

38306

MODELO DE UTILIDAD



17 SEP 1968

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

"SOSTENES PERFECCIONADOS"

SOLICITANTES: PATRICIA DENNIS BRASSIERES INC., entidad portorriqueña, residente en: Labra Avenue, SANTURCE, Puerto Rico.

5. Este invento se refiere a una prenda perfeccionada para el sostén del busto. Los sostenes con armazones de alambre que rodean las cazoletas o copas, son de cobra conocidos, pero tienen el inconveniente, de que no se apoyan fuertemente contra el cuerpo de la usuaria, entre los senos, y no dividen el busto. Un objeto de este invento es proporcionar una prensa reforzada que elimine este inconveniente.

10. De acuerdo con este invento, en un sostén con medios tensores o de refuerzo, de alambre, para las cazoletas o copas de los senos, dichos medios comprenden un



- elemento arqueado para cada una de las cazoletas, y un elemento central, que une los dos elementos arqueados, siendo tal la disposición que cuando la prenda o sostén se encuentra en posición libre, los elementos arqueados se pliegan hacia delante, uno hacia otro, y adoptan posiciones prácticamente paralelas entre sí, mientras que cuando la prenda se utiliza, los elementos arqueados se ven obligados a desplazarse hacia atrás contra el cuerpo de la usuaria, y el elemento central se aplica contra el cuerpo, entre los dos senos.
- 15.
- 20.

Con preferencia, los elementos arqueados y el central están constituidos por una pieza de material elástico, por ejemplo alambre de acero.

- Con preferencia también el elemento central tiene forma arqueada y simétrica con respecto a un eje vertical, y las ramas exteriores de los elementos arqueados para las cazoletas de los senos, se prolongan por debajo del elemento central.
- 25.

- Los elementos arqueados pueden estar dotados de ojete o armellas, cuando se precise, para sujetarse a la tela de la prenda; los ojete o armellas pueden convenientemente estar formados por dobleces o curvaturas del alambre elástico del que están constituidos los medios tensores o de refuerzo.
- 30.

- A continuación se describen tipos de este invento, con referencia al dibujo adjunto, en el que:
- 35.

La figura 1 es una vista en perspectiva de una forma de elemento tensor para un sostén, en la posición que dicho elemento adopta antes de aplicarlo al sostén.

- La figura 2 es un alzado anterior del sostén
- 40.



con los medios tensores colocados y en posición adecuada para el uso.

La figura 3 es una planta esquemática del sostén de la figura 2.

45. La figura 4 es una vista en perspectiva de un tensor modificado, provisto de ojetes o armellas.

La figura 5 es una vista parcial que representa medios para unir las secciones de un tensor de alambre; y

50. La figura 6 es una representación esquemática de un tensor ajustable, en la que se indica el empleo de los medios de la figura 5.

55. Con referencia a las figuras 1 a 3, el elemento tensor está constituido por dos secciones arqueadas 1 y 2, de alambre de acero, unidas por una sección central del mismo material, 3. Las secciones 1, 2 y 3 se obtienen por curvatura de una pieza de alambre de acero, de tal modo que en la posición libre, los elementos arqueados 1 y 2 son perpendiculares a la parte central 3, estrecha y curvada en sentido contrario. Este tensor se aplica al cuerpo 4 (figura 2) del sostén, de tal modo que los elementos arqueados 1 y 2 rodeen las copas o cazoletas 5 y 6 para los senos, a lo largo de los bordes superiores de éstas, mientras que las ramas descendentes 1' y 2' se acoplan en el cuerpo 4, igual que las ramas 3', más cortas, que forman parte del elemento central.

60.

65.

70. En la figura 3, las líneas de trazos representan la posición que adoptan los elementos arqueados 1 y 2 con respecto al elemento central, cuando el sostén no está en uso y se encuentra en la posición libre. Esta posición corresponde a la de los medios tensores o de refuerzo re-



presentada en perspectiva en la figura 1.

75. Cuando el sostén se aplica al busto de la usuaria, los elementos arqueados 1 y 2 que rodean las copas o cazoletas 5 y 6, oscilan desde la posición representada con líneas de trazos en la figura 3, a la posición indicada en líneas continuas. Por este medio, en la nueva posición se desarrolla una tensión previa por medio de la cual el elemento central 3 se comprime en toda su longitud sobre el cuerpo de la usuaria, entre los senos. A diferencia de
80. los sostenes conocidos, el que constituye el objeto de este invento no queda separado del cuerpo entre los senos que quedan perfectamente separados. Las copas o cazoletas se adaptan completamente al cuerpo por sus bordes, y siguen cualquier movimiento del busto.
85. Las partes laterales 4' unidas a las copas o cazoletas, están provistas de elementos de acoplamiento o sujeción, del modo corriente, por ejemplo corchetes y corchetas. Pueden acoplarse pequeñas varillas tensoras adicionales 7.
90. Una ventaja especial de los sostenes, de acuerdo con este invento, es la de no requerir hombreras y, por tanto, pueden usarse con trajes que carezcan de ellas.
95. Con referencia a la figura 4, se representan medios tensores distintos en los que las partes idénticas se indican por las mismas referencias de la figura 1. Como adición, ojetes o armellas 8, constituidos por pequeños bucles o vueltas formados en el alambre de que los medios tensores están constituidos, permiten coser fácilmente el
100. alambre a las copas o cazoletas de los senos. En los extremos inferiores de las ramas descendentes 1' y 2', se disponen



ojetes o armellas análogos 9 que sirven para poder coser fuertemente dichas ramas al cuerpo del sostén.

105. En la figura 5 se representa un medio sencillo para colocar los alambres 10 y 11, que consiste en un manguito cilíndrico 12 que rodea los extremos de los alambres y tiene una depresión central 13 y un ensanchamiento 14. Los extremos de los alambres a unir, se hacen pasar entre la depresión 13 y las paredes interiores del ensanchamiento 14. A continuación, se afirma el manguito, aplastándolo, y la depresión 13 se ensancha, sujetando los alambres más aún. De este modo, los medios tensores, si se desea, pueden hacerse de dos o más pedazos de alambre, unidos entre sí.

115. La figura 6 representa el manguito 12 empleado de modo distinto que como simple empalme. En este caso, el elemento tensor tiene una sección central 3, pero los alambres 15 y 16 que rodean las copas o cazoletas de los senos, no terminan en extremos libres, sino que continúan alrededor de las cazoletas y se superponen a sí mismos, y las partes superpuestas 15a y 16a pasan a través de manguitos 12 que las sujetan. Como en el caso anterior, se disponen ojetes o armellas 8.

120. Durante la fabricación, y antes de aplastar los manguitos 12, las partes superpuestas 15a y 16a se hacen resbalar hacia el interior o hacia el exterior, según se precise, disminuyendo o aumentando así el tamaño del círculo de alambre. De este modo, el tensor o refuerzo puede usarse para cualquier tamaño de copa o cazoleta, dentro de una serie de ellos. Después del ajuste, se aplastan los manguitos, sujetando así los alambres contra el despla-

125.

130.

38306

- 6 -



miento.

135. Se observará que los medios de tensión y refuerzo a que este invento se refiere pueden aplicarse a otras prendas dotadas de medios de sostén del busto, de igual modo que a los sostenes, o a prendas tales como trajes de baño.

- N O T A -

140. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse presente que los perfeccionamientos anteriormente indicados, son susceptibles de ligeras modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su principio fundamental, siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita Modelo de Utilidad, por 20 años en España: "SOSTENES PERFECCIONADOS"; caracterizándose por lo siguiente:

150. 1ª.- Sostenes perfeccionados, caracterizados por medios tensores o de refuerzo, para las cazoletas de los senos, medios que comprenden un elemento arqueado para cada cazoleta y un elemento central que conecta los dos elementos arqueados, siendo la disposición tal que cuando la prenda o sostén está en posición libre, los elementos arqueados se doblan en dirección anterior uno hacia otro y adoptan posiciones prácticamente paralelas entre sí, mientras que cuando la prenda o sostén está en uso, los elementos arqueados se ven obligados a replegarse hacia atrás contra el cuerpo de la usuaria y el elemento central queda por ello aplicado contra el cuerpo, entre los senos.

160. 2ª.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en la reivindicación 1, caracterizados porque los elementos arqueados y el central están constituidos

30 MAY.



por un pedazo de material elástico.

165. 3a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en la reivindicación 1 o 2, caracterizados porque el elemento central es de forma arqueada y simétrico con respecto a un eje vertical.

170. 4a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en cualquiera de la reivindicaciones anteriores, caracterizados porque las ramas exteriores de los elementos arqueados para las cazoletas, se prolongan por debajo del elemento central.

175. 5a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3, caracterizados porque las ramas exteriores de los elementos arqueados están curvadas para superponerse a las partes interiores de los mismos, y se hallan dispuestos para ser ajustables con respecto a ellas, para acoplarse a distintos tamaños de cazoletas.

180. 6a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizados porque los elementos arqueados están provistos, donde sea preciso, de ojetes para sujetarse a la tela de la prenda.

185. 7a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en la reivindicación 5, caracterizados porque los ojetes están constituidos por dobleces o bucles elásticos.

8a.- Sostenes perfeccionados, según lo especificado en la reivindicación 1, caracterizados porque comprenden medios tensores o de refuerzo.

190. 9a.- Sostenes perfeccionados, caracterizados porque comprenden medios tensores que tienen dos elementos

38306

30 MAY



195.

para rodear las cazoletas, dispuestos en planos prácticamente paralelos para rodear las cazoletas y un elemento central de unión, situado en un plano prácticamente perpendicular a los planos paralelos de los mencionados elementos destinados a rodear las cazoletas, y que se coloca entre las cazoletas para los senos.

200.

10s.- "Sostenes perfeccionados"; tal y como queda substancialmente descrito en la presente Memoria e ilustrado en el dibujo que se acompaña.

Esta Memoria consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, 30 de Mayo 1953.

PATRICIA DENNIS BRASSIERES INC.,

J. GÓMEZ ACEBO Y MODET
R.P.

88306

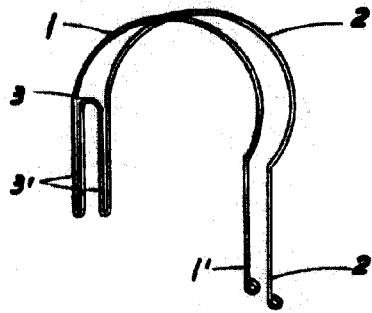


FIG. 1.

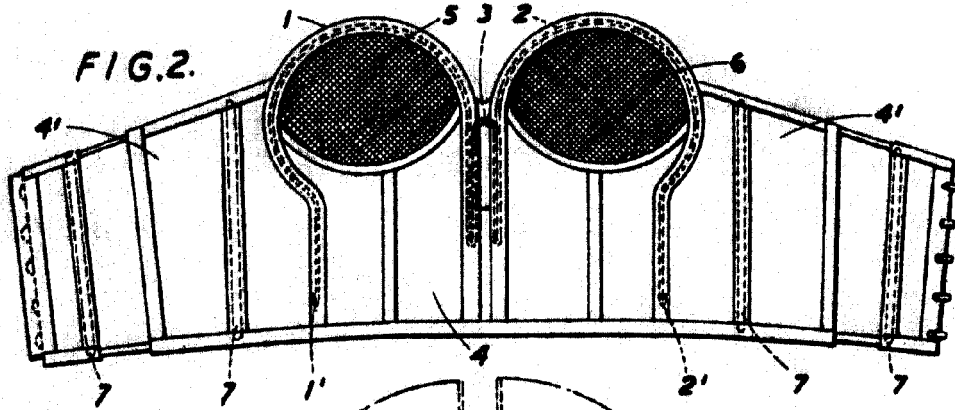
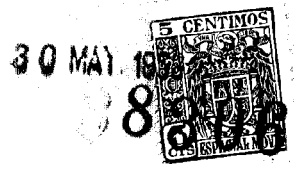


FIG. 2.

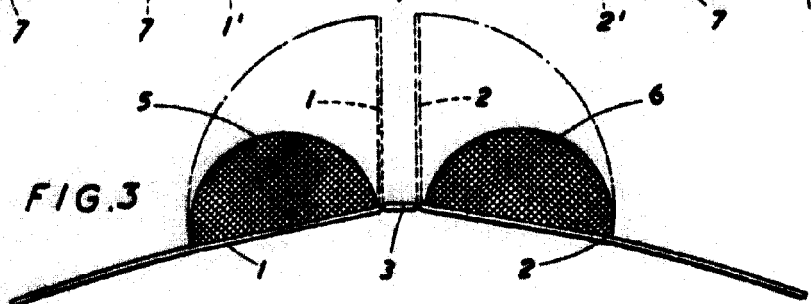


FIG. 3.

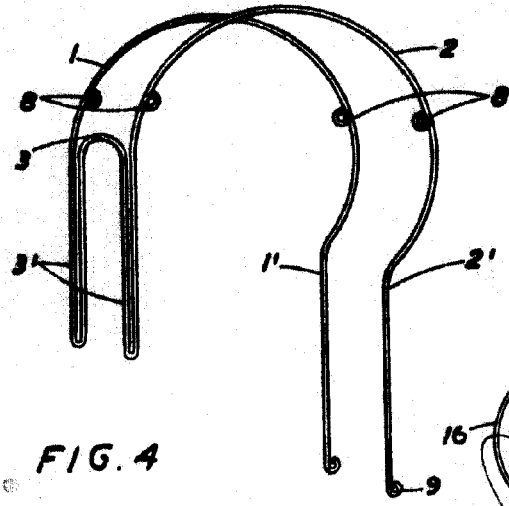


FIG. 4.

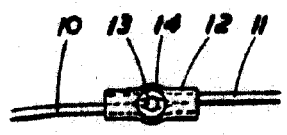


FIG. 5.

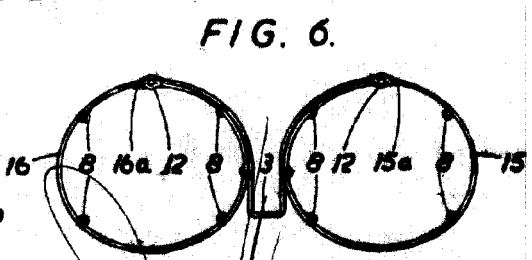


FIG. 6.

Madrid, 30 MAY, 1953