



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UNA BOQUILLA PERFECCIONADA PARA SAXOFÓN", a favor de don RAMÓN JUNCOSA DOLCET, residente en BARCELONA, calle de Monmany, nº 18 - 1º.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una boquilla perfeccionada para saxofón.

- Se caracteriza por el hecho de establecer en el conducto de paso natural del aire hacia el tubo acústico, una
5. doble cámara inicial en disposición gemela por medio de la cual se logra que el aire de insuflación actúe directamente contra la caña y simultáneamente en doble acción a favor del remolino que se obtiene en cada cámara gemela con lo cual el efecto de una insuflación es de acción triple contra la caña,
10. resulta así una triple sonoridad que mejora las condiciones del instrumento.

- A partir de la doble cámara gemela sigue un único paso centrado, que se ramifica ampliamente en dos conductos que mueren en el cilindro o tubo que conduce al tubo acústico
15. propiamente dicho.



Así pues, en la boquilla se produce una triple acción al comienzo de la misma, que actúa contra la caña a la que hace vibrar, y seguidamente un rápido curso de aire por el paso central hacia la doble expansión que le envía rápidamente hacia el tubo acústico, dando con éllo un máximo rendimiento a la acción del aire soplante.

Para facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

La figura 1, muestra la vista frontal de la entrada del cuerpo de la boquilla, y

la figura 2, es la vista lateral de la sección longitudinal de la misma.

Consiste el modelo en una boquilla para saxofón en la que la entrada de la misma, bajo la posición de la caña, comprende una doble cámara, formada por las cavidades -1- y -2- en dependencia con la embocadura propiamente dicha -3-, resultando de éllo una triple acción sobre la caña, a saber, directa procedente de la entrada normal, y turbulenta provocada por las dos cámaras, lo que hace que la caña vibre con triple intensidad.

A partir de las dos cámaras se presenta un paso único -4- central que desemboca según dos expansiones amplias -5- y -6- en el tubo acústico -7- del cuerpo de la boquilla.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá,

39036

12



pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

- . -

N O T A

5. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende de las siguientes reivindicaciones:

10. 1ª.- Una boquilla perfeccionada para saxofón, caracterizada esencialmente por el hecho de organizar la cámara de vibración de la caña a base de la entrada general propiamente dicha en la que se forma una doble cámara gemela que constituye el fondo de dicha entrada general, comprendiendo a partir de esta doble cámara, un paso único conducente al tubo acústico a donde llega este paso ramificado en dos amplias expansiones que permiten una rápida circulación del aire, dando lugar la entrada mencionada a una triple acción sobre la caña, a saber, la directa de la entrada general, y la indirecta o arremolinada proporcionada por las dos cámaras gemelas en que termina aquélla, ocasionándose con éllo una triple sonoridad en el instrumento en cuestión.

20. 2ª.- Una boquilla perfeccionada para saxofón. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 12 NOV. 1953  
RAMÓN JUNCOSA DOLCET.

p. a. JAIME ISERN MIRALLES

P. P.

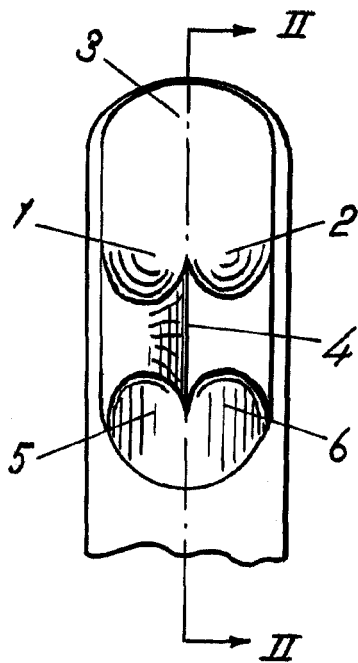
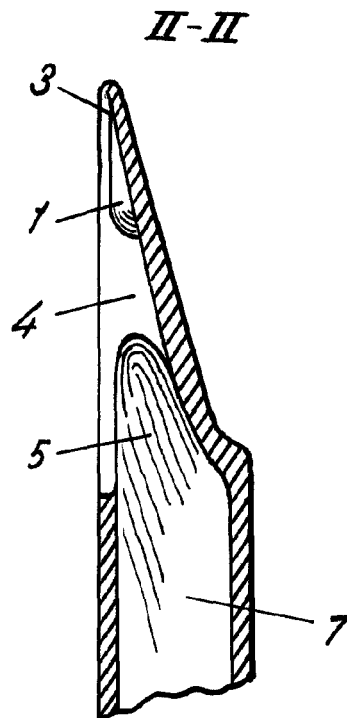


Fig. 1

Fig. 2



Madrid, 2 Novbre. 1953

p.p. Jaime Isern