

39100.



39100

MODELO DE UTILIDAD

por "UN APARATO MARCADOR POR HILVAN", a favor de Don Amado EGÜEN PINTO, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Valencia nº 513. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 El presente modelo hace referencia a un aparato destinado a la industria de sastrería, con la finalidad de efectuar, de un modo maquinal y sobre todo rápido, la operación de marcar los contornos de los patronajes sobre las piezas de tejido, que anteriormente se efectuaba por medio de tizas de señalar y simplemente a mano.

10 El aparato que se propugna, no solo aporta la ventaja fácilmente ostensible, de mejorar el trabajo por la rapidez y precisión, sino que añade la gran ventaja de dejar marcadas en una sola pasada, dos o más superficies de tela, a causa de que su órgano marcador no es ningún objeto que pinte o tiña, sino una aguja normal de coser que, perforando el paño sobre el que trabaja, va dejando en su avance un rastro de pespunte de hilo que, al propio tiempo que señalan una línea, unen
15 o encaran dos superficies de tela. Y, esta señal o surco de hilo que queda marcando una línea con puntos flojos, puede ser



deshecho instantáneamente, solo con tirar del extremo del hilo.

Se basa el aparato de que tratamos, en una pinza basculante a la que se le puede imprimir un movimiento rítmico de descenso, salida y avance, que aunque efectuado a mano, representa una labor maquina y equivale a la mitad de la fase que efectuan las máquinas de coser.

Está integrado el aparato por una pieza metálica en forma de asa, con dos patas, de las que una es el punto de apoyo y la otra finaliza en un porta agujas. Durante esta descripción será preciso recurrir a la hoja gráfica adjunta, para transcribir el análisis de este mecanismo, ampliando y dando una idea aclaratoria de todo lo expuesto anteriormente.

Tenemos una Fig. 1, que nos muestra la totalidad del aparato en posición de trabajo, y dos Figs. 2 y 3, que son detalles parciales auxiliares. La pieza indicada, forma un puente que semeja un asa o agarradero en el que, el arco central, es precisamente por donde se sujeta, y tiene dos bases: una, por la que se apoya y asienta sobre la superficie de trabajo, terminada en una prominencia maciza como un tope -1-, con contorno de líneas de suave curva, con el que se asienta pesadamente sobre la tela. En la otra columna del puente, presenta una muesca en su extremo, en la que se aplica una pieza basculante que es el porta agujas -2-, sin otra sujeción que el tornillo pasador central -3- y un resorte de muelle -4- que, siendo el borde superior del porta agujas, se inserta en una pestaña -7-, que existe en el borde de la pata. En la Fig. 2, se esquematiza la movilidad de la misma, señalando sus dos posiciones extremas por línea gruesa y línea de trazos. El muelle 4, que aparece distendido, es el que reintegra el porta agujas a su posición inicial.



La aguja entra y sale en su asiento, que es una ligera regata que presenta en su cara interna la base -2-, del porta agujas, haciéndolo en el sentido que muestra el esquema Fig. 3, y cuando está introducida se fija sólidamente por la mordaza que ostenta la palanquita -6-, que inserta y tiene su punto de apoyo en el mismo eje -3-. En la Fig. 1, se ve cómo el hilo que enhebra la aguja, procede de una bobina -8-, que se instala en un porta carretes -9-, mantenido sobre el aparato por un soporte frontal -10-, que se atornilla al mismo. El hilo desciende atravesando la pata delantera por un conducto guía hilos, y llega hasta el extremo de la aguja sin ningún ángulo ni traba que dificulte el suministro de la hebra.

Así, cogido el aparato por el puente con una mano y apoyada su pata de tope, se le imprime un movimiento de vaivén y avance simultáneo que se traduce en el trazado, sobre la tela, de un respunte de hilván, que es la señal o marca que constituye la finalidad requerida en el aparato. La efectividad del hilván logrado, así como su regularidad y contención, dependen en parte, de la soltura o habilidad manual que adquiera el usuario.

Se ha dibujado y descrito, a título de ejemplo, un modelo no limitativo, de un caso de realización práctica del aparato, el cual podrá variarse en detalles de fabricación, que no alteren ni afecten a la esencialidad expuesta.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un aparato marcador por hilván, consistente en un puente metálico que en una de sus columnas, tiene una base maciza de sustentación, y en la otra una pieza móvil basculante sobre un eje, la cual es un porta agujas apto para conducir



enhebrada, una aguja que trabaja en posición invertida y que, por el movimiento de vaivén y avances que se imprime al aparato, va dejando sobre la tela un rastro de hilo hilvanando en todas las direcciones que se le impriman, guiando el aparato.

5 2º.- El propio aparato marcador por hilván de la anterior reivindicación, en el que se instala frontalmente un soporte con un porta carretes del que se va suministrando el hilo que consume la aguja.

10 3º.- El propio aparato marcador por hilván de las reivindicaciones anteriores, en el que, en la pata delantera se inserta la pieza móvil antes citada, que es el porta agujas, y su movimiento basculante se debe a su inserción en la pata de un punto de apoyo integrado por un pasador con tornillo, el cual es al propio tiempo la fijación de una segunda palanca destinada a sujetar la aguja en su posición de trabajo, te-
15 niendo, además, este porta agujas, un elemento estabilizador de su equilibrio, consistente en un resorte de muelle que lo traba al canto de la pata en que se inserta.

4º.- UN APARATO MARCADOR POR HILVAN.

Madrid, 17 de Noviembre de 1.953

FERNANDO PERAIRE

P.P.

Fernando Peraire

39100

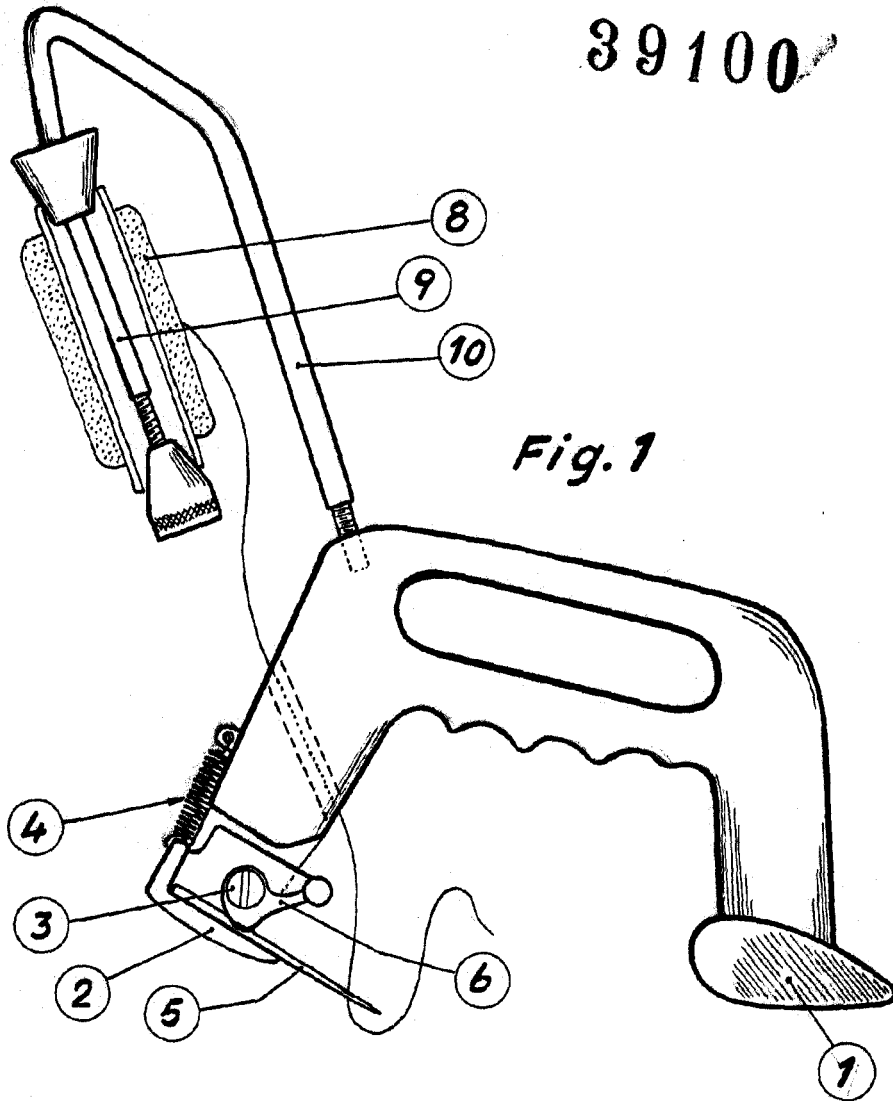


Fig. 1

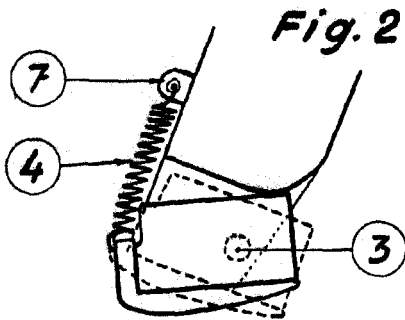


Fig. 2

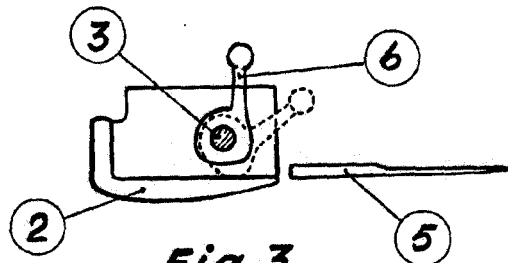


Fig. 3

Madrid, 17 de Noviembre de 1.953

p.a. Fernando Peraire
p.p.

Escala variable