

38014

10 SEP.



38014.

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, en España,

a favor de

DOÑA ROSARIO QUIRÓS RODRIGUEZ, VIUDA DE ENRIQUE PA-  
ÑEDA SUAREZ, con residencia en Gijón (Oviedo), calle

Ezcurdia, núm. 67,

p o r

UN EXHIBIDOR MUESTRARIO PARA CONTENER Y OFRECER AL

PUBLICO ARTICULOS DIVERSOS

=====

38014



5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10 El modelo que vamos a describir, con ayuda de los adjuntos dibujos, tiene por objeto exhibir a la vista del público artículos varios, con una presentación atractiva y original.

15 En la Figura 1ª de los grabados que se acompañan se representa el exhibidor-muestrario objeto de esta memoria, en posición desplegada, esto es, antes de ser efectuados los dobleces que en la misma se señalan y que más adelante detallaremos, por constituir la base de este Modelo. Las Figuras 2ª y 3ª representan dos piezas de cartulina, que tienen forma de paralelepípedo tumbado, con diversas perforaciones en su superficie. La Figura 4ª nos muestra el modelo una vez efectuados los dobleces oportunos, quedando el muestrario en posición cerrada. En la Figura 5ª vemos el exhibidor dispuesto para su uso, en posición abierta.

20 El Modelo está constituido principalmente por una pieza de cartulina, de forma rectangular, si bien con alguna irregularidad, conforme se desprende de la Figura 1ª. Los números 1 al 7 representan igual cantidad de dobleces horizontales, según la posición de la caja plegada y dispuesta para ser utilizada; con los números 8 al 11 se han representado cuatro dobleces verticales; los números 12 y 13 señalan dos dobleces diagonales opuestos, situados en el lado izquierdo del Modelo,

25



30

y los 14 y 15, otros dos colocados en el lado derecho; el 16 indica una solapa central recortada con la forma de algún dibujo alegórico; los números 17 a 20, cuatro pestañas destinadas a mantener armado el conjunto; el 21 y el 22 nos muestran las paredes longitudinales del modelo y los 23 y 24, las bases del mismo; los números 25 y 26 son las paredes laterales de uno de los lados, con sus correspondientes en el opuesto; con el número 27 se ha señalado el punto donde se fija una de las solapas 17 a 20, y con el 28, una de las piezas de cartulina independientes representadas en las Figuras 2ª y 3ª.

35

40

Los dobleces que hemos descrito están dispuestos de tal forma que dan lugar a la formación de una doble caja. Para ello, todos los dobleces citados se pliegan en ángulo recto y en una misma dirección, esto es, hacia el interior del conjunto, excepción hecha de los dobleces diagonales 12 a 15, que se pliegan en sentido contrario, en forma de fuelle, y del doblez central número 4 que permanece sin plegar en ningún sentido, resultando de esta disposición de los dobleces que la doble caja que hemos mencionado queda cerrada, con las caras exhibidoras frente a frente. Si invertimos el orden de estas cajas, haciendo voltear una sobre la otra, nos encontramos con que los dobleces 3 y 5 se despliegan, quedando lisos, y el central número 4 se pliega en sentido contrario y en doble medida que los demás, resultando de ello que las cajas quedan dispuestas a ambos lados de un tabique central constituido por los sectores de cartulina 21 y 22, contrapuestos. La solapa número 16, que contiene algún dibujo alegórico generalmente al artículo que se exhibe, se recorta hacia uno de los lados del eje 4, de tal manera que al doblar

45

50

55

38014



60

éste y estando desprovista la solapa de pliegue alguno, sobresale de aquél, quedando rígida. Ambas cajas quedan sujetas, conservando su forma, merced a las pestañas 17 a 20, que se fijan de algún modo en las cuatro esquinas del conjunto, conforme se señala, a modo de ejemplo, con el número 27 de la figura 5<sup>a</sup>. En la base de ambas cajas van colocadas sendas piezas representadas en las Figuras 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>, que tienen diversas perforaciones para colocar los objetos que se desea exhibir.

65

70

Las ventajas de este exhibidor-mostrario son verdaderamente notables, pues, aparte la sencillez de su construcción, hay que tener en cuenta que su originalidad y agradable presencia hace que produzca la atracción del cliente, que de esta manera fijará su vista en los productos exhibidos, consiguiéndose el efecto publicitario deseado, con el consiguiente aumento de ventas.

75

80

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que ello altere la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

#### NOTA

En resumen: el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

85

1<sup>a</sup>.- UN EXHIBIDOR-MUESTRARIO PARA CONTENER Y OFRECER AL PUBLICO ARTICULOS DIVERSOS, caracterizado esencialmente porque se confecciona a base de un trozo de cartulina rectangular, doblado de tal modo que da origen a una doble caja que, a uno y otro lado de un tabique central, permite la exhibición de artículos diversos, estando esta cartulina recortada



90

de modo especial y provista de siete dobleces horizontales, cuatro verticales y cuatro angulares, que hacen posible confeccionar así, plegando hacia adentro todas las caras limitadas por los dobleces referidos, un envase paralelepípedo, compuesto de dos cuerpos iguales, uno junto al otro, hecho lo cual y doblando la cartulina en sentido contrario por su cuarto dobléz, que es el central, se invierte la posición de los dos cuerpos expresados, que muestran entonces al exterior dos cavidades contiguas, abiertas y separadas por un tabique central, aptas para colocar en ellas, sujetos de cualquier modo, los artículos que se ofrecen al público.

95

100

2ª.- UN EXHIBIDOR-MUESTRARIO PARA CONTENER Y OFRECER AL PUBLICO ARTICULOS DIVERSOS, según la reivindicación anterior, caracterizado porque en el fondo de cada uno de los cuerpos contiguos referidos se coloca una base de sección rectangular con perforaciones, en las que pueden apoyarse los productos que se exhiben.

105

3ª.- UN EXHIBIDOR-MUESTRARIO PARA CONTENER Y OFRECER AL PUBLICO ARTICULOS DIVERSOS, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la cartulina matriz referida está provista en su centro, y entre los dobleces tercero y quinto, de una zona recortada para poderla levantar como solada y que una vez confeccionado el exhibidor, se mantiene verticalmente, ostentando dibujos recortados de propaganda y textos de reclamo que atraen la atención del público sobre los productos que se le ofrecen.

110

115

4ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el MODELO DE UTILIDAD que se solicita, "UN EXHIBIDOR-MUESTRARIO PARA CONTENER Y OFRECER AL PUBLICO ARTICULOS DIVERSOS".

120

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que

38014



10 SE

consta de seis páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 10 de septiembre de 1953.

ALFONSO UNGRIA

*Ungria*

3

38014



Fig. 1<sup>a</sup>

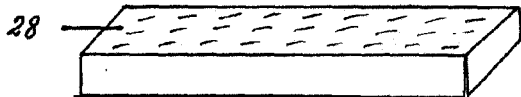
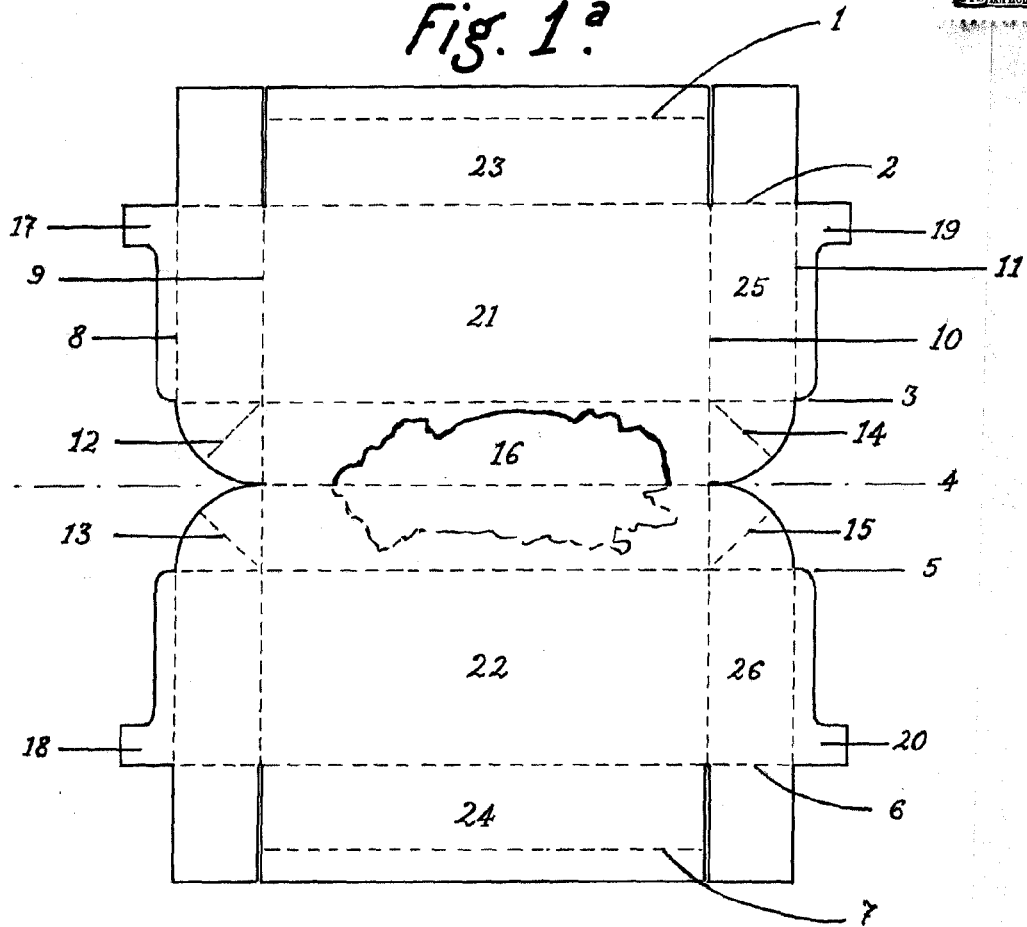


Fig. 2<sup>a</sup>

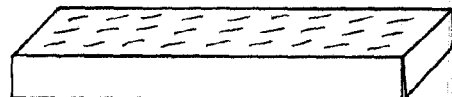


Fig. 3<sup>a</sup>

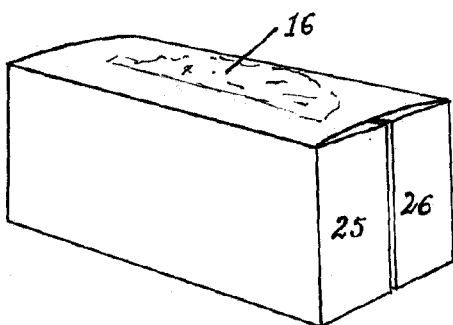


Fig. 4<sup>a</sup>

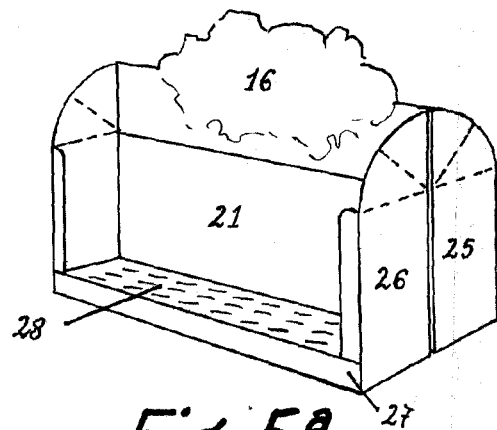


Fig. 5<sup>a</sup>