

38855



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Eduardo C A T A L Á Castellet, de nacionalidad-Española, residente en Barcelona, calle de Sagunto número 104, por " UN TENSOR PERFECCIONADO PARA CUERDAS DE VIOLINES ".

Este Modelo de Utilidad hace referencia a un tensor perfeccionado para cuerdas de violines.

5 Presenta este tensor la ventaja sobre los demás tensores para cuerdas de violín, conocidos hasta la fecha, de proporcionar una tensión segura y constante al asegurar la posición del tornillo de tensión en el punto que se desea, sin temor de que al vibrar la cuerda provoque un desplazamiento de la pieza a que va sujeta, que pueda hacerla saltar del tornillo regulador de tensión.

10 Comprende esencialmente una pieza metálica en forma de ángulo recto de lados desiguales, el menor de los



15      cuales presenta una entalla longitudinal y una muesca en una de sus caras para retener el mudo o lazo practicado en el extremo de la cuerda de violín é tensor, en tanto que el otro lado de la pieza angular termina en una canal o regata longitudinal en la que se aloja el extremo del tornillo tensor y que impide que con las vibraciones de la cuerda pueda desplazarse lateralmente dicha pieza angular y salirse fuera de la acción del tornillo de regulación.

20      En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo se representa un caso particular de realización práctica del tensor perfeccionado objeto de la presente memoria descriptiva, mostrando la figura 1, una vista de conjunto y la figura 2 un alzado del mismo.

25      Siguiendo los diseños vemos la pieza angular -1- cuyo lado más corto -2- presenta una entalla longitudinal -3- en la que penetra la cuerda de violín y al mismo tiempo una muesca semicircular -4- en una de sus caras, en la que se aloja el mudo o lazo -5- de la cuerda de violín -6-, la cual a su vez queda alojada en la entalla -3- tal como muestra la figura 2.

30      El lado mayor -3- de la pieza angular -1- presenta su extremo -7- acanalado y en dicha canal se aloja el extremo -8- del tornillo de tensión -9-.

35      De esta manera se evita la posibilidad de que al vibrar la cuerda del violín -6- pueda desplazar lateralmente el lado mayor de la pieza -1- haciéndole apartar su extremo

38855



- 3 -

40 -7- del extremo -8- del tornillo, sinó que por el contra-  
rio y gracias a dicha canal -7- queda completamente ase-  
gurada la rigidez de posición de la pieza -1-.

45 Se fabricará el tensor descrito con latón u otro metal  
apropiado, variando sus dimensiones, forma y acabado y en  
general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen  
su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad.-

1<sup>a</sup>.- Un tensor perfeccionado para cuerdas de violín, que  
esencialmente comprende una pieza metálica en forma de ángu-  
lo recto de lados desiguales, el menor de los cuales -  
50 presenta una entalla longitudinal y una muesca en una de  
sus caras para retener el nudo o lazo practicado en el ex-  
tremo de la cuerda a tensar, en tanto que el otro lado de  
la pieza angular termina en una canal o regata longitudi-  
nal en la que se aloja el extremo del tornillo tensor y  
55 que impide que con las vibraciones de la cuerda pueda des-  
plazarse lateralmente dicha pieza angular y salirse fuera  
de la acción del tornillo tensor.

2<sup>a</sup>.- Un tensor perfeccionado para cuerdas de violines.  
Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas fo-  
60 liadas e escritas por una sola cara.

Barcelona, 27 de Octubre de 1.953.

P. A.

M. L. MORA

P. P.

38855

27



Fig. 1

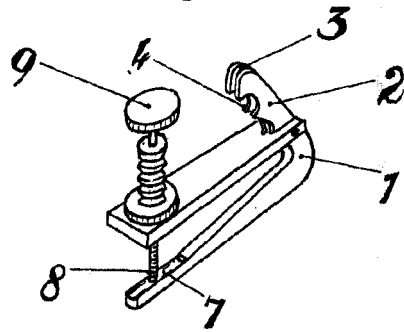
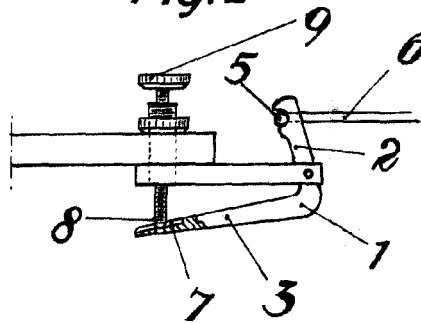


Fig. 2



BARCELONA 27 DE Octubre DE 1953  
P.A.

M. L. MORA

P.P. *J. Galland*

Escala variable.