

H/V.

39037

12 NOV.



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Walter Olivier Paage;
de nacionalidad alemana

residente en

Madrid, Calle Angel, 8

por:

" VASO-ESTUCHE "

=====

39037



1953

1.-

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un vaso-estuche, especialmente destinado a contener el cepillo de los dientes y la pasta dentífrica, pero que también puede utilizarse para guardar otros objetos como el cubierto y la servilleta, por ejemplo, que puedan interesar.

10 El vaso-estuche que se reivindica se compone de dos recipientes de material plástico, preferentemente flexible, uno que hace de estuche y otro de vaso tapa, el cual presenta en su boca un ensanchamiento para encajarse en el borde del estuche y cerrarle.

15 El estuche lleva un tabique intermedio flexible, para determinar los dos compartimientos, cuyo tabique puede obtenerse en una pieza con el estuche o ser postizo y sujetarse de modo conveniente. En el fondo del estuche van practicados unos orificios de ventilación, cuando los elementos que han de guardarse lo aconsejen.

20 La sección transversal de los recipientes que forman el vaso-estuche puede ser oval, redonda, rectangular u otra que pueda interesar y el tamaño de ambos recipientes el adecuado para el fin que se destine; pero como tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización del vaso-estuche, no afectan a la esencialidad reivindicada, dentro de las reivindicaciones establecidas caben múltiples aplicaciones, igualmente comprendidas en el presente registro.

25 En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitati-

39037

12 NOV.



2.-

vo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa la vista de conjunto de un vaso-estuche, establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica, conteniendo un cepillo y un tubo de pasta dentífrica.

La fig. 2 muestra la proyección en planta, vista por la parte superior, del recipiente que hace de estuche.

La fig. 3 presenta las secciones diametrales de los dos recipientes separados.

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan los distintos elementos representados, la descripción del vaso-estuche es como sigue:

Está constituido por dos recipientes 1 y 2, el primero de los cuales hace de vaso y el segundo de estuche.

El vaso 1 tiene el ensanchamiento 3, unido por la garganta 3a, por el cual se acopla y encaja en el borde superior del estuche 2. Este lleva unido a su fondo el tabique flexible 4, que determina los compartimientos en que se alojan el cepillo 8 y el tubo 9 de pasta dentífrica. En la parte del fondo 6, que corresponde al primero de esos compartimientos, van dispuestos los orificios 7 para la ventilación del cepillo. Como se ha indicado, el tabique 4, en vez de estar hecho de una pieza con el estuche 2, puede ser postizo y prolongarse en la parte inferior perpendicularmente en piezas que se superpongan al fondo 6. La distancia entre éste y el fondo 5 del vaso debe ser tal que quepa el cepillo 8 u objeto que se guarde en el conjunto formado como se ha dicho.



N O T A

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones;

5 1.- Vaso-estuche caracterizado porque está constituido por dos recipientes de material plástico, preferentemente flexible, uno que hace de estuche y otro de vaso o tapa, a cuyo efecto en la boca tiene un ensanchamiento para encajar en el borde del estuche, mientras que éste lleva un tabique que determina dos compartimientos.

10 2.- Vaso-estuche según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque dicho tabique forma una pieza con el estuche, llevando el estuche en su fondo unos orificios de ventilación.

3.- Vaso-estuche.

15 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 12 de Noviembre de 1953.



FIG.~1

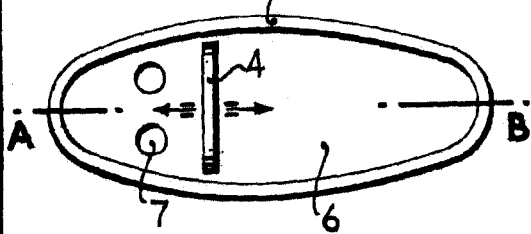
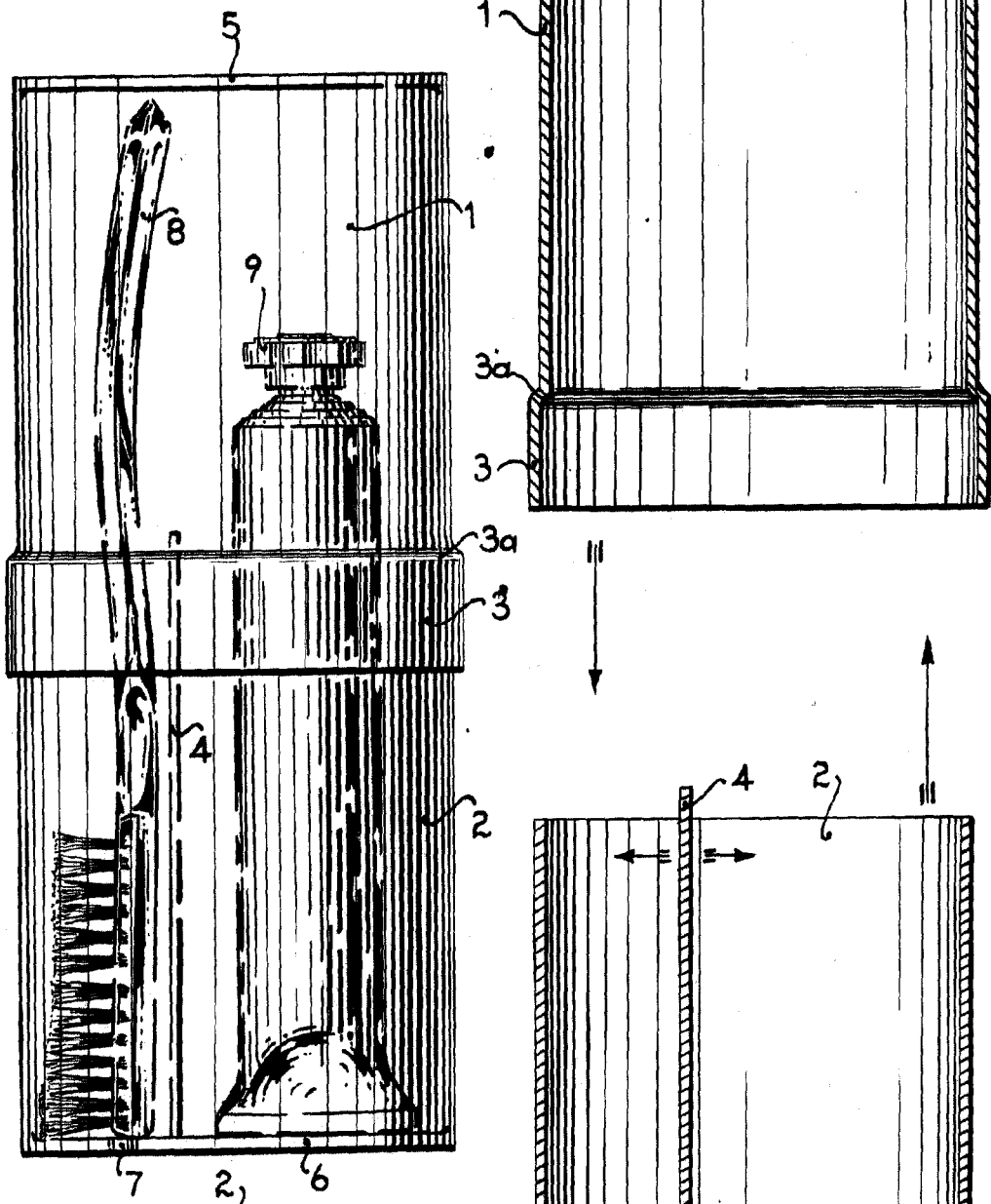


FIG.~2

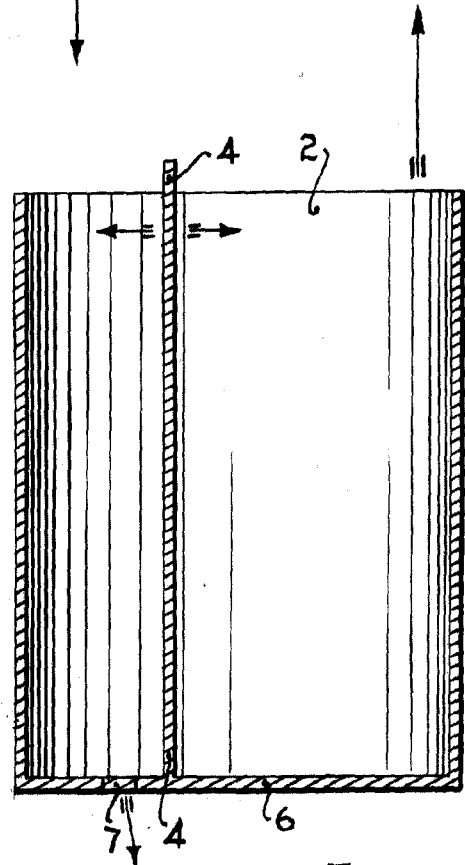


FIG.~3

J. Walter Olivier