

28

25



38234

MODELO DE UTILIDAD

por "UN LIBRO DE DOBLE CARA Y TEXTO INVERTIDO", a favor de los señores Don Pablo y Don Luis del Molino Mateus, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Urgel nº 245. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo de que vamos a ocuparnos en la presente memoria, corresponde a un libro de tipo usual, encuadernado en rústica o en tala, conteniendo en su interior el texto completo de dos novelas. El hecho de contener dos o más cuentos o temas distintos en un solo tomo, es conocido anteriormente, pero presenta el inconveniente de que solo uno de ellos puede estar representado en la portada, ocupando la ilustración la totalidad de ella, y el de que, cada vez que se ha de leer, se ha de buscar la página correspondiente en el sitio donde se ha doblado la hoja como señal, mientras que en el modelo a que nos referimos, las dos novelas de su contenido ocupan, con sendas estampas representativas, las dos portadas o cubiertas de que dispone el libro. Ahora bien: un libro observado en posición normal, solo dispo-

5

10



ne de una portada: la que permite abrirlo de derecha a izquierda, como todas las hojas, quedando tras de la última la parte posterior de las tapas, denominada contraportada, que prácticamente no puede utilizarse por no ser normal ni corriente que se le dé a ningún libro ese formato de izquierda a derecha a que nos obligaría nuestro designio. Para dar solución a esta dificultad, el recurrente invierte el libro al llegar al final, con lo que éste vuelve a quedar en posición adecuada.

10 Procederemos a aclarar lo expuesto mediante la exposición de un ejemplo de realización práctica, representándolo en los gráficos de la hoja adjunta. En ella vemos, en su Fig. 1, un tomo de libro elaborado según estas características. Aparece visto en perspectiva, con todo en orden, su texto legible por el derecho y la imagen figurativa de la acción, ocupando todo el espacio visible y adecuado. Si desde esta posición lo invertimos siguiendo el movimiento que indica la flecha pintada, llevamos al libro a la nueva posición de la Fig. 2, en la que comprobamos las mismas e idénticas circunstancias que en el caso anterior. Y, en la Fig. 3, representamos el libro abierto por su mitad geométrica, dejando visible el punto en que concluyen los dos textos de ambas novelas y señalando la palabra FIN, donde se aprecia ostensiblemente la inversión con que aparecen impresos los textos.

25 Para favorecer la más amplia comprensión al público, se reserva un espacio superior -1- en las portadas, donde se advierte con el rótulo DOS NOVELAS COMPLETAS, la índole de doble cara del libro; asimismo en el lomo del mismo, se reparte el espacio para los dos títulos correspondientes -2 y 3-, que, como es lógico, también aparecen invertidos,

30



5

estándolo asimismo, los medallones -4-, en que se reproducen los anagramas de la editorial o colección a que corresponda dicho número. De este modo, se realiza la presentación de dos obras en un único tomo, en forma original y moderna, con el mejor rendimiento mercantil que puede derivarse de tal aplicación.

10

La forma resolutiva que se ha citado como ejemplo, no es limitativa, ya que pueden insertarse mayor número de relatos o novelas, sin desvirtuar la esencialidad del modelo descrito.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo:

15

1º.- Un libro de doble cara y texto invertido que se caracteriza por su estructura, la cual es la de un libro encuadernado en rústica o en tela, que posee impresas la portada ilustrativa y todo el texto de una novela, en la mitad anterior del libro, más otra novela íntegra impresa en el resto posterior del mismo, pero con la impresión invertida, de modo que es preciso volver el libro hacia abajo para que aparezca normalmente la segunda portada y la correlación de las páginas escritas.

20

25

2º.- El propio libro de doble cara y texto invertido de la reivindicación anterior, en el que, como complemento y aclaración a su duplicidad, tiene en el lomo, impresos, los dos o más títulos de novelas impresas, colocados en posición también inversa, coincidiendo cada cual con la portada o portadas que les corresponde.

30

3º.- El propio libro de doble cara y texto invertido de las reivindicaciones anteriores, en el que ambas portadas están ocupadas totalmente por las ilustraciones corres-

38234



pendientes a sus respectivos temas, más los apropiados títulos y el emblema del editor.

4º.- UN LIBRO DE DOBLE CARA Y TEXTO INVERTIDO.

Madrid, 25, de Septiembre de 1.953

FERNANDO DE RAFA
E. R.
F. de Rafael

234

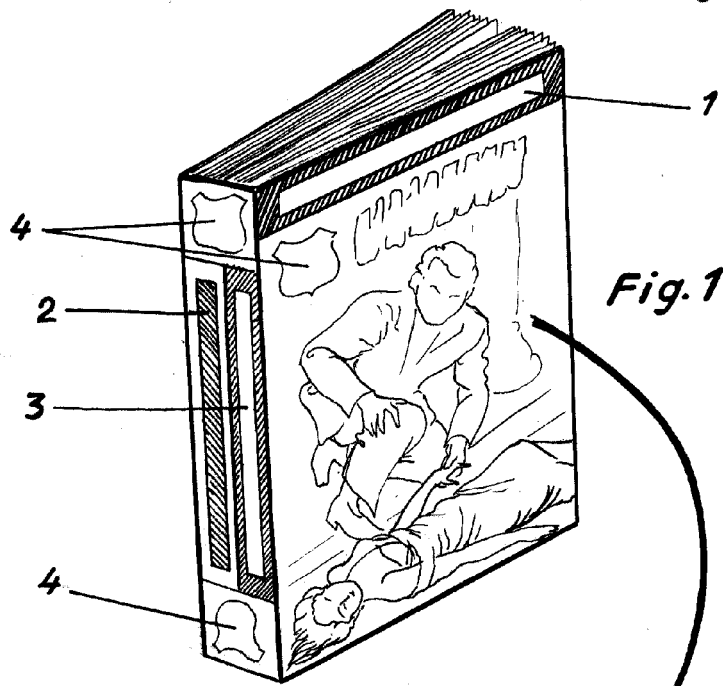


Fig. 1

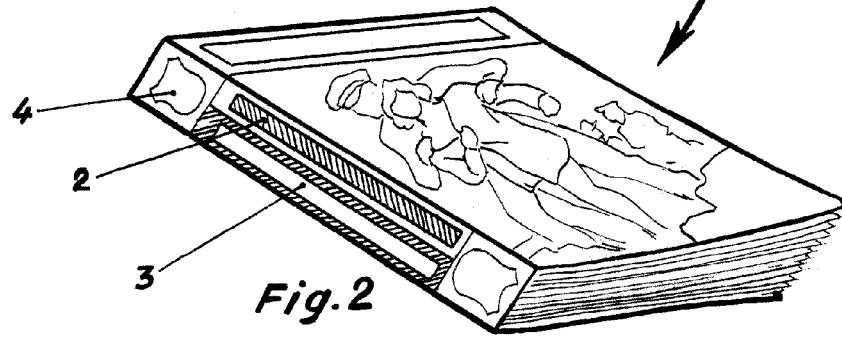


Fig. 2

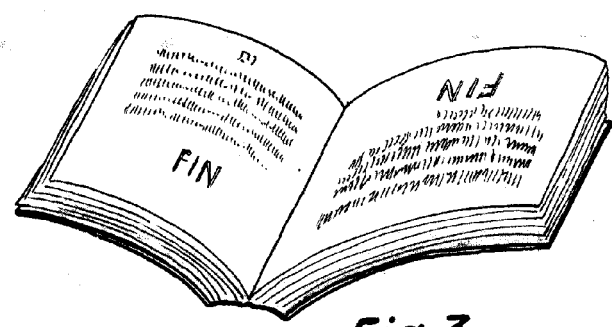


Fig. 3

Escala variable

25 SEP 1953
p. d. Fernando Peraire
p. p.
[Handwritten signature]