



38593

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA HUEVERA ARTÍSTICA", a favor de la razón social INDUSTRIAS PLÁSTICAS ESPAÑOLAS, S.A., domiciliada en BARCELONA calle de Viladomat, nº 176.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una huevera artística.

Se caracteriza por el hecho de que el cuerpo de la huevera es la figura caprichosa de un ave, en la que, parte de este cuerpo se halla formado por la huevera propiamente dicha, la que en posición invertida o convexa forma dicho cuerpo y en posición directa o cóncava sirve para alojar en élla el huevo.

La cucharilla forma también parte del conjunto artístico, puesto que encajada en una decuada ranura de la parte posterior del cuerpo, forma la cola del ave, mientras no se utiliza la referida cucharilla.

Estas circunstancias hacen muy atractiva esta nueva huevera, y muy propia para usos infantiles.

Para facilitar la explicación se acompaña a la presen



te memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

5. La figura 1, muestra en perspectiva el cuerpo de la huevera,

la figura 2, indica la huevera propiamente dicha y su cucharilla,

la figura 3, manifiesta en vista lateral el conjunto de la huevera, inactiva, y

10. la figura 4, representa la huevera en disposición de uso.

Consiste el modelo en un cuerpo -1- de huevera que afecta la forma caprichosa de un ave, en la cual encaja a bayoneta u otro modo, el borde -2- de un medio elipsoide de revolución -3-, que es la huevera propiamente dicha.

15. En el cuerpo existe una ranura -4-, para encajar en ella la cucharilla -5-, que en el caso de la figura 3, forma completamente con el conjunto artístico de la huevera.

20. Para utilización de la misma, basta invertir la posición de la pieza -3-, para que en ella se pueda alojar el huevo, utilizando la cucharilla y volviéndola a dejar en su lugar, a cuyo fin esta cucharilla entra en la ranura, precisamente por su mango, para evitar que se ensucie el interior de la huevera, ya que la pala queda siempre al exterior.

25. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que diferirán en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba, Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en

30. el espíritu de las reivindicaciones.



385 93

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Una huevera artística, caracterizada por el hecho de que, siendo el cuerpo de la huevera una figura caprichosa de ave, el recipiente que constituye la huevera propiamente dicha es un semi elipsoide de revolución, que encaja a bayoneta u otro modo en un hueco adecuado que lleva el citado cuerpo, en su zona superior, siendo la posición invertida la que complementa la forma del cuerpo, y la posición directa o cóncava, la que sirve para alojar el huevo en élla.

10. 2ª.- Una huevera según la anterior reivindicación en la que la cucharilla complementa también la forma general del conjunto, toda vez que actúa como cola del ave al estar introducida parcialmente a través de una ranura dispuesta en la parte posterior del cuerpo de aquélla.

15. 3ª.- Una huevera artística.
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 16 OCT. 1953

INDUSTRIAS PLÁSTICAS ESPAÑOLAS.

p.a.

JAME ISEKH MIRALLEX
P. E.

38593



Fig. 1

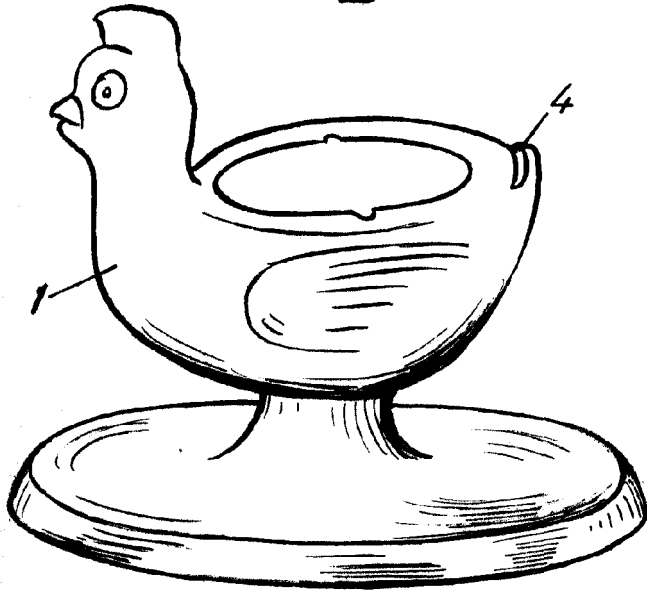


Fig. 2

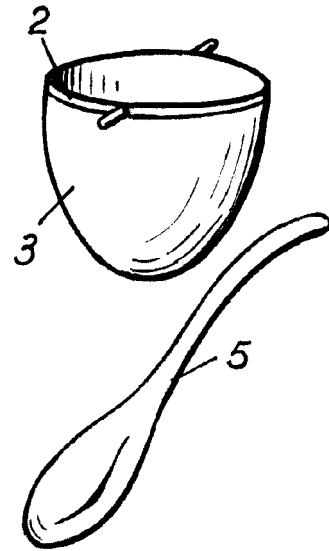


Fig. 3

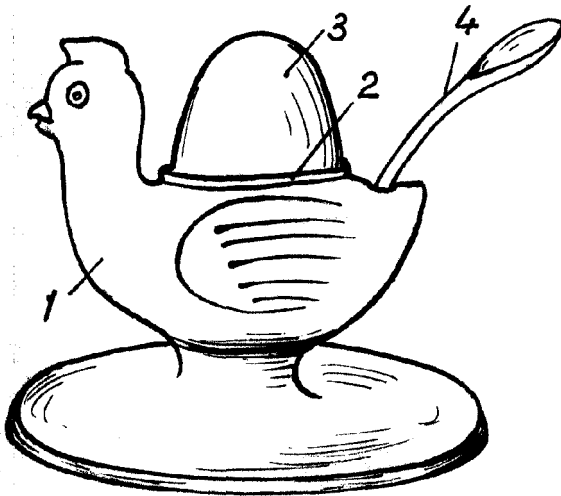
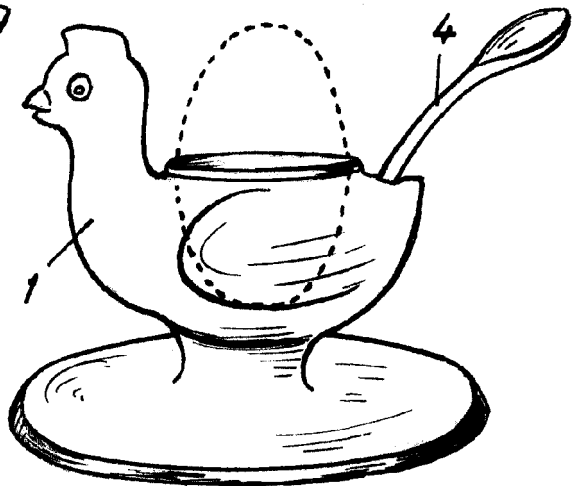


Fig. 4



Madrid, 16 Obre. 1953
Jaime Isern

p.p.