



1953

38819

MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

para: "Nuevo juguete trepador articulado",

a favor de: Don Manuel Hernández Mercadal y Don Salvador Florit Fernández, de nacionalidad española, domiciliados en Mahón (Baleares), calle de San Lorenzo, núm. 13.

.....

MEMORIA

Refiérese este invento a un nuevo juguete trepador articulado, en el que se tiende a conseguir un integrado de máxima simplicidad, por un mínimo de costo de producción, y, el empleo de una exigua cantidad de material.

5 Son ya conocidos diversos tipos de juguetes articulados, mas ninguno de ellos consigue efectos como el que se trata de amparar por medio de este Modelo de Utilidad, habida cuenta, que, mediante el empleo combinado de una cuerdecita y

385 12



una cinta de goma, se logra que el muñeco o figura de que  
10 en definitiva se trate que trepe o suba por la citada cuerdecita, debido a la acción de la cinta de goma, y, del ángulo que forma la cuerda con el cuerpo, el cual, en la parte inferior, es más agudo que en la superior.

Seguidamente expresaremos las partes integrantes de este  
15 nuevo juguete trepador articulado, construido bajo las ideas de este Modelo de Utilidad, todo ello con ayuda del dibujo, que, para mayor comprensión, se acompaña a esta Memoria.

La Fig. 1ª es una vista de costado, y, en la posición  
20 de firme, del muñeco, en la que se ha suprimido la pierna derecha, para una mejor visión de sus partes primordiales. En esta figura 1ª, se pueden apreciar perfectamente las diferentes partes del muñeco, señalándose por -1- el cuerpo del mismo, al que se unen, permaneciendo fijos, los brazos  
25 -2-, mientras que -3- son las piernas, sujetas al cuerpo mediante el macho -4-, que les permite el debido movimiento. Por -5- puede verse el pasador, que, además de unir por su parte media ambas piernas del muñeco, sirve para acoger en él uno de los extremos de la cinta de goma, y, para deslizarse la cuerdecita. Por -6- se hacen figurar otros dos pasadores más, entre los cuales se desliza, asimismo, dicha  
30 cuerdecita. La cinta de goma se señala por -7-, pudiéndose observar, que, sus extremos, se sitúan uno en el cuello del muñeco, y, el otro, en el pasador antes aludido, inserto en la parte media de la pierna. Bajo -8- se vé la cuerdecita, la cual se desliza desde las manos del muñeco, en donde éste la aprisiona de modo conveniente, hasta los pies



del mismo, en donde no posee presión alguna, y, pasando a través del cuerpo del muñeco entre ambos brazos, para seguir a los pasadores insertos en la parte media de la pierna y a sus pies, todo en recorrido preconcebido para poder cumplir a la perfección la finalidad perseguida.

La Fig. 2ª es otra vista de costado, pero esta vez en la posición encogida, a virtud de la atracción que ejerce la cinta de goma, en la que, asimismo, se ha eliminado la pierna derecha del muñeco, para su mejor visión. En esta Fig. 2ª están señaladas las piezas o partes primordiales con los propios números que en la anterior, haciéndose expresión de la misma para una mejor comprensión de la función del muñeco.

Por la característica que le dá el poseer el cuerpo y brazos fijos; las piernas movibles, las cuales balancean por medio del macho que las une y articula al cuerpo; por estar unidas, asimismo, las piernas al cuerpo a virtud de la cinta de goma, que mantiene siempre la posición del muñeco encogida, y, por pasar una cuerdecita por el interior, quedando ligeramente aprisionada en las manos, y, suelta completamente en sus pies, se consigue, que, al tirar de los extremos de la misma, quede el muñeco en la posición de firme, y, al aflojar de nuevo dicha cuerda, el muñeco se encoje nuevamente y va subiendo por la cuerda debido a la acción del ángulo que forma ésta con el cuerpo, que, siempre, en la parte inferior, es más agudo que en la superior, o de las manos.

Su funcionamiento, pues, no puede ser mas sencillo; bastará con tirar de los extremos de la cuerdecita y aflojar ésta en operaciones sucesivas, para que el muñeco vaya subiendo por ella poco a poco, a cada golpe de estira y aflo



ja que se realice.

70 El material en que puede llevarse a la práctica la fabricación de este nuevo juguete es múltiple, pudiéndose construir en ebonita, bakelita, plexiglás u otros plásticos, madera y otros muchos, o, a la vez, de varios de estos materiales.

75 La forma del muñeco puede modificarse, o, su figura, puede ser la de cualquier persona o animal, más o menos caprichosa, ya que en nada rozan al objeto primordial de este Modelo de Utilidad.

80 Descritas, por manera suficiente, las finalidades y partes integrantes de este Modelo de Utilidad, sólo resta hacer constar, que, tanto los elementos que en él actúan, como sus dimensiones, pueden ser variadas y variables, siempre que no desvirtúen, desfiguren o agravien su objeto primitivo y fundamental.

85

N O T A

Por el Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, se REIVINDICA:

90 1º.- Nuevo juguete trepador articulado, caracterizado por formarse de una figura cualquiera, ya sea de persona o animal, conseguida en diferentes clases de materias plásticas o similares, compuesta de un cuerpo y brazos fijos, unidos entre sí convenientemente, y las piernas movibles, consiguiéndose el balanceo de éstas por medio de un macho que atraviesa unas perforaciones practicadas en la parte superior de las piernas e inferior del cuerpo, articulándolas 95 perfectamente.

2º.- Nuevo juguete trepador articulado, según el punto anterior, caracterizado porque, una cinta de goma u otro material, cuyos extremos se fijan en el cuello del muñeco

385 12



100 y en un pasador inserto en la parte media de las piernas, sirve para mantener siempre la posición del muñeco encogida.

3º.- Nuevo juguete trepador articulado, según los puntos anteriores, caracterizado porque, por el interior del cuerpo del muñeco o figura, pasa una cuerdecita deslizando a través de tres pasadores, dos insertos en los pies y otro en la parte media de las piernas, cuya cuerda queda ligeramente aprisionada en las manos del muñeco y suelta completamente en los pies, por lo que, al tirar de ambos extremos, el muñeco queda en la posición de firme, y, al aflojar de nuevo, por acción de la cinta de goma, vuelve a su posición encogida nuevamente.

4º.- Nuevo juguete trepador articulado, según los puntos precedentes, caracterizado porque, al efectuar las operaciones de tira y afloja sobre los extremos de la cuerdecita, el muñeco vá subiendo por la misma debido a la acción del ángulo que forma la cuerda con el cuerpo, siempre más agudo en la parte inferior que en la superior o de las manos, en donde aprisiona convenientemente la cuerda.

5º.- "Nuevo juguete trepador articulado".  
120 Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede y a los fines que se han especificado.

Consta esta Memoria de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 9 de Octubre de 1.953

MANUEL HERNANDEZ MERCADAL y  
SALVADOR FLORIT FERNANDEZ  
p.a.

385 12

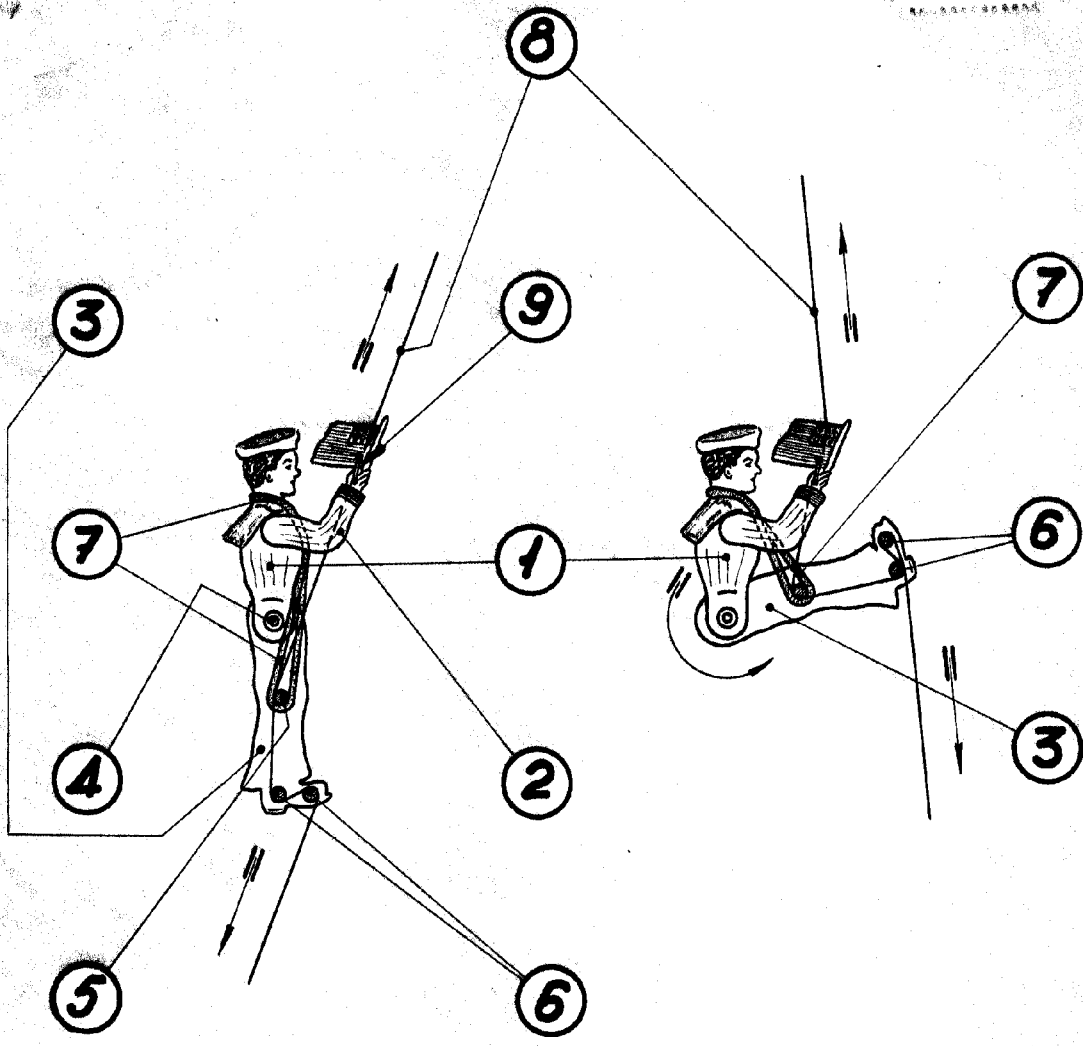


Fig. 1º

Fig. 2º

ESCALA VARIABLE

19 OCT. 1934  
*[Handwritten signature]*