

38533.



38533

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD, por 20 años en España, a favor de Don JUAN SANTIAGO MALO CHESA, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Av. de José Antonio, nº. 266. - - - -
Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORES EN UNA SOLA PIEZA". - -

...x...

DESCRIPCION

El modelo de utilidad que se solicita, es el resultado industrial de un nuevo procedimiento para la fabricación de barras de carmín o lápices labiales de tocador, que ha sido objeto de registro como patente de invención nº. 209.836, cuyo resultado tiene la ventaja de reunir en un mismo tubo o barra, tres colores o tonos diferentes.

5

La utilidad del modelo es manifiesta, si se tiene en cuenta que actualmente no son conocidos los lápices labiales o barras de carmín, más que unicolores, o sea, de un solo color o tonalidad por cada barra o lápiz, con lo cual las señoras que precisan cambiar el maquillaje de día o de calle, por el de noche o soiré, precisan la utilización de dos tonos distintos o dos colores o más, diferentes para los labios, y por lo tanto dos o más tubos o barras de carmín distintas. Por el contrario, con el presente modelo de utili-

10

15

38533



dad, tal inconveniente queda eliminado puesto que en el mismo tubo o barra de carmín, ván reunidos tres colores o tonalidades, de forma tal que para cualquier maquillaje existe siempre a mano el color o tono preciso que se desee dar a los
20 labios.

Según se vé en la hoja de planos adjunta, figura 1, la sección transversal de la barra de carmín, tiene la forma de un triángulo equilátero, estando dividida en tres partes iguales por medio de tres líneas rectas, que partiendo del centro de la cada uno de los lados del triángulo, se reúnen en la parte central del mismo, quedando por tanto constituidas las tres divisiones por unas figuras geométricas de cuatro lados, semejantes a triángulos equiláteros, en los cuales se hubiera añadido en su base un triángulo isósceles, a cada uno de ellos, y quedando reunidos los tres por lo que pudiera llamarse los vertices de los tres triángulos isósceles imaginarios.
25
30

En la figura 2, de la adjunta hoja de planos, se aprecia la barra de carmín o lápiz de labios tricolor, en una perspectiva de su alzado, viéndose la distribución de su sección y apreciándose sus lados laterales cada uno de un color o tono diferente.
35

La terminación de esta barra de carmín, está cortada en pleno paralelo a su base, con lo cual se obtiene un fácil e independiente utilización de los distintos tonos o colores, pudiendo adoptarse para dicha terminación, cualquier otra forma poliédrica adecuada.
40

En su consecuencia se reivindica como propio y privativo del presente modelo de utilidad, cuyo registro se solicita, lo siguiente:
45

R E I V I N D I C A C I O N E S

38533



50 1ª.- Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados por estar fabricados en forma tal que el cuerpo total del lápiz o barra de carmín se compone de tres partes perfectamente ensambladas, formando un todo homogéneo.

55 2ª.- Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados según la reivindicación primera y porque las tres partes que forman el lápiz labial son de distintos colores o de distintos tonos de un mismo color.

60 3ª.- Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORS EN UNA SOLA PIEZA" caracterizados por tener forma triangular adecuada a la combinación de tres tonos de un mismo color, o tres colores diferentes, para su utilización individual o independientes.

65 4ª.- Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORS EN UNA SOLA PIEZA", caracterizados también porque la terminación de la barra de carmín triangular, puede adoptar cualquier forma poliédrica aguda, plano o convexa.

70 5ª.- Por "LAPICES DE LABIOS TRICOLORS EN UNA SOLA PIEZA".-

Consta la presente memoria de tres hojas mecanografiadas, numeradas y escritas por una sola cara.

Madrid, 13 de octubre de 1953.

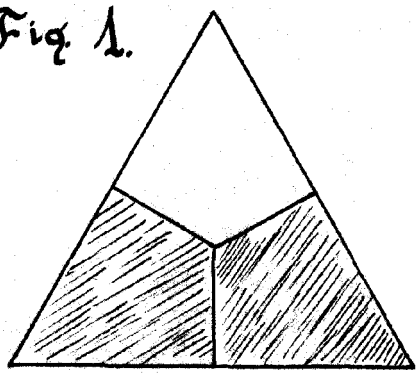
JuanSantiago Melo Chesa

p. p.

JOSE RUIZ-GRANADOS SANCHEZ
P. P.

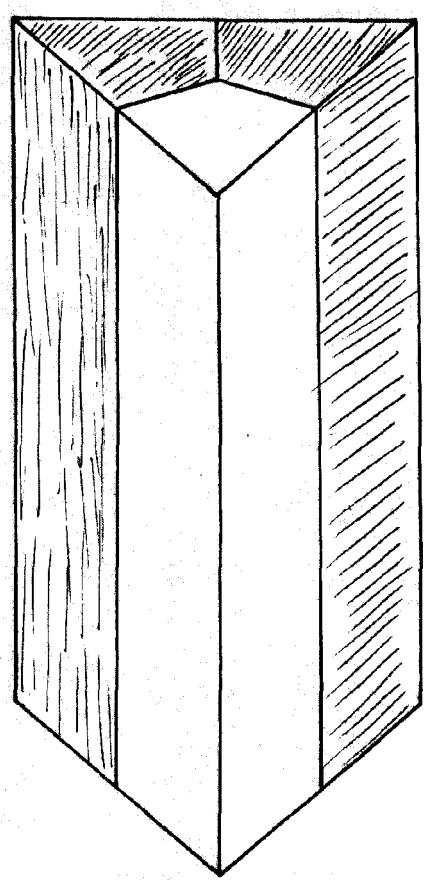
75

Fig. 1.



38533

Fig. 2.



ESCALA VARIABLE

MADRID, 13 OCTUBRE 1953.

JOSE RUIZ-SANABADOS SANCHEZ
E. P. ...