

36860



REGISTRO

DE

UN MODELO DE UTILIDAD

por "Un embalaje" - - - - -

a favor de la Sociedad Anónima: SOCIÉTÉ DES EMBALLAGES ET DES BOIS CONTREPLAQUES, de nacionalidad francesa, domiciliada en: 32, rue Le Peletier, PARIS (Francia).

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

En los embalajes conocidos del género "cesto", el fondo está formado ya sea por una tabla gruesa, cortada en forma, ya sea por dos medias tablas gruesas cortadas en forma y reunidas por listones.

5 El espesor importante de estas tablas es indispensable para que las grapas que mantienen el fondo en el contorno, después de haber atravesado las tiras de cerco y las duelas, se hundan profundamente en el fondo sin que las patas de la grapa, que quedan siempre introducidas en las fibras de la
10 madera, salgan al interior o al exterior del fondo, condición esencial para la solidez del embalaje.

Una técnica tal requiere un consumo de madera importante



- 2 -

y grava los gastos de transporte con unos pesos muertos excesivos, particularmente molestos si el embalaje está destinado a expediciones marítimas.

5 El embalaje que constituye el modelo objeto del registro a que se refiere la presente memoria descriptiva está caracterizado por el hecho de poseer un fondo muy ligero formado por varias tablillas longitudinales delgadas, reunidas por listones transversales de grueso reducido y varios alambres, de diámetro adecuado, paralelos a tales listones transversales, fijados a la cara inferior de las tablillas por medio de grapas, situadas frente a los huecos que quedan entre las due-
10 las de contorno; los extremos de estos alambres pueden así pasarse por los espacios libres para ser enganchados por dobladura alrededor de otro alambre, de diámetro adecuado, que
15 envuelve exteriormente, en la región del fondo, a las due-
las en las cuales está fijado por medio de grapas.

Esta disposición permite suprimir la tira de madera de sección triangular que, en la construcción actualmente conocida, envuelve las due-
20 las a la altura del fondo, lo que da lugar a una economía complementaria de madera y al aligeramiento que de ello resulta.

Después de reducida su longitud, la tira plana que recubriría exteriormente la tira triangular es fijada a la cara interna de las due-
25 las, por debajo del fondo, con el fin de retenerlo.

Las mismas grapas reúnen las due-
las al alambre de cinchadura exterior y a la tira interior.

Además de la economía en madera y en los gastos de trans-



- 3 -

porte, esta nueva técnica asegura, para el transporte en vacío hacia los lugares de llenado, un perfecto encaje de los embalajes unos dentro de los otros, a consecuencia de la supresión de las tiras exteriores de la parte baja que formaban un regreuso y tendían a separar las duelas del fondo.

De ello resulta una disminución del número de embalajes deteriorados, y una disminución del volumen que los mismos presentan al transportarlos.

El fondo, según la invención, deja debajo del embalaje un espacio libre que permite una aireación favorable para la buena conservación de los productos agrícolas transportados, y la elasticidad de este fondo con alambre de armadura asegura la amortiguación de los choques sufridos durante el transporte, y protege por ello, de una manera perfecta, a los productos transportados.

Para los fondos de los embalajes de gran capacidad, cada extremo del alambre esté configurado en bucle, a fin de aumentar la solidez de la unión. Este bucle se obtiene por doblado del alambre cuyo extremo, después de haber atravesado la tablilla, es remachado como una verdadera grapa, y por esto se denomina bucle picado. Ello permite el empleo de alambres muy resistentes y de muy poco alargamiento, que no podrían sufrir el retorcido de los bucles ordinarios.

El bucle picado, en el modelo de que se trata, se adapta ventajosamente a los extremos de los alambres de las cajas armadas. Basta que el bucle corto de la cubierta sea suficientemente ancho para dejar pasar fácilmente el bucle largo y estrecho del lado vertical a fin de que, al efectuar



36860

- 4 -

el cierre, el último penetre con facilidad en el bucle de la cubierta para ser doblado.

A continuación se describen, a título demostrativo y no limitativo, algunas formas de realización del modelo haciendo referencia a los dibujos adjuntos, en los cuales:

La figura 1 es una vista en perspectiva de uno de los presentes embalajes, que muestra el fondo y sus alambres de armadura:

La figura 2 es una sección transversal del embalaje por el espacio libre entre dos duelas:

La figura 3 es un detalle, a mayor tamaño, de la figura 2, que demuestra la constitución del fondo y su unión:

La figura 4 es la vista en alzado de lo representado en la figura 2:

La figura 5 es un detalle aumentado de la figura 4:

La figura 6 es una perspectiva con una parte eliminada, que demuestra la realización de un bucle picado.

La figura 7 es una perspectiva que demuestra el empleo de bucles picados en las cajas armadas.

Como en los procedimientos conocidos, las duelas de contorno 1 están ensambladas en la parte superior, que forma la abertura del embalaje, con las tiras triangulares 2 y con las tiras planas 3 y 4, por medio de grapas 5. Dos listones 6 fijados por medio de grapas dan rigidez y facilitan el sostenimiento.

Según el modelo, la tira triangular y la tira plana que reforzarían el contorno inferior de las duelas en correspondencia con el fondo, de un modo análogo al de la abertura en



las construcciones conocidas, son reemplazadas por un alambre de cinchadura 7, fijado a las duelas 1 por unas grapas 8, que al mismo tiempo fijan una tira plana interior 9, que sostiene el fondo.

5 El fondo, según el modelo, está formado, por las tablillas longitudinales 10 ensambladas entre sí por grapas clavadas en listones transversales 11.

Unos alambres de armadura 12 están colocados paralelamente a los listones 11, solidarizados con las tablillas 10 por grapas 13.

10 Los extremos 12a del alambre 12 son doblados en torno del alambre 7 de cinchadura de las duelas y de la tira interior 9. Todo esfuerzo debido a la carga P tiende a apretar las duelas sobre el fondo según las flechas f_a y f_b .

15 En la figura 6 se vé que, para los embalajes de grandes cabidas, el alambre 12 es doblado para formar un bucle 12b cuyo extremo, después de haber atravesado la tablilla 10, es remachado en 12g. El bucle picado así formado tiene la resistencia de dos alambres.

20 La figura 7 muestra el empleo de un bucle picado para la fijación de la cabeza y para el cierre de la cubierta en las cajas armadas. El bucle 14 del alambre de armadura de la cabeza está doblado alrededor del alambre de cinchadura de la caja. Al cerrar la cubierta, el bucle estrecho y largo 15 del lado de la caja atraviesa el bucle ancho y corto 16 de la cubierta. Cuando la caja armada está cerrada, los bucles presentan la forma doblada 15a y 16a.

25

Para los embalajes de pequeña cabida, la tira interior



de debajo del fondo puede suprimirse.

El empleo de un fondo de alambre de armadura según el modelo no está limitado al embalaje de cesto sino que se extiende a las canastas y a todo embalaje paralelepípedo, estén o no provistos de alambres de cinchadura.

N O T A

Por el registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

1.- Un embalaje de madera, especialmente para productos agrícolas, provisto de un fondo que se distinga por su ligereza, su elasticidad y su levantamiento por encima de la superficie de apoyo, sin tener en su parte inferior ningún sobreespesor notable a lo largo de su contorno exterior, caracterizado por las particularidades siguientes, que pueden ser aplicadas separadamente o en combinaciones:

a) El fondo del envase está formado por tablillas delgadas longitudinales y alambres de armadura transversales clavados a dichas tablillas por medio de grapas;

b) Unos listones transversales intercalados entre algunos de los alambres de armadura y fijados con grapas debajo las tablillas longitudinales refuerzan el fondo del envase;

c) Un alambre de cinchadura está fijado por medio de grapas alrededor de la parte baja de las duelas del contorno;

d) Cada uno de los extremos de cada alambre de armadura está alineado con un claro situado entre dos duelas consecutivas, y está replegado hacia abajo alrededor del alambre



de cinchadura y luego hacia el interior, entre las dos due-
las:

5 e) Una tira plana en la cual se apoyan los extremos de las
tablillas longitudinales y dispuesta contra las caras inte-
riores de tales tablillas cerca del borde inferior de las
10 duelas, a la altura del alambre de cinchadura, está fijada
a estas duelas por las mismas grapas de fijación del alam-
bre de cinchadura, y el extremo de cada alambre de armadu-
ra está doblado hacia el interior entre dos duelas y luego
15 doblado hacia arriba contra la cara interna de la tira pla-
na.:

f) El extremo de un alambre de armadura doblado hacia el
interior y remachado por su extremo después de haber atra-
vesado una tablilla longitudinal, se halla conformado, ha-
15 cia el exterior, en bucle picado:

g) Un bucle picado de un alambre de armadura de la cabeza
de una caja armada permite fijar esta cabeza por dobladura
del propio bucle alrededor del alambre de cinchadura de la
caja:

20 h) Un bucle picado ancho y corto de un alambre de armadura
de cubierta y un bucle picado estrecho y largo de un alam-
bre de armadura de un lado de la caja armada permiten colo-
car la cubierta por enganche del primer bucle en el segundo,
y fijar la cubierta por dobladura sucesiva de ambos bucles
25 contra la cara exterior del lado del embalaje.

2.- La propiedad y la explotación exclusiva del obje-
to del registro, sean cuales fueren las circunstancias que
concurran con su esencialidad definida en la anterior rei-

36860

18



- 8 -

vindicación, cual objeto es:

"Un embalaje".

Consta la presente memoria de ocho hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 18 de Junio de 1953.

P. p. de la Sociedad Anónima: SOCIÉTÉ DES EMBALLAGES
ET DES BOIS CONTREPLAQUÉS.

38.660



Fig. 1

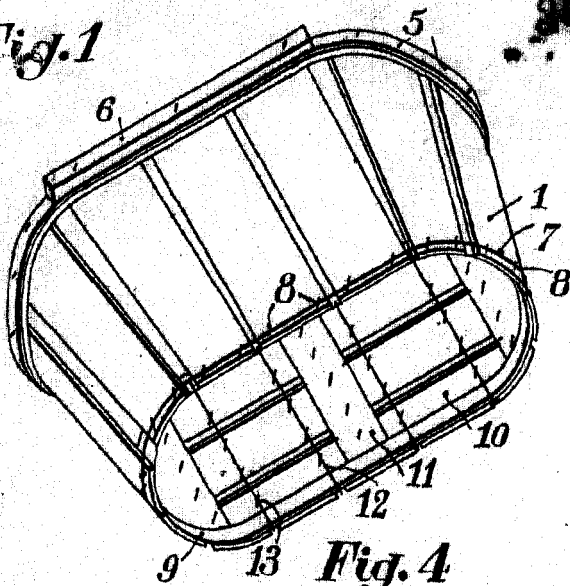
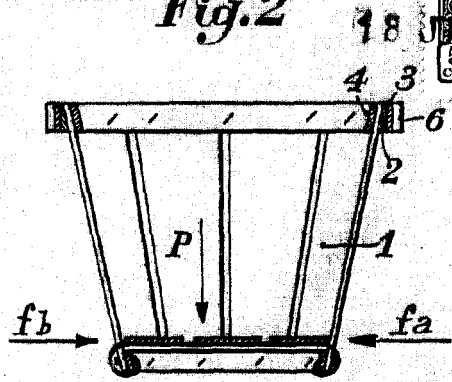


Fig. 2



ESCALA VARIABLE

Barcelona 18 JUN. 1953.

[Handwritten signature]

Fig. 4

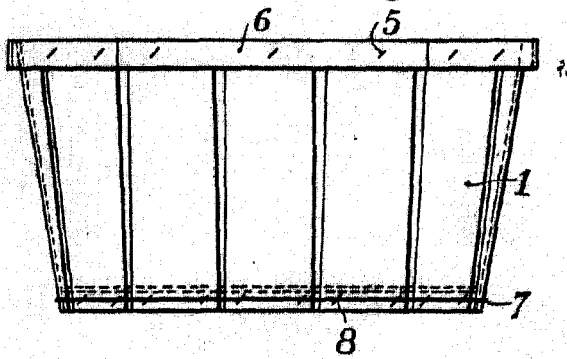


Fig. 3

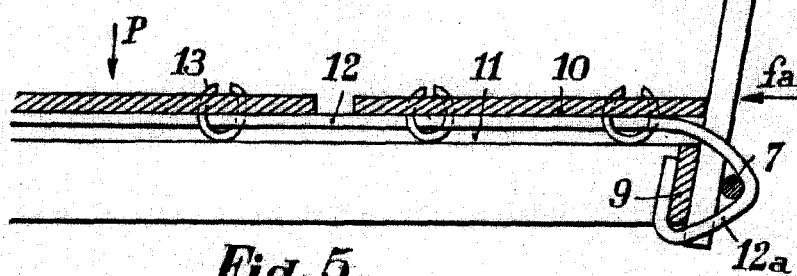


Fig. 5

