

38584.1

**MEMORIA DESCRIPTIVA**  
que se acompaña  
a la solicitud de  
**UN MODELO DE UTILIDAD, por VEINTE AÑOS, en ESPAÑA,**  
a favor de

**DON JOSE MONREAL ABAD, con residencia en Sagunto**  
**(Valencia), calle Saguntino Alcón, núm.15,**

**P O R**

**NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN**  
**RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA**

-----

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

La finalidad que se persigue con el Modelo de Utilidad que va a describirse en la presente memoria, es simplificar y perfeccionar el sine en relieve, mediante luz polarizada, de manera que se pueda acoplar a todos los proyectores cinematográficos hoy en uso.

Para mejor comprender la idea que se desea proteger, se acompañan unos dibujos en cuya Figura 1ª se muestra de una manera esquemática el dispositivo con que ha de ser tomada estereoscópicamente la cinta. El número 1 indica un prisma-espejo que refleja la imagen recibida en el espejo número 2, que a su vez la proyecta sobre la cinta; el objetivo debe intercalarse entre los dos espejos citados o entre el número 2 y la cinta, según el tipo que se utilice; los números 3 y 4 indican otro juego de espejos, que reflejan la imagen recibida sobre otro fotograma de la misma cinta, distanciando cinco lugares del anterior; se dispone el objetivo para esta otra imagen en la misma forma que el referido.

La figura 2ª representa el mismo dispositivo anterior visto verticalmente por su parte superior, con los números 1, 2, 3 y 4, que corresponden a los espejos que han quedado descritos bajo los mismos números; el 5 indica el objetivo colocado en ese lugar a título de ejemplo, y el 6, la cinta

30

cinematográfica que recibe la impresión de las imágenes.

35

En la Figura 3ª puede verse, también esquemáticamente, un dispositivo para dividir en dos un haz de luz cuando así se desee, mediante los espejos o prismas-espejos 7 y 8, señalándose con el número 9 una lente cilíndrica destinada a achatar el haz de luz si se considera necesario.

40

La cinta deberá estar tomada estereoscópicamente y de forma alternativa, pero en vez de registrar una de las vistas en el lugar inmediato siguiente a la semejante del otro objetivo, se hará con una diferencia de cinco fotogramas, distancia prudencial para que al ser proyectada la cinta, puedan ponerse los dos objetivos, según veremos más adelante.

45

Con el fin de que cada imagen se corresponda a un mismo objetivo con su polarizador correspondiente, el rodillo de arrastre de la cinta que corresponde a la cruz de malta, en lugar de tener los 16 dientes habituales, deberá tener 32, distanciados en la misma medida que los anteriores para que coincidan con los orificios laterales de la cinta, para lo cual su perímetro será doble que en los rodillos corrientes, de manera que en lugar de saltar el espacio de un fotograma de cada golpe, se salten dos cuadrillos, dejando siempre uno libre, que es el que se impresiona por el otro objetivo. Los demás rodillos de arrastre deberán tener asimismo doble número de dientes.

50

55

De esta manera, la cinta irá a doble velocidad, sin que ello quiera decir que quede menos tiempo de exposición al fotograma a la acción de la luz.

Para conseguir el objeto propuesto de acoplar este sistema a los proyectores actualmente utilizados, se añade a éstos un nuevo objetivo igual al que poseen, a la distancia conve-

60 niente para que sea proyectada la otra imagen tomada estereog  
cópicamente sobre la misma cinta. Para efectuar la proyección  
hace falta utilizar dos fuentes de luz para que iluminen las  
dos imágenes separadas, pero también puede utilizarse el dis-  
65 positivo representado en la Figura 3ª que, recogiendo una so-  
la fuente de luz, la divide en dos haces para conseguir el  
fin deseado.

En cuanto a los polarizadores hay que colocarlos antes  
o después de los objetivos, y perpendiculares sus planos de  
vibración, de forma que vayan aparejados con las gafas pola-  
70 rizantes de los espectadores.

Las pantallas han de estar metalizadas, sirviendo las  
actuales con este requisito. Pueden usarse también las llama-  
das pantallas luminosas, como asimismo las panorámicas, meta-  
lizándolas igualmente y usando un objetivo especial.

75 La realización del Modelo que nos ocupa presenta grandes  
ventajas, siendo una de las más importantes que proporciona  
un relieve perfecto; usa una sola cinta y, en caso de rotura,  
teniendo en cuenta el empalmar alternativamente, se corres-  
ponden con exactitud las imágenes; como hemos visto, puede  
80 utilizarse una sola fuente de luz; se obtiene una gran lumi-  
nosidad y es fácil adaptarlo a los proyectores actuales.

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que  
los detalles de realización de la idea expuesta pueden va-  
riar, sin que ello altere la esencia de la invención, que es  
la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que  
85 se reivindica en la siguiente

#### NOTA

En resumen: el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, re-  
caerá sobre las reivindicaciones siguientes:

90

1ª.- NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, caracterizado porque está constituido esencialmente por un doble dispositivo de prismas-espejos, cada una de cuyas secciones recibe una imagen que, después de ser reflejada por dos veces y pasar a través del correspondiente objetivo colocado según determine el tipo utilizado, se impresiona en la cinta en lugar distinto en cada caso, estando estos lugares separados por cinco fotogramas corrientes a fin de dejar una distancia prudencial para que al ser proyectada la cinta, puedan ponerse los dos objetivos.

95

100

105

110

2ª.- NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según la reivindicación anterior, caracterizado porque el rodillo de arrastre de la cinta que corresponde a la cruz de malta, en lugar de tener los 16 dientes habituales, tiene 32, de manera que en vez de saltar de un golpe el espacio de un fotograma, se saltan dos cuadritos, lo que dejará siempre uno libre para recibir la impresión del otro objetivo, estando igualmente duplicado el número de dientes de los demás rodillos y desplazándose la cinta a doble velocidad, sin que ello sea obstáculo para que el tiempo de exposición del fotograma a la acción de la luz sea el mismo.

115

3ª.- NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque para utilizar este sistema se añade a los proyectores en uso otro objetivo igual al que poseen, para ser proyectada la otra imagen tomada estereoscópicamente sobre la misma cinta, utilizándose, cuando se dispone sólo de una fuente de luz, un dispositivo que me-

120

dian te un es prismas espejos la divide en dos haces para conseguir el fin deseado, llevando este dispositivo una lente cilíndrica para achatar la luz, si se desea.

125

4<sup>a</sup>.- NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los polarizadores hay que colocarlos antes o después del objetivo y perpendiculares sus planos de vibración, de forma que vayan emparejados con las gafas polarizantes de los espectadores.

130

5<sup>a</sup>.- NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las pantallas han de estar metalizadas, sirviendo las actuales con este requisito, y pudiendo usarse también las llamadas pantallas luminescas, como asimismo las panorámicas, siempre que vayan metalizadas y se use un objetivo especial.

135

6<sup>a</sup>.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, un "NUEVO PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DE CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA".

140

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que conste de seis páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 14 de octubre de 1953.

ALFONSO UNGRIA





38564

Fig. 1<sup>a</sup>

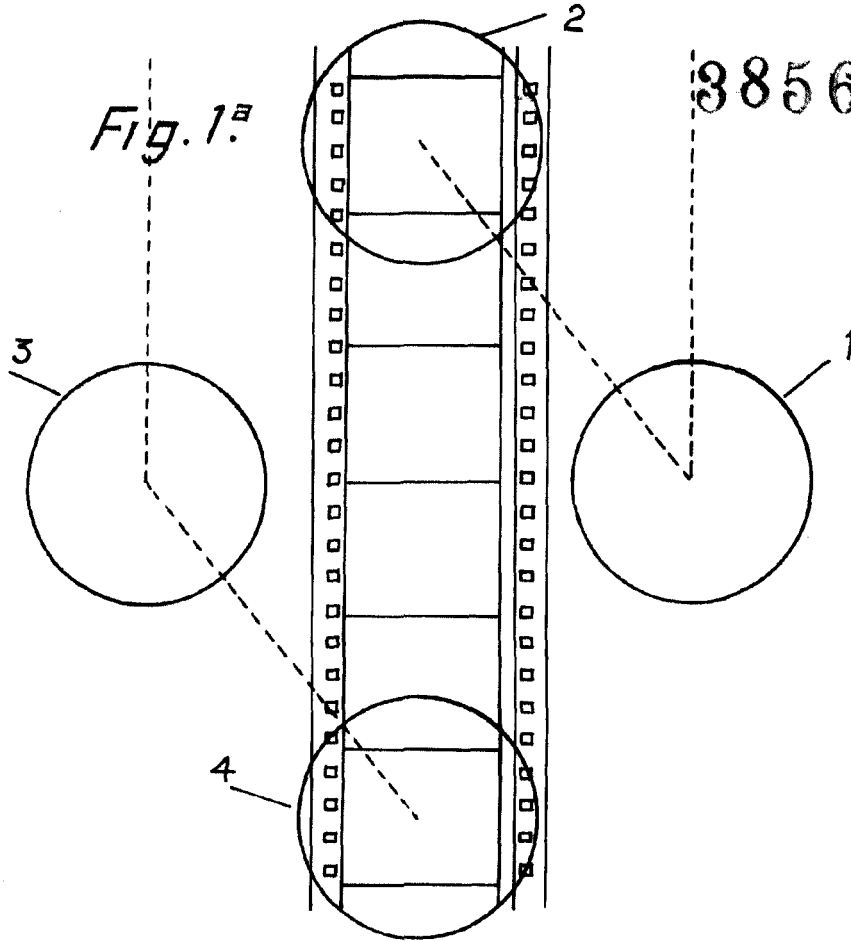
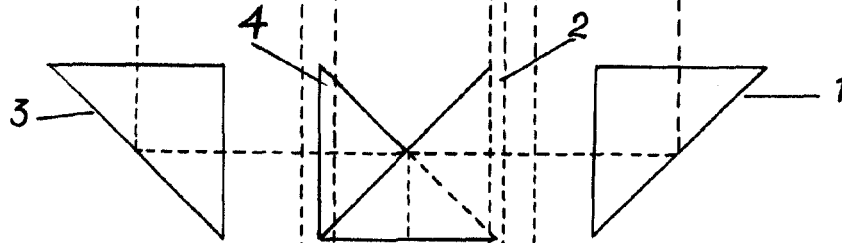


Fig. 2<sup>a</sup>

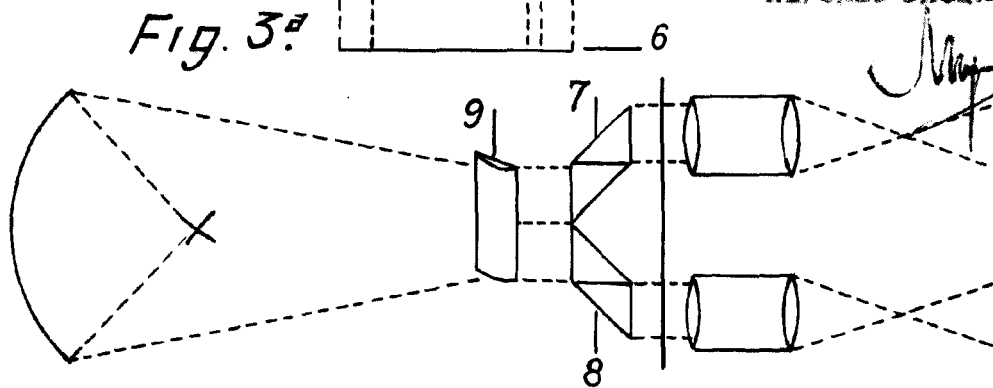


5 ESCALA VARIABLE

MADRID, 14 de octubre DE 1953.

ALFONSO UNGRIS

Fig. 3<sup>a</sup>



*Alfonso Ungris*