



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Eduardo C A T A L Á Castellet, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Sagunto numero 104, por: " UN COMPAS PERFECCIONADO ".

Este Modelo de Utilidad se refiere a un compás perfeccionado.

Una de las cualidades que más conviene tenga un compás, es la de que al abrirse sus dos ramas el manguito o soporte superior permanezca centrado sobre la bisectriz del ángulo que forma dichas ramas al abrirse.

En los compases de precisión tal cualidad se consigue uniendo dicho soporte al punto de giro de las dos ramas, las cuales forman un pequeño engranaje en la zona de giro, o bien en algunos otros tipos se consigue tal disposición mediante unas ramas en las que deslizan unos pivotes sujetos por unas piezas en forma de arco a las propias ramas del compás.

Tales sistemas aunque de gran precisión y excelentes resul



tados son sumamente caros de realización, impidiendo la fabricación de compases sencillos para colegial con esta particularidad de soporte central

El recurrente ha ideado y puesto en práctica un compás perfeccionado en el que la cualidad de estar centrado el soporte superior de las dos ramas se consigue de una manera eficaz por medios muy sencillos y de fácil y económica fabricación.

Se caracteriza esencialmente este compás porqué el extremo de unión de las dos ramas que lo forman está convenientemente aplanado formando una zona circular en la que queda dispuesto un fresado o entalla, quedando situada entre las dos ramas y en esta zona aplanada, una vez unidas, una pieza en forma de - U -, cuyo puente o base de forma circular se adapta a la zona plana de los extremos de las ramas del compás, presentando una entalla vertical centrada en la que desliza el pivote de giro y de unión de las dos ramas y dos hendiduras salientes una a cada cara de esta pieza que encajan respectivamente con el fresado o entalla correspondiente de la rama del compás. Las ramas ascendentes de dicha pieza quedan alojadas en dos entallas que presenta en su parte superior el puente al que va sujeto el soporte o mango del compás, obligándolo a mantenerse siempre sobre la bisectriz del ángulo que forman las dos ramas, al ascender la pieza intermedia en forma de - U -, cuyas ramas mantienen centrado a su vez el puente de unión de las mismas al que queda roscado el mango de forma puntiaguda.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo,



se representa un caso particular de realización práctica del compás perfeccionado objeto del presente Modelo de Utilidad, mostrando la figura 1, un detalle de la parte superior del mismo, la figura 2 una vista lateral y frontal del extremo superior de las dos ramas que forman el compás, la figura 3, una vista lateral y frontal de la pieza intermedia entre las dos ramas y la figura 4, un alzado, frente y planta del puente de unión de las dos ramas.

50 Siguiendo los diseños vemos el compás constituido por las dos ramas -1- y -2-, el puente de unión -3- y el mango -4-, que se mantiene siempre sobre la bisectriz del ángulo formado por las dos ramas -1- y -2- al abrirse merced a la pieza representada en la figura 3, cuyas ramas ascendentes -5- mantienen guiado el puente -3- representado en la figura 4.

En la figura 2, vemos una de las dos ramas, la -1-, en cuya parte superior queda formado un ensanchamiento circular -6- en el centro del cual se halla el pivote de giro -7- y algo desplazado radialmente, un fresado o entalla -8-.

60 Colocada la pieza de la figura 3, entre las dos ramas planas -6- de las ramas del compás, el pivote -7- queda alojado en la ramura -9- y los salientes -10-10'- de los cuales sale uno por cada cara se alojan respectivamente en las entallas o fresados -8- de las zonas planas -6- de manera que al abrirse las ramas -1- y -2- del compás dichas entallas o fresados -8- arrastran en su movimiento a los salientes -10-10'- obligando a las ramas -5- a subir las dos a la vez y hallándose alojadas dichas ramas en las ramuras -11- del puente de unión -3-, lo mantienen siempre centrado sobre la bisectriz del ángulo que forman las ramas -1- y -2- al abrirse, por lo que el mango -4- se mantiene siempre igualmente centrado sobre -

37793



- 4 -

dicha bisectriz.

Se fabricará el compás descrito con alpaca, metal, hierro u otro material apropiado, variando sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen la esencialidad del presente Modelo de Utilidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1º.-Un compás perfeccionado, que esencialmente se caracteriza porqué el extremo de unión de las dos ramas que lo forman está convenientemente aplanado formando una zona circular en la que queda dispuesto un fresado o entalla, quedando situada entre las dos ramas y en esta zona aplanada, una vez unidas, una pieza en forma de - U -, cuyo puente o base de forma circular, se adapta a la zona plana de los extremos de las ramas del compás, presentando una entalla vertical-centrada en la que desliza el pivote de giro y de unión de las dos ramas y dos hendiduras salientes, una a cada cara de esta pieza, que encajan respectivamente con el fresado o entalla como spondiente de la rama del compás. Las ramas ascendentes de dicha pieza quedan alojadas en dos entallas que presenta en su parte superior el puente al que va sujeto el soporte o mango del compás, obligándolo a mantenerse siempre sobre la bisectriz del ángulo que forman las dos ramas, al ascender la pieza intermedia en forma de - U -, cuyas ramas mantienen centrado a su vez el puente de unión de las mismas al que queda roscado el mango de forma puntiguda.

37793

- 5 -

19



2º.- Un compás perfeccionado.

100 Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas fo -
101 liadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 19 de AGOSTO de 1.953.

P. A.

M. L. MORA

p. p.

Hallamou

37798

19 AGO

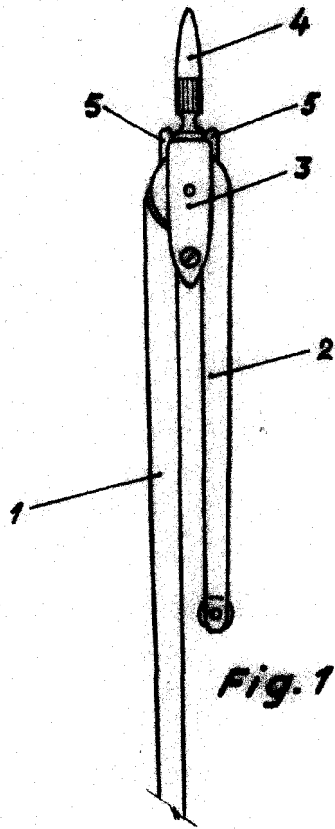


Fig. 1

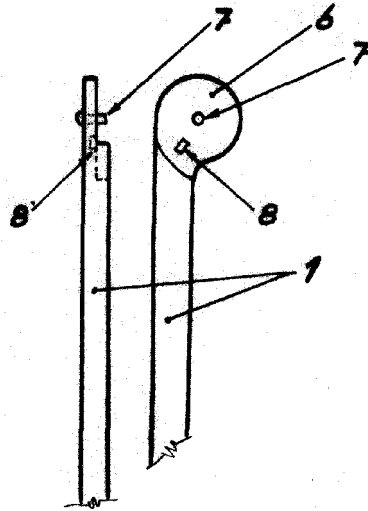


Fig. 2

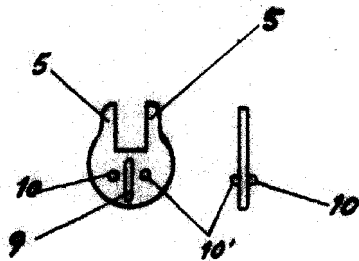


Fig. 3

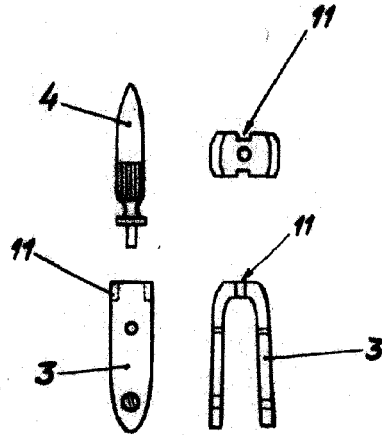


Fig. 4

BARCELONA 19 DE Agosto DE 1953

M. L. MORA

P. P.

J. H. Mora

Escala variable