

37690



MEMORIA DESCRIPTIVA

DE

MODELO DE UTILIDAD

EN

ESPAÑA

por veinte años

a favor de Don Florentino Aguiriano Garcia

de nacionalidad Española

domiciliado en Madrid- Calle de Campoamor, 9

por " Rodillo para pintar sustitutivo de las brochas"



37690

20 AG 5

El Modelo de Utilidad que se solicita se refiere a un rodillo para pintar, tanto al temple como al óleo y que tiene por objeto sustituir ventajosamente a las brochas.

5 Esencialmente está formado por un rodillo que gira loco en un vástago, doblado en doble ángulo recto y provisto de un mango.

10 El citado rodillo va recubierto bien de goma, cuero o tejido de lana, según se emplee para óleo o pintura al temple; cuando se trate de techos o paredes altas podrá ir provisto de una alargadera del largo que se desee para poder alcanzar a las partes altas y que puede ser plegable para su transporte, por cualquier procedimiento de los conocidos.

15 Para mejor comprensión de la descripción que sigue se acompaña una hoja de plano en la que en

20 La fig. 1ª se representa un rodillo de frente y en las figs. 2, 3 y 4 el mismo rodillo desarmado, y en él la fig. 2 es un corte del rodillo, la fig. 3 el vástago del mismo, y la fig. 4 es una tuerca que se atornilla en el extremo roscado del vástago para evitar que se escape el rodillo propiamente dicho.

25 En estas figura -1- representa la sustancia, goma, cuero, o tejido de lana de que va recubierto el rodillo;-2- es un vástago doblado en doble ángulo recto y que va provisto de un mango de madera, baquelita o sustancia análoga -4-. El vástago -2- termina en una rosca -8- para poder atornillar la tuerca de la fig. 4.

30 La forma de emplearlo es mojarlo en el recipien-

37690



te donde esté la pintura y rodar el rodillo por las partes donde se desea pintar, con lo cual la pintura queda muy bien extendida.

N O T A

5 Se reivindicán como propios y nuevos para que sean objeto de registro de un Modelo de Utilidad por veinte años, en España, los puntos siguientes:

10 1.- Rodillo para pintar sustitutivo de las brochas, caracterizado por un rodillo que gira loco en un vástago doblado en doble ángulo recto.

15 2.- Rodillo para pintar sustitutivo de las brochas, según la reivindicación 1, caracterizado porque el rodillo va recubierto de cuero, goma o un tejido de lana, según se emplee para pintar al óleo o al temple.

3.- Rodillo para pintar sustitutivo de las brochas, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizado por ir provisto de un mango de largo variable y que puede plegarse para facilitar su transporte.

20 4.- RODILLO PARA PINTAR SUSTITUTIVO DE LAS BROCHAS.

Todo conforme se describe en la memoria que antecede, se ilustra como ejemplo de ejecución en los planos unidos a ella y se reivindica en su Nota.

25 Esta memoria consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

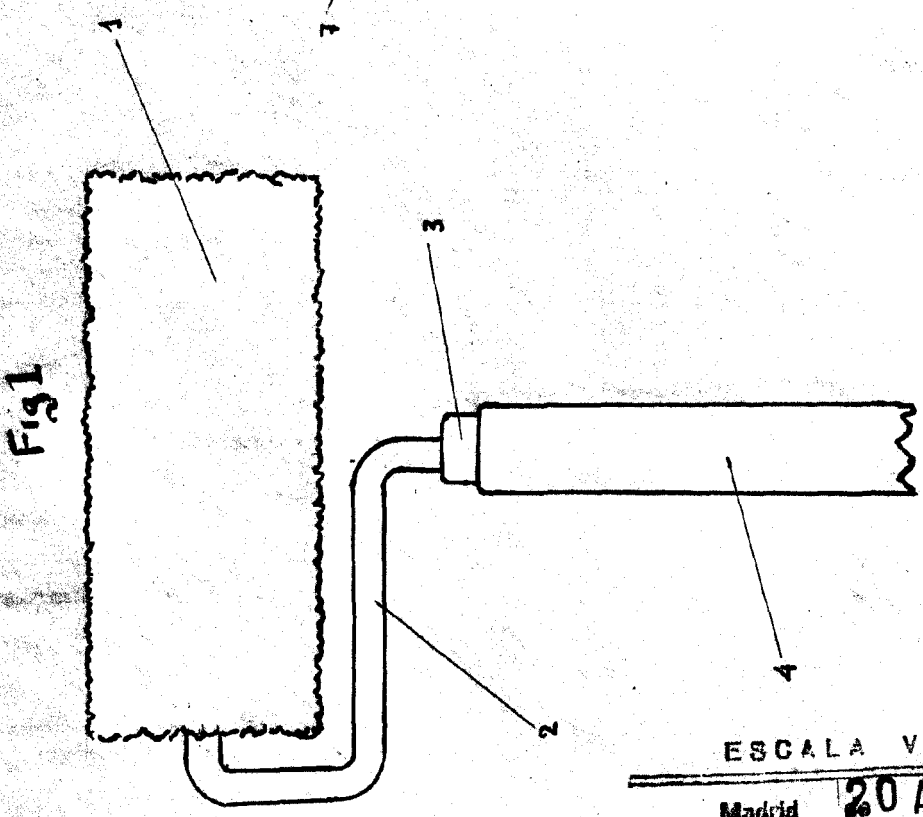
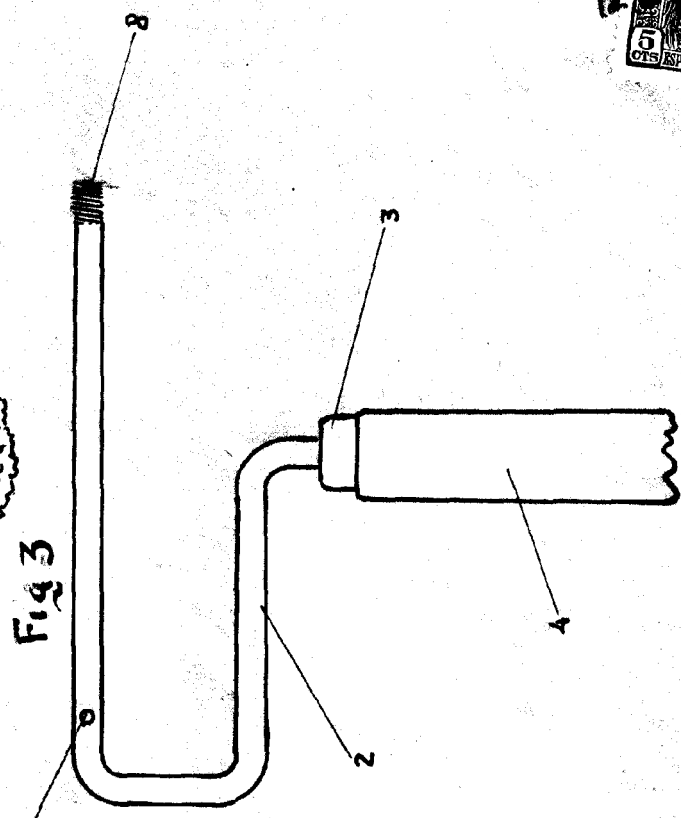
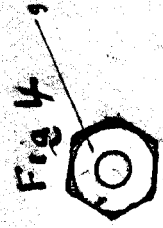
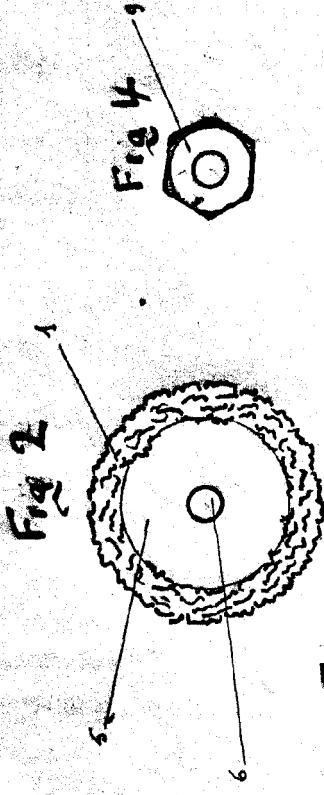
Madrid, 20 de Agosto de 1.953

Florentino Aguiriano Garcia.

P.A.
ERNESTO BORRERO MONTOYA
R. P.

Juan Tella

87690



ESCALA VARIABLE

Madrid 20 AGO. 1953 de 19

F.A. INSTITUTO BOTELL MONTON

Juan Tolosa

domingos

15 11