



37444

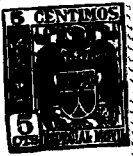
37444

MODELO DE UTILIDAD a favor de
D A L U C I A F O R T O U L E G R A N D
por
" S A L V A B R A G A S "

M e m o r i a d e s c r i p t i v a .

5
10
Fundamento.-La ropa interior de la mujer, que habitualmente usa, es cada vez más costosa por la suba de precios, y por el acabado y selección de los tejidos que la moda emplea, y son de las piezas que más se deterioran las bragas y sus similares pantalones, porque el aseo requiere su cambio frecuente y los y los reiterados lavados acaban por gastar las telas y aguderearlas quedando inutilizadas las prendas, salvo que se les hacen unas piezas, lo que no es satisfactorio en la lencería de algún valor o en la sencilla de persona cuidadosa.

15
20
Síntesis.-El modelo, objeto de este registro, consiste en un complemento de quita y pon, que se coloca interiormente a lo largo de la braga o pantalón en forma de tiras de papel o tejido, de unas dimensiones en centímetros de ocho a doce de ancho más o menos, y aproximadamente de unos quince a treinta de largo, que lleva medios de sujeción sencillos que le enganchan a dispositivos, que pueden estar a unificada distancia y así ser intercambiables en todo el ajuar de una misma persona.



Salvedades.- Se comprende que las dimensiones del modelo ,deben guardar proporción con la talla de la prenda en que se colocan y cuyo fondillo cubren.

5 Los materiales pueden ser papel o tejido ya tirable,lavable o enjuable; delgado o más grueso; de punto, afelpado o impermeabilizado por encima por enmedio o por abajo; de una o varias capas;de papel corriente o esponjoso llamado japonés; de hilo, algodón,seda o fibras artificiales como nylon,rayón,etc., que puede ir forrado,en doble o fruncido.

10 El color ya liso o acabado en blanco, así como los posibles dibujos ,le son indiferentes.

La confección puede ser de muchas maneras: pegada ,cosida, respunteada en las orillas,con dobladillos,etc.

15 La sujeción a la braga o pantalón puede resolverse por dos ojales y botones correspondientes,por imperdibles o atado con cintas,o sea por esos medios conocidos.

El aspecto del conjunto del modelo puede ser económico o de más valor de acuerdo a los deseos y posibilidades de las variadas clientelas.

20 El modelo lo constituye esencialmente esa defensa suficiente de papel o tejido cambiabile que permite tirarlo o el lavado frecuente del complemento,que aumenta la duración de cada uso de la prenda que protege,y prolonga la vida de la misma con lo que se consigue economía e higiene.

25 Lo que se describe es para posible uso diario,pero nada tiene que ver con los varios sistemas a emplear periodicamentw , que se colocan con cinturones,siendo ése su detalle diferencial, pues el modelo que se describe se sujeta a la ropa interior.

30 Dibujo .- En la única lámina que se acompaña,se representa el modelo,

La parte cuyo contorno está de trazos es la superficie que se podría llamar útil esencial, variable en sus dimensiones se-



gún la talla de la prenda y confeccionada de papeles o tejidos adecuados. Las líneas de puntos representan como dobladillos cosidos o pegados del acabado secundario.

5 Se supone a medio colocar el modelo, lleva los extremos con unas cintas que se anudan a otras cosidas a la braga, y se aprecia que una de las cintas está aún por anudar. También se puede colocar con los dos ojales que lleva y dos botones a coser en la braga. Finalmente puede también sujetarse con dos imperdibles también dibujados.

10 NOTA

Se reivindican como características del modelo de utilidad que se registra:

15 1). El modelo consistente en un complemento a colocar en la ropa interior de la mujer como salva bragas o pantalones, consistente en tiras, trozo o trozos alargados de papel o de tejido, confeccionado, emplazado y sujeto en el interior del fondillo de la braga o pantalón, con ojales y botones, cintas o imperdibles, en forma que se pueda poner y quitar e intercambiar fácilmente, con el fin de evitar el desgaste y deterioro de la braga o pantalón, y facilitando la higiene con el cambio tirándolo o con el reemplazo por lavado frecuente del complemento de posible uso diario, y que no hay que confundir con los de uso periódico sujetos a cinturones especiales.

20 2). El modelo, según la reivindicación anterior, con sus dimensiones variables según la talla de la prenda, y en el cual son indiferentes la clase, consistencia, dibujo o colorido del papel o tejido que se emplee, así como el pegado, la costura, respunteado, forrado, impermeabilizado u otras peculiaridades de las posibles confecciones de la una o varias capas de papel o tejido que pueden formarlo, de fibras corrientes o de artificiales como

25

30

87444

-4-



nylón , rayón y similares cualesquiera, todo dentro de la forma del dibujo.

3). Modelo salva bragas.

Esta Memoria consta de cuatro páginas escritas por una sola cara, y una lámina del dibujo.

5

Madrid, 31 de agosto de 1953.

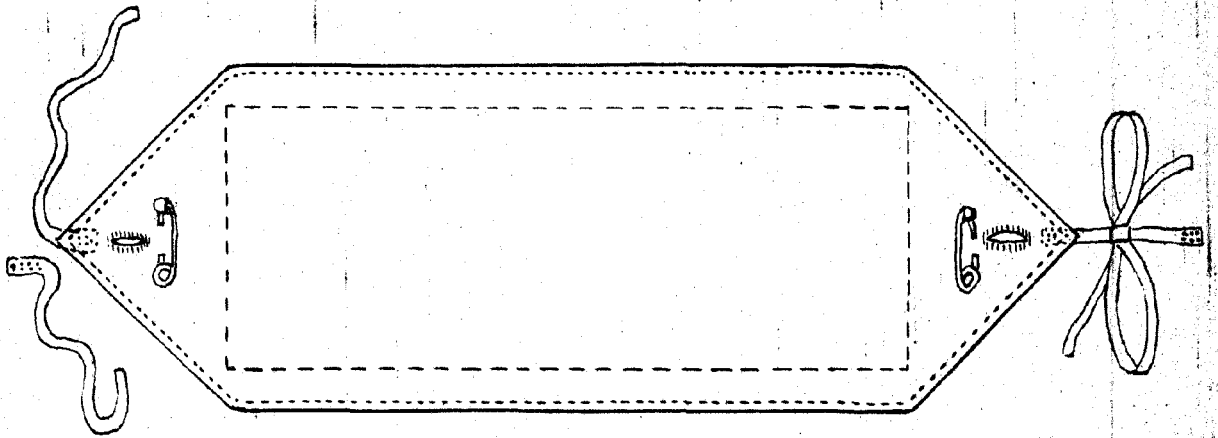
Lucia Tortou

37444



Lámina única.

ESCALA 1:2



Lucia Fortou