

38311

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña  
a la solicitud de  
un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, en España,  
a favor de

DON JOSE MONREAL ABAD, con residencia en Sagunto  
(Valencia), calle de Saguntino Alcón, 15,

P O R

UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CI-  
NE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA

---

5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10 La finalidad que se persigue con la invención que vamos a describir es simplificar el conocido cine en relieve mediante luz polarizada, de manera que se pueda adaptar a todos los proyectores cinematográficos hoy en uso.

15 En ayuda de la descripción que vamos a hacer se adjunta un dibujo en el que se ha representado esquemáticamente en qué consiste el procedimiento objeto de esta memoria, mostrándose con los números 1 al 6 los diferentes prismas-espejos fundamento del mismo, que van instalados tanto en el tomavistas como en el proyector.

20 En el caso del tomavistas, toda imagen recibida por la derecha, al reflejarse en el espejo 1, será dirigida hacia el 2, el cual lo hará hacia el 3, y éste último hacia la película por impresionar. En cuanto a la imagen izquierda sucederá igual, siendo los espejos 6, 5 y 4 los encargados de ello. El objetivo irá colocado en el lugar que más convenga, pues esto depende del tipo que se use.

25 Por la disposición de los citados prismas-espejos la imagen da un giro de 90 grados y, en consecuencia de ello, se pueden impresionar las dos imágenes estereoscópicas en el espacio ocupado por un solo fotograma corriente, en sentido perpendicular a éste, o sea, paralelamente a la dirección de la

30

cinta.

35

Para utilizar este procedimiento pueden servir los actuales tomavistas, siempre que se acople el juego de espejos, con el fin de que en un mismo fotograma sean impresionadas las dos imágenes. No obstante, es aconsejable hacer uso de un tomavistas construido ex profeso, con el fin de que no se produzcan pérdidas de luz.

40

El mismo proceso descrito para impresionar la película, pero invertido, se sigue en cuanto a la proyección; esto es, se utiliza el mismo juego de prismas-espejos o simplemente espejos, montados en una caja que se coloca delante del objetivo del proyector, con el fin de que las dos imágenes fotografiadas estereoscópicamente y en un solo fotograma, sean separadas y dirigidas a voluntad del operador para que coincidan sobre la pantalla, en la que queda una imagen de estética normal, es decir, más ancha que alta. Los polarizadores deberán ir colocados de manera que a cada imagen le corresponda un plano de vibración perpendicular al otro, y estos planos de vibración han de corresponder a los polarizadores de las gafas de los espectadores.

45

50

La pantalla ha de ser metalizada de blanco, sirviendo las actuales con este requisito. Se pueden también emplear las llamadas pantallas luminosas, como asimismo las panorámicas, siempre que se acople al proyector una lente especial y la pantalla esté metalizada.

55

60

Las ventajas del procedimiento objeto de esta memoria son grandes, pues en primer lugar se consigue un relieve perfecto; se utiliza una sola cinta y las dos imágenes están impresionadas en un mismo fotograma, correspondiendo por tanto a un mismo enfoque y acoplamiento. En caso de roturas, no surgen dificultades al efectuar los empalmes. Por último es ne-

cesario utilizar sólo un haz de luz y, sobre todo, no hay que hacer modificación alguna en los proyectores, bastando con añadir a los comúnmente usados, el juego de espejos de que se ha hecho mención.

65

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que ello altere la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

70

#### NOTA

En resumen: el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

75

1ª.- UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, caracterizado porque está constituido esencialmente por un doble juego de espejos o prismas-espejos acoplado a ambos lados del tomavistas y del proyector, de tal manera que en el primer caso las imágenes recibidas se captan por dos conductos diferentes, y se reflejan sucesivamente a través de los espejos citados, dispuestas de manera que ambas imágenes estereoscópicas giran en ángulo de 90 grados para quedar impresionadas en sentido paralelo a la dirección de la cinta, o sea, perpendicularmente a los fotogramas corrientes, lo que permite que en el espacio de uno de éstos queden encuadradas las dos imágenes.

80

85

2ª.- UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en el caso del proyector se efectúa un proceso inverso al reivindicado, para lo cual el doble juego de espejos va montado en una caja que se coloca sencillamente delante del objetivo, con el fin de que

90

las imágenes fotografiadas estereoscópicamente y en el lugar ocupado por un solo fotograma, sean separadas y dirigidas a voluntad del operador, quedando en la pantalla una imagen normal, o sea, opacada.

95

3<sup>a</sup>.- UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los polarizadores van colocados de manera que a cada imagen le corresponda un plano de vibración perpendicular al otro y estos planos de vibración han de corresponder a los polarizadores de las gafas de los espectadores.

100

4<sup>a</sup>.- UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pantalla ha de estar metalizada de blanco, sirviendo las actuales con este requisito y pudiéndose emplear también las llamadas pantallas luminosas, como asimismo las panorámicas, siempre que se acople al proyector una lente especial y la pantalla esté metalizada.

105

110

5<sup>a</sup>.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, "UN PROCEDIMIENTO SENCILLO PARA LA OBTENCION DEL CINE EN RELIEVE MEDIANTE LUZ POLARIZADA".

115

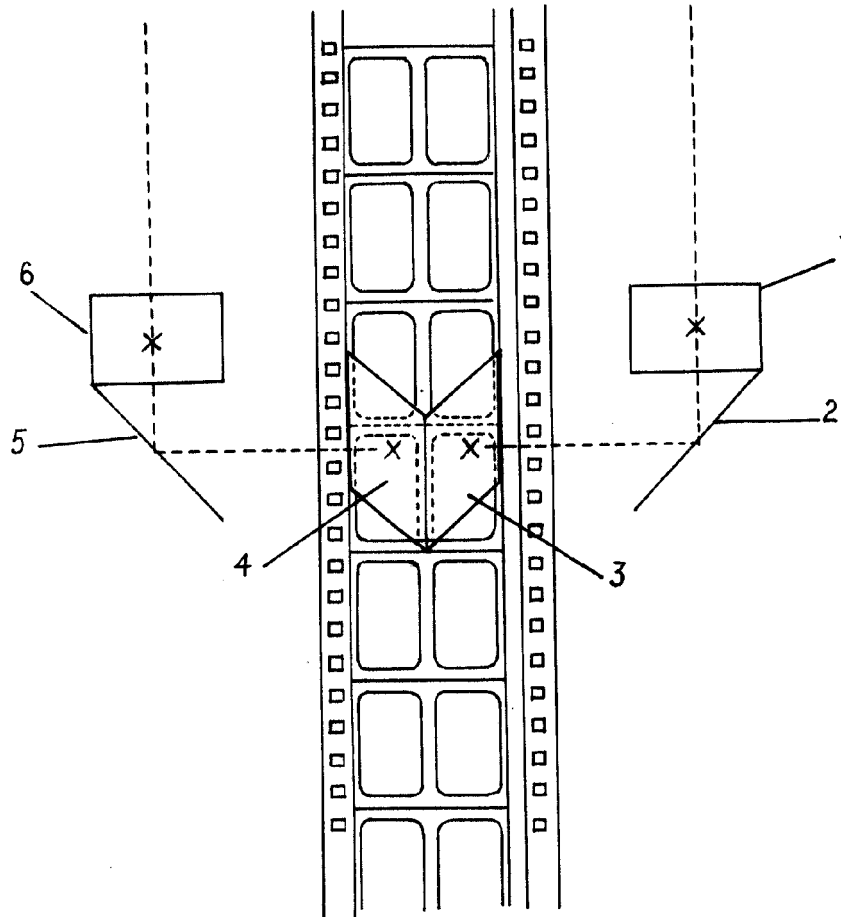
Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujo que se acompaña.

Madrid, 14 de octubre de 1953.

ALFONSO UNGRIA



38563



ESCALA VARIABLE  
MADRID, 14 DE OCTUBRE DE 1953.  
ALFONSO VARRIA

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Alfonso Varría".