



39313.

39313

**MALA REPRODUCCION
POR DEFECTO DEL ORIGINAL**

MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD, POR VEINTE AÑOS EN
ESPAÑA, A FAVOR DE DOÑA ANA RESANO MUNERA, DE NACIONALIDAD
ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Parlamento nº 30.

sobre:

"UN PUNZON MARCADOR POR REMACHE"



Este modelo hace referencia a un útil de trabajo creado especialmente para el mayor rendimiento del mismo en una fase de la industria del cuero en general, como es la del marcaje de los patrones sobre las piezas de piel.

- 5.- Esta hera una operación que se efectuaba anteriormente por medio de una herramienta de mano -un punzón- con el que se señalaba la piel a través del orificio del patrón, teniendo que efectuar el movimiento o repetirlo tantas veces como marcas u orificios figuraban en un mismo patrón. Esta insistente repetición equivalía a una inversión de tiempo que ha sido posible eliminar, con el nuevo elemento de trabajo que se propugna en la presente solicitud. Y tiene como base la sustitución de los agujeros de guía por unos roblones metálicos provistos de una punta hiriente que sometida a una presión energética deja bajo ella una marca o señal equivalente a la del punzón de mano, con la consiguiente ventaja de que en un único movimiento simultáneo del cortado se señala todo el patrón, sean cualesquiera el número de sus puntos.
- 10.-
- 15.-

- 20.- De lo expuesto se desprende que este punzón está constituido por un elemento metálico compuesto de dos piezas a modo de corchete que se afianza entre sí apriando la plancha de cartón del patrón, estando dotado del vértice incisivo en sus dos caras. Para dar una amplia y detallada idea de su estructura, lo describiremos auxiliándonos con las representaciones dibujadas en la hoja gráfica reglamentaria que se acompañan. En ella su
- 25.-

1ª Fig. se esquematizan en sección las dos piezas del punzón;

- 30.- En la 2ª Fig., se dibuja una variante del mismo en el que cada una de las piezas tienen en su borde unas pestañas penetrantes.

En la 3ª Fig. se representa también en corte,



el punzón ya remachado aprisionando la placa de cartón de la plantilla; y en la

Fig. 4a se reproducen como ejemplo dos patrones cualesquiera en los que ya se han empleados los consiguientes remaches.

5.-

De las dos partes que los componen, provistas ambas del cono prominente (1 y 2) terminando en vértice agudo, la superior es machiza y tiene su vástago sólido (3) que se introduce en el hueco (4) de la otra mitad opuesta o hembra que recibe, a través del orificio del cartón en el que previamente se ha empotrado para que a modo de vaina pueda verificar el remachado del conjunto.

10.-

La variante del punzón que se dibuja en la Fig. 2a., consiste en una sola de las dos mitades que en vez de atravesar la plantilla de cartón, con su eje central lo hace por unos apéndice (6) en número indeterminado, que son prolongación del borde de la placa circular, y valiéndose de su forma picuda y aristas cortantes penetran en el cuerpo del cartón quedando tan sólidamente unidas a él, como en el otro sistema antedicho.

15.-

De este modo, una plantilla cualesquiera a la que se haya provisto de estos punzones puede dejar señalada de un solo golpe su impresión sobre el cuero, por cualquiera de los métodos de presión efectuados, y con cualquier herramienta. Asimismo el remachado o aplastamiento de ambas partes del punzón, se podrá efectuar con prensas o tenazas adecuadas especiales o bien cualquier modalidad ya conocida que no concierne a esta descripción. De igual manera cabe advertir que la calidad del material empleado como su forma última o aspecto de presentación podrá adquirir variantes por necesidad de fabricación que no alterarán en nada la característica del modelo que acabamos

20.-

25.-

30.-

39313



de describir a título de ejemplo no limitativo y como caso práctico más inmediato, cuya esencia se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: el presente modelo de utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Un punzón marchador por remache, que se caracteriza por estar formado por dos mitades acoplables entre sí por machihembrado de sus bases cilíndricas y que presentan en sus superficies exteriores, un vértice agudo con base cónica, lo que les da el carácter de instrumento punzante, por los dos lados o caras del cartón plantilla.
10. 2ª.- Un punzón, según la anterior reivindicación, en el que sus dos mitades aprisionan entre sus bordes al cartón o plantilla en el momento de efectuar el remache o conjunción de los tres elementos en uno solo.
15. 3ª.- Un punzón, según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque se puede también efectuar su empotramiento en las plantillas, mediante tres o más pestanías de su borde, que estando dotadas de filo cortante, permiten otro medio de afianzamiento sobre las dos caras de la mencionada plantilla.
20. 4ª.- "UN PUNZÓN MARCADOR POR REMACHE".
Según se describe en la presente memoria, que consta de cuatro páginas y dibujos adjuntos.

Madrid, 30 de noviembre de 1953.-

Plaza

D^a Ana Resano

Hoja única

35313

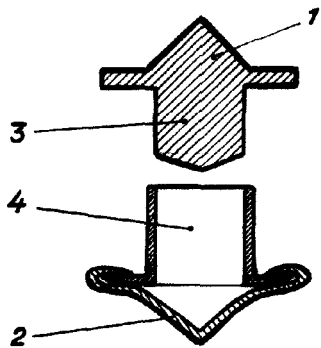


Fig. 1

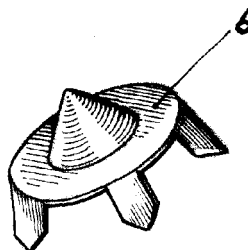


Fig. 2

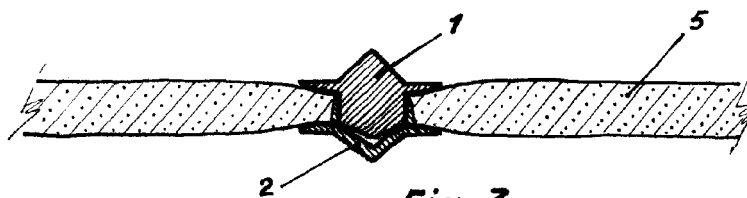


Fig. 3

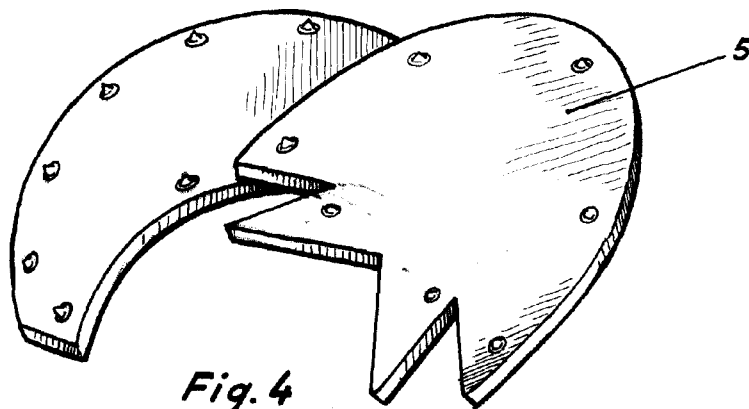


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

Madrid, el 4 DIC. 1950 de 19

Escala variable