como las variaciones indicadas, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, no afectan a la esencialidad reivindicada, los que 15 se construyan con cualquiera de esas modificaciones no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

20 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

25 La fig. 1 representa la vista por su parte posterior de un visor portátil de películas, establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica.

Las figs. 2 y 3 corresponden respectivamente a la vista lateral, por el lado de la maniqueta de accionamiento, y a la vista anterior del visor.

La fig. 4 muestra su sección longitudinal en alzado,



89429

indicando de raya y punto la colocación de la caja portadora de la película. La traza del plano que produce esa sección está indicada en A-B sobre la figura anterior.

5 Las figs. 5, 6 y 7 ilustran las vistas de costado, por la parte posterior y por la anterior, de la caja portadora de la película.

La fig. 8 detalla la sección de dicha caja por un plano, cuya traza se indica en C-D en la fig. 6, paralelo a sus caras laterales, y la proyección sobre él de la película.

10 La fig. 9 presenta la perspectiva de la parte interior de la caja comprendida en el círculo que de raya y punto se señala sobre la fig. 8.

15 La fig. 10 se refiere a la sección del aparato y caja portadora de la película, por la parte en que el vástago de la maniqueta de accionamiento, encaja en la rueda de arrastre de la película.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y detalles del visor representado, su descripción es como sigue:

20 Está constituido por la caja 1, que se prolonga a uno y otro lado en las partes 2 y 3 de sección rectangular, portadoras respectivamente de la lente 4 y del cristal deslustrado 5, que son los elementos esenciales para ver las fotografías o dibujos de la película.

25 La caja 1, con sus apéndices 2 y 3, cuando se hacen de material plástico, están formados por dos partes iguales, que se acoplan precisamente por el plano A-B indicado sobre la figura 3.

Por su parte inferior, el cuerpo 1 va abierto para re-



89428

cibir en su boca 6 la caja 7 portadora de la película; y en el lateral derecho lleva la maniqueta de accionamiento 9, que engrana en la rueda de arrastre 11 (fig. 8) de la película 12. La lente 4 va sujeta, en el apéndice tubular 2, por la pieza 8, que forma la ventana a la cual se aplica el ojo para ver las películas.

La caja 7, portadora de la película, lleva montado en su fondo el eje de la mencionada rueda 11 de arrastre, el segmento 13 y los tetones 14, para guiar la película 12, que se coloca como se aprecia en la fig. 8, pasando entre la esquina de la caja y el extremo del resorte 16, sujeto a su vez por los tetones 15.

Estos, como los 14 y el segmento 13, se obtienen con la caja formando un solo cuerpo, cuando la misma se hace de material plástico; y la tapa 22 lleva a su vez también los tetones y salientes necesarios para sujetar y guiar de modo conveniente a la película 12 en su movimiento.

En el borde de la caja 7 y de modo que queda comprendida entre ella y la tapa 22, va dispuesta la pieza metálica 18 (fig. 9) que lleva el pitón 19 destinado a alojarse en uno de los orificios que al efecto tiene la película.

Cuando se gira la maniqueta 9, de modo adecuado para que la rueda 11 de arrastre desplace la película 12, como indican las flechas de la fig. 8. Al tirar la rueda 11 de la película, como en uno de sus orificios encaja (figs. 8 y 9) el pitón 19, de la pieza metálica 18, al no poder avanzar la película se atiranta, haciendo pasar al resorte 16 a la posición 17, en cuyo momento se desprende de dicho pitón y el resorte vuelve rápidamente a su primitiva posición 16, haciendo que el pitón

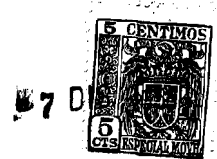


89429

19 se introduzca en otro orificio de la película 12. De este modo se consigue el avance intermitente de la película, como es conveniente para que se vean las vistas o fotografías sucesivas.

5 La caja 7 lleva además la ventana 20, que deja ver la película, y la 23 cerrada por un cristal o material transparente, que se corresponde con el 5 del cuerpo 1. El reborde saliente 21 rodea el orificio por el cual aparece el extremo del eje 24, de la rueda 11, que tiene que encajar en el extremo del vástago de la maniqueta 9, estando ésta impulsada a esa posición por el muelle 10.

=0=0=0=0=0=0=



39429

N O T A

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Visor portátil de películas, caracterizado porque está constituido por el visor propiamente dicho y la caja portadora de películas que se coloca en aquél, el primero de los
10 cuales se compone de un cuerpo, que se prolonga a uno y otro lado según apéndices tubulares en los que respectivamente van montados la lente para ver la película y un cristal deslustrado que deja pasar la luz, llevando la caja portadora de la película dos ventanas que quedan enfrentadas con esos elementos del visor, al colocar la caja en éste.

15 2.- Visor portátil de películas, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en el interior de esa caja portadora de la película, va montado el eje de la rueda de arrastre de la misma y los pitones y piezas convenientes para sostenerla y guiarla en su movimiento, los cuales se corresponden con los resaltes y alojamientos dispuestos al mismo efecto en la tapa de la caja.

20 3.- Visor portátil de películas, según las reivindicaciones 1-2, caracterizado porque en dicha caja, a la altura de la rueda de arrastre, va montado un muelle plano que tiende a adaptar la película a la esquina de enfrente de la caja y en el borde de ésta, también a esa misma altura y de modo que queda comprendida entre la caja y su tapa, una pieza metálica con
25 un resalte o pitón destinado a entrar en uno de los orificios dispuestos al efecto en la película especial que se utiliza con el visor y que se mueve a lo largo de la pared de la caja, en que va colocada esa pieza.

39429



4.- Visor portátil de películas, según las reivindicaciones 1-3, caracterizado porque en el cuerpo del visor va montada una maniqueta de accionamiento, que en el extremo de su eje lleva una ranura destinada a encajar en un saliente, dispuesto al efecto en el eje de la rueda de arrastre, cuyo conjunto está impulsado por un muelle a la posición en que se verifica tal encaje.

5.- Visor portátil de películas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de siete hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid a 27 DIC. 1953

GUILLERMO ROEB
E.P.

39490

ECOA UNICA.

FIG. 1

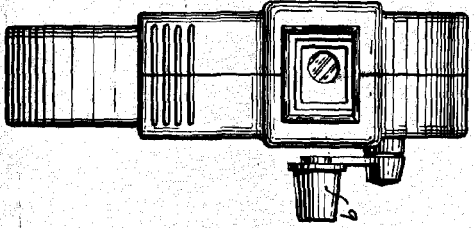


FIG. 2

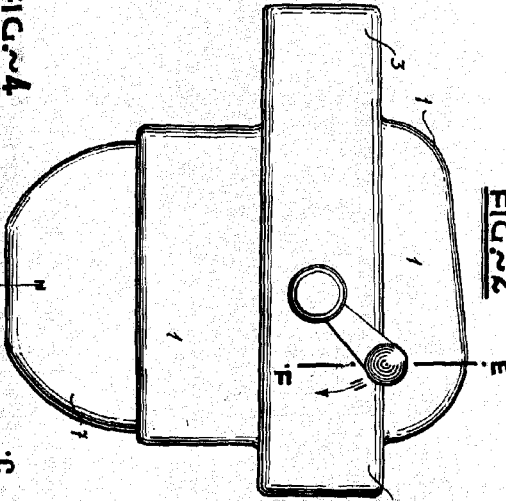


FIG. 3

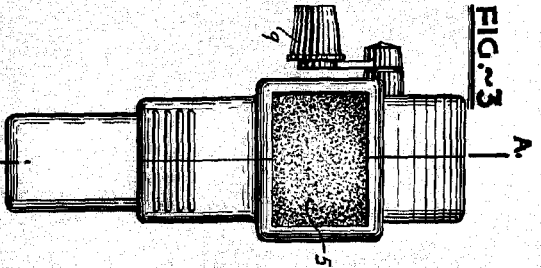


FIG. 5

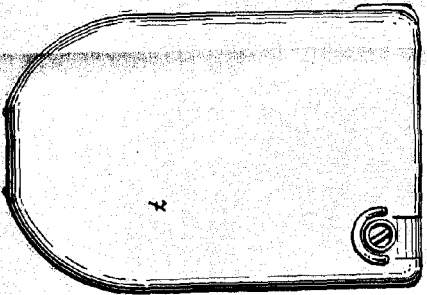
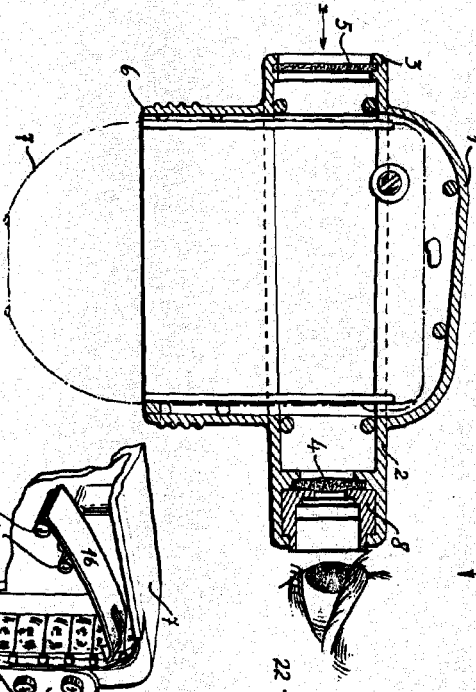


FIG. 4



C



FIG. 6



FIG. 7

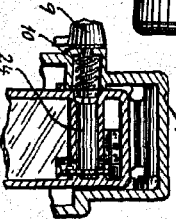


FIG. 9

FIG. 10

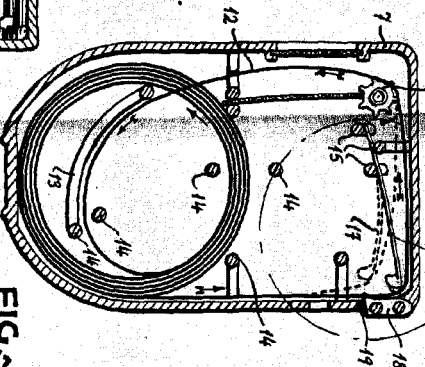


FIG. 8

Securumbyell

