

10 SE



38004

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Alfredo Roig Cambrós y D. Joaquin
Perez Arroyo ambos de nacionalidad española, domiciliados en
Valencia, Calle Sorni nº 4 y Plaza Cánovas del Castillo nº 2,
respectivamente.

p o r

====: "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" :====:

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria,  
está destinado a garantizar la explotación y la propiedad ex-  
clusivas, en España, sus colonias y zonas de Protectorado, de  
un nuevo proyector para películas de juguete.

5

Son muchos los proyectores de juguete que se conocen hasta  
la fecha, pero el modelo que presentamos ofrece sobre los demás  
las siguientes ventajas:

1ª.- Su original mecanismo de arrastre de la película, con



10

el cual se evitan por completo los rayados y roturas de la misma.

2ª.- Una guía metálica que protege al máximo la circulación de la película por el interior del proyector.

15

3ª.- La simple e irrompible forma de acoplamiento sobre el proyector de los carretes de película a pasar y película proyectada, el último de los cuales está provisto de una guía para el enrollamiento automático de la misma.

20

Estas ventajas hacen del proyector de juguete que nos ocupa, una unidad de perfecto y fácil funcionamiento, por manivela, en el cual las películas tienen una duración mucho mayor que en los demás.

25

Para mejor comprensión del objeto y sólo a título de ejemplo se adjunta una hoja de planos en la que, en la fig. 1, se representa la sección longitudinal en alzado del proyector, mientras que la fig. 2, nos muestra la vista lateral de uno de los carretes porta-películas.

30

Sobre una base -1- de forma y material apropiados, va fijada la caja cilíndrica -2- del proyector que encierra los elementos de iluminación -3- de óptica concentradora del foco luminoso -4- y de óptica para enfoque -5- de la proyección, comunes a todos los proyectores y los cuales resultan ocultos por una tapa apropiada que cierra la caja -2-.

35

Unos refuerzos interiores -6- de dicha caja -2- protegen las bocas superior e inferior de entrada y de salida de la película. Una guía metálica -7-, ajusta su embocadura superior en el refuerzo -6- correspondiente y discurre casi verticalmente para salir por la boca inferior, acodándose para introducirse por una ventana lateral del carrete receptor -8-.

La guía -7- es hueca y por su interior discurre la película que sirve el carrete superior -9-. Dicha guía -7- resulta com-



40 prendida entre la lente concentradora -4- y la de enfoque -5-,  
en cuya zona lleva adscrito un recuadrador de imagen que se  
acciona desde el exterior por medio de una palanquita. También  
la guía -7-, además de la ventana que permite la proyección de  
la película, dispone de una ventana inferior ranurada -10- por  
45 la que circula la uña del mecanismo de arrastre de la película.

Este mecanismo de arrastre es original y está constituido  
por una rueda dentada -11- que va montada sobre el eje -12- que,  
al exterior, lleva adscrita la manivela de accionamiento -13-.  
Dicha rueda dentada -11- engrana en un piñón -14- situado debajo  
50 de ella y, en la cara de dicho piñón -14- y sobre un buloncillo  
excéntrico -15-, va articulada una planchita metálica -16-, de  
forma apropiada, que presenta una ranura -17- en la <sup>que</sup> se aloja la  
cabeza ~~de un~~ torreón -18-, fijo a la caja -2-, el cual sirve de punto  
de basculación a los movimientos de la planchita -16-, la que,  
55 en su extremidad superior, tiene un saliente en forma de gancho  
en el que se fija un extremo de un resorte a extensión en espiral  
-19- que ancla su extremidad opuesta en otro gancho solidario  
de una plaquita plana -20- que, en su zona central lleva practi-  
cadas dos ranuras en las que se alojan los bulones -21- soli-  
darios de la planchita -16-. La plaquita plana -20- tiene una  
60 prolongación inferior -20'- que forma la uña de arrastre de la  
película y que está acondicionada para introducirse en y zafarse  
de los orificios o perforaciones rectangulares que la película  
posee entre fotograma y fotograma.

65 Los dientes de la rueda -11- y los del piñón -14-, así como  
la excentricidad del buloncillo -15- y la situación del torreón  
-18- están debidamente calculados para que cada movimiento de  
la uña -20'- obligue a circular a la película el espacio corres-  
pondiente a un fotograma en sentido descendente, haciendo que  
70 vaya saliendo del carrete superior -9- y, siempre conducida por



75

la guía hueca -7-, que la introduce en el carrete inferior -8- en la que se enrolla sobre si misma debido a la acción de un fleje -22- que, fijado por un extremo, con un remache -23- sobre el lateral del carrete -8-, adopta una línea curva apropiada a tal efecto.

80

En la fig. 2, se ofrece la vista lateral del carrete superior -9- que, al igual que el inferior -8-, adopta la forma cilíndrica y es cerrado por una tapa -24- que se rosca a él lateralmente. En dicha vista, puede apreciarse la ranura -25- para salida de la película, que una vez montado el carrete -9- resulta situada sobre la embocadura superior de la guía metálica -7-.

85

En la zona superior de la arista de la caja -2- y en un lado de la base -1- van fijados con tornillos dos flejes elásticos -26- cuyos extremos se doblan sobre ellos formando ángulo y constituyendo unos alojamientos a cola de milano para los salientes o pies -27- (de ambos carretes -8- y -9-), que ofrecen una forma apropiada en prisma triangular. Esta disposición permite que los carretes -8- y -9- se monten y fijen en posición al introducir, en sentido transversal, sus pies -27- en los flejes de retención -26-, los cuales debido a su elasticidad permiten que dichos carretes -8- y -9- sean arrancados en cualquier dirección y sin exposición de roturas o averías.

90

95

El mecanismo de arrastre de la película funciona al accionar la manivela exterior -13- ya que, conjuntamente, gira la rueda dentada -11- que por engranamiento con el piñón -14- hace que, éste y su buloncillo excéntrico -15- pongan en movimiento a la planchita -16- que bascula sobre el punto de apoyo fijo -18- guiándose con la ranura -17-. Conjuntamente con la planchita -16- se mueve la plaquita -20- la cual dispone de un montaje de corredera sobre los bulones -21- que permite el que la uña -20'- retroceda cuando no coincide con una perforación de la película (caso corriente al iniciarse la proyección) venciendo la resis-

100



10 tencia del fino resorte en espiral -19- que nuevamente la  
vuelve a situar en posición de avance para el siguiente movi-  
miento.

110 Son variables las circunstancias de tamaño, forma y mate-  
rial referentes a los distintos elementos que componen el con-  
junto descrito, en el que podrá ser variado todo aquello que no  
suponga alteración de la esencialidad de su objeto, que se pone  
de manifiesto en la siguiente

N O T A

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad;

115 1ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracte-  
rizado porque la película discurre por el interior de su caja  
conducida por una guía metálica y hueca que la recubre comple-  
tamente a excepción de la ventana de proyección, situada entre  
las lentes de concentración luminica y de enfoque, y de otra  
120 ventana ranurada más inferior que es la que permite la entrada  
de la uña de arrastre que, de esta manera, puede introducirse  
en los distintos orificios o perforaciones que la película posée  
entre fotograma y fotograma; continuando la parte inferior de la  
citada guía hasta introducir su extremo en el interior del ca-  
rrete de enrollamiento de la película pasada, el cual dispone  
125 de un fleje curvado que lleva un extremo fijado por remache, a  
su pared lateral y el otro libre, que oficia como conductor de  
la película.

130 2ª.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracte-  
rizado porque, en lugares apropiados de su base y de su caja van  
fijados dos flejes elásticos cuyos extremos se elevan formando  
ángulo agudo para ofrecer un alojamiento y un montaje a cola de  
milano, a unos salientes en prisma triangular que desciende de  
los carretes que, respectivamente, recojen y ceden la película.



135

32.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracte-  
rizado porque el mecanismo de arrastre de la película consiste  
en una rueda dentada fijada al mismo eje que, al exterior, lleva  
adscrita la manivela de accionamiento, cuya rueda engrana en  
un piñón que, en su cara lateral, lleva un buloncillo excéntri-  
co en el que se acopla el extremo de una planchita de forma  
apropiada que posee una ranura en la que se aloja un torreón  
(fijado a la caja del proyector) sobre el que se apoya en sus  
movimientos basculantes mandados desde el buloncillo excéntrico  
antes citado.

140

145

42.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE" caracte-  
rizado porque, adosada a la planchita basculante de la reivin-  
dicación anterior y montada en forma corrediza por medio de dos  
bulones pertenecientes a la primera y dos ranuras practicadas  
en la segunda, va dispuesta una plaquita que, en su extremo,  
está prolongada por la uña de arrastre de la película, mien-  
tras que en su lado opuesto dispone de un saliente superior  
en el que engancha un resorte a extensión en espiral cuyo ex-  
tremo contrario se fija en un saliente análogo solidario de la  
planchita basculante.

150

155

52.- "NUEVO PROYECTOR PARA PELICULAS DE JUGUETE". de con-  
formidad en un todo en lo esencial y fines industriales a los  
descrito en la precedente Memoria descriptiva, y gráficamente  
representado en las figuras del adjunto plano, para su mejor  
comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas, escritas o mecanogra-  
fiadas por una sola cara, a doble espacio espacio en 158 lí-  
neas.

Valencia, 29 Agosto de 1953

Por autorización de los interesados

JOSE LOPEZ

P. P.

