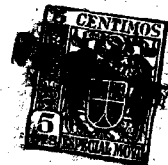


38558



38558

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD, por 20 años en España, a favor de Don
JUAN SANTIAGO MALO CHESA, de nacionalidad española, residen-
te en BARCELONA, Av. de José Antonio, nº. 266. - - - - -
Por "LAPICES DE LABIOS BICOLORES EN UNA SOLA PIEZA". - - - -

...-...

DESCRIPCION

El modelo de utilidad que se solicita, es el resultado
industrial de un nuevo procedimiento para la fabricación de
barras de carmín, o tubos de lápices labiales de tocador,
que ha sido objeto de registro como patente de invención, con
5 el nº. 209.836, cuyo resultado son diversos modelos de for-
mas y tamaños variables, gracias a los cuales se obtiene la
ventaja de reunir en un solo tubo de labios, o barra de car-
mín, dos colores o tonos diferentes.

La utilidad del modelo es manifiesta, si se tiene en cuen-
10 ta que actualmente no son conocidos más que lápices la-
biales de un solo color o tono, y dadas las exigencias ac-
tuales de la moda femenina y su tendencia a reducir al má-
ximo los objetos de tocador y bolsillo, las señoras que pre-
cisan cambiar el maquillaje de día o de calle, por el de no-
15 che o soiré, tienen que utilizar diferentes tubos de labios



38558

o barras de carmín, con el consiguiente inconveniente de tener que llevar varios estuches de lápices labiales. Por el contrario, con el presente modelo de utilidad que se pretende registrar, tales inconvenientes quedan eliminados, puesto que en la misma barra de carmín o lápiz de labios, 20
vén reunidos en un solo estuche o tubo, dos colores diferentes, un color y un tono distintos o dos tonos diferentes, de forma tal que para cualquier maquillaje existe siempre a mano el color o tono preciso que se desee dar a los labios.

25 Según se vé en la adjunta hoja de planos, figura 1, la barra de carmín tiene su sección o corte transversal, de forma circular, dividida en dos partes iguales por un diámetro y cada una de dichas partes es de un color o tono diferente.

30 La punta o terminación de esta barra de carmín puede ser en forma cónica, conforme se representa en la figura 2, o bien puede terminar en una superficie plana y lisa, paralela a su base, o por una superficie convexa o de cualquier otra forma poliédrica adecuada.

35 En la figura 3, se aprecia el mismo lápiz de labios bicolor, cuya sección o corte transversal, es de forma triangular, dividida en dos partes iguales por una línea recta que vá desde uno de los vertices del triángulo al lado opuesto del mismo, y cada una de dichas partes es de un color o 40
tono diferente.

La punta o terminación de esta barra de carmín puede ser en forma plana y lisa paralela a la base, conforme se representa en la figura 4, o bien puede terminar en forma aguda, adoptando cualquier forma poliédrica o cilíndrica adecuada. 45

En la figura 5, se vé el mismo lápiz de labios bicolor, cuya sección o corte transversal, es de forma cuadrada, dividida en dos partes iguales por una línea recta diagonal,

38558



50 que vá desde uno de los ángulos del cuadrado al opuesto. Cada una de las partes en que queda dividida la barra de carmín o lápiz de labios, es de forma triangular, siendo cada una de ellas de un color o tono diferente.

La punta o terminación de esta barra de carmín puede ser en forma plana y lisa, paralela a la base, conforme se representa en la figura 6, o bien puede terminar en forma aguda adoptando cualquier forma poliedrica o cilíndrica adecuada.

55 En su consecuencia se reivindica como propio y privativo del presente modelo de utilidad, cuyo registro se solicita, lo siguiente:

60 REIVINDICACIONES

1ª.- Por "LAPICES DE LABIOS BICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados por estar fabricados en forma tal, que el cuerpo total del lápiz o barra de carmín, se compone de dos partes perfectamente ensambladas formando un todo homogéneo.

65 2ª.--Por "LAPICES DE LABIOS BICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados según la reivindicación primera y porque las dos partes que forman el lápiz labial, son de diferente color o diferentes tonos de un mismo color.

70 3ª.- Por "LAPICES DE LABIOS BICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados según reivindicaciones anteriores por poder adoptar forma circular, cuadrada, triangular o cualquier otra forma geométrica, adecuada a la combinación de los tonos o colores para su utilización individual.

75 4ª.- Por "LAPICES DE LABIOS BICOLORS EN UNA SOLA PIEZA". Consta la presente memoria, de tres hojas mecanografiadas, numeradas y escritas por una sola cara.

Madrid, 14 de octubre de 1953.

Juan Santiago Malo Chesa

p.º.

JOSE RUIZ-GRANADOS SANCHEZ
R.E.

38558

Fig. 1.

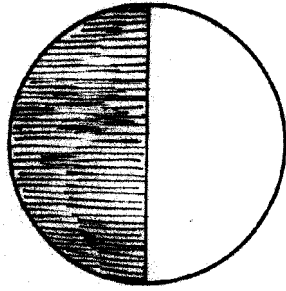


Fig. 2.

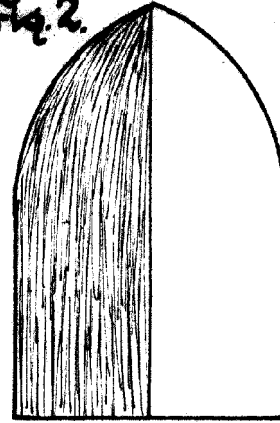


Fig. 3.

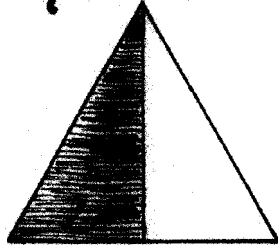


Fig. 4.

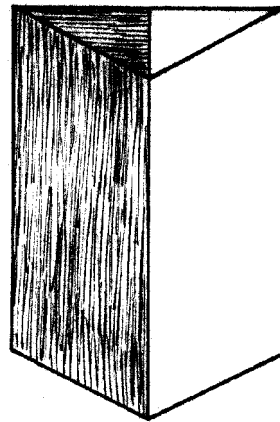


Fig. 5.

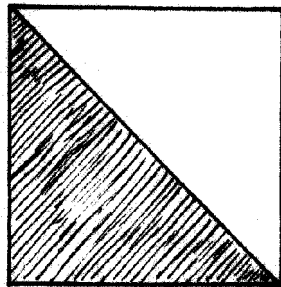
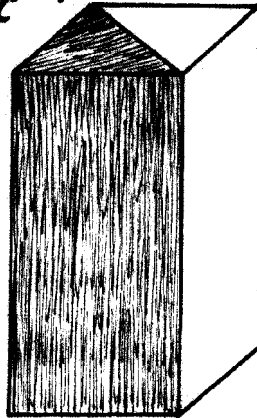


Fig. 6.



ESCALA VARIABLE

MADRID, 4 OCTUBRE 1953.

JOSE RUIZ-ORNADOS SANCHEZ
P. P.