

36807



36807

MEMORIA DESCRIPTIVA  
de Un Modelo de Utilidad, a nombre de :  
Don VICTORIANO BRASAL CRUZ, súbdito es-  
pañol, Industrial, domiciliado en TOLEDO  
Potro 16 (España), por : "INSTRUMENTO  
PUNZO-CORTANTE PERFECCIONADO".

=====

Todos los instrumentos punzantes y cortantes conocidos en el mercado adolecen de inconvenientes que, generalmente, se derivan de su conformación, tamaño y funcionamiento o factibilidad de uso.

5 Los punzantes, a cuya clase pertenecen los estiletes, que habitualmente se usan como abrecartas, presentan el defecto de su tamaño, con frecuencia excesivo y que impide un fácil manejo.

10 Los cortantes, de los que es prototipo la navaja, ofrecen la dificultad de las molestas operaciones que se precisan para ponerlas en uso, ya que, siendo la navaja un instrumento que habitualmente tiene la hoja plegada sobre las cachas y parcialmente alojada entre aquellas, para montarla o empalmarla, dejándola en disposición de ser empleada, es necesario extraer dicha  
15 hoja manualmente, venciendo la resistencia de los muelles que



la mantienen contraída en su posición de cierre.

El presente Modelo se refiere a un nuevo instrumento que indistintamente puede ser punzante, cortante o ambas cosas a la vez y que, en virtud de su ingeniosa constitución, soslaya todos los inconvenientes ya apuntados como comunes a los diversos utensilios de este género.

Esencialmente, está conformado por dos piezas que, al unirse, constituyen el mango o empuñadura y en cuyo interior, merced a un rebaje o canal interno, queda contenida la hoja aguzada o provista de filo que determina el estilete o navaja propiamente dichos, con lo que se logra resumir la totalidad del instrumento en la extensión que normalmente ocuparía la simple empuñadura.

La hoja así contenida, que es un cuerpo independiente y que discurre enteramente libre por el interior del mango, queda oculta cuando no ha de ser usada, resultando sumamente manejable el instrumento y de muy fácil transporte, puesto que puede llevarse encima, en cualquier bolsillo y sin ocupar gran espacio.

De las piezas que, acopladas y fuertemente unidas mediante pasadores a remache, constituyen el cuerpo del instrumento, es decir, su mango o empuñadura, una de ellas presenta su superficie interior enteramente lisa, mientras que la otra, de mayor grosor, es la que tiene practicado el canal o rebaje que ha de contener a la hoja en su posición oculta y por el que ha de discurrir para emerger al exterior cuando ha de utilizarse y cumplir su finalidad específica.

Este rebaje o hendidura, en el que se asienta y contiene la hoja, presenta en las proximidades al punto de salida de aquella un estrechamiento que oficia como guía y tope de



dicha hoja, sirviendo para limitar la salida de la susodicha hoja al coincidir su estructura con dos ligeros ensanches de que aquella va provista en su parte posterior, es decir, en la opuesta a su punta.

50 Veamos ahora el ingenioso dispositivo que automatiza la salida de la hoja para ser usada, su fijación y su retracto hacia el interior del mango o empuñadura después de utilizada, en cuyo alojamiento la retiene e inmoviliza.

55 Sobre la misma pieza que lleva practicado el canal que contiene a la hoja, y en el punto previamente calculado, se prevé un taladro por el que se introduce un pequeño pivote basculante sobre un fleje a su vez establecido entre la superficie externa de dicha pieza y el guarnecido o cache del instrumento.

60 Este pivote, que en su posición normal está impelido por el fleje a través del taladro u orificio dispuesto en la pieza para comprimir la hoja, la mantiene fija en su canal de alojamiento, pero tiene adosada una lengüeta pulsadora que, al ser presionada ligeramente contra la cache o guarnecido del instrumento, vence la fuerza impeleante del fleje y levanta el pivote, 65 el cual cesa de presionar sobre la hoja, permitiéndola emerger por su propia gravedad o por la inercia de un movimiento violento hasta el punto en que coinciden sus ensanchamientos con los topes de que está dotado el canal.

70 Una vez que la hoja ha emergido, y cesada la fuerza que se ejerció sobre la lengüeta pulsadora para elevar el pivote y permitir su salida, dicho pivote torna a su posición normal impelido por el fleje que la determina, actuando entonces como tope para impedir el retroceso de la expresada hoja, con lo 75 que queda en posición de uso el instrumento.



Cuando ya no es necesario continuar usando la hoja, basta con volver a presionar la lengüeta pulsadora para que el pivote torne a alzarse, permitiendo que aquella vuelva a su alojamiento en el mango, tras de lo que el pivote recupera su posición normal introducida, presiona de nuevo la hoja y la impide toda salida espontánea contraria a la voluntad del usuario.

Para facilitar la comprensión de cuanto queda expuesto, únicamente a título de ejemplo y sin ningún alcance limitativo, en los adjuntos dibujos se representa una forma de realización práctica :

La figura 1ª, nos muestra frontal y lateralmente la hoja del instrumento, la cual, como se ha dicho, es un cuerpo independiente por completo y que discurre enteramente libre por el interior del mango o empuñadura. Se aprecian distintamente en esta figura los ensanchamientos (1) de que está provista la hoja en su parte posterior y que impiden su total salida, es decir, que limitan su posibilidad de emergencia.

La figura 2ª, representa a la principal de las dos piezas que, acopladas, conforman el mango o empuñadura. En esta pieza, que se reproduce así mismo en planta y perfil y en la primera de cuyas posiciones contemplamos su superficie interna, vemos el canal o rebaje (2), destinado a contener la hoja, el estrechamiento que presenta cercano a su punto de salida para determinar los topes (3) que coincidirán con los ensanches (1) de la hoja y el taladro u orificio (4), a través del que actúa el pivote de retención de la repetida hoja.

La vista de perfil de esta misma figura, nos permite apreciar la trayectoria que sigue el taladro (4) y la disposición de los resaltes (5), entre los que posteriormente se montan las caxhas o guarnecido.



Asimismo, y sin necesidad de referencia numérica, se observan en la vista frontal los orificios dispuestos para acoplar la pieza con su complementaria mediante pasadores introducidos por dichos orificios y convenientemente rematados.

110 La pieza complementaria no se representa en el gráfico por ser completamente lisa en su superficie interna, desprovista de toda peculiaridad y conformada únicamente para servir de tapa en la constitución del cuerpo o mango.

115 El pivote (6), pieza muy esencial, se diseña aparte y precisamente coincidiendo sobre la vista de perfil de la pieza que comentamos y que descrita queda. Va establecido sobre la superficie externa de esta pieza merced al fleje (7) afirmado por el tornillo (8).

120 Este pivote (6) es el que bascula sobre el fleje (7), entrando y saliendo por el taladro (4) para fijar la hoja en su encaje mediante presión o para impedir su retroceso una vez emergida, todo ello merced a la acción combinada del fleje (7), que le impulsa hacia el interior del mango, y de la lengüeta pulsadora, que le eleva si es presionada venciendo la  
125 tendencia del fleje (7).

Por último, la Figura 3ª ofrece una perspectiva del instrumento con su hoja montada y en disposición de uso. Observamos la lengüeta pulsadora (9) levantada para ser pulsada y, en línea de puntos, a la misma en posición abatida.

130 Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en el sentido más amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se construya en cuanto a formas, tamaños, colores y materiales empleados, siempre y cuando no se altere la idea esencial en que se inspira,  
135 que le informa y que más adelante se reivindica.



Fácilmente se deducen las ventajas ofrecidas por este instrumento. Entresacamos las fundamentales :

140 a) - Amplia protección de la hoja contra oxidación y quebrantos, puesto que en su posición oculta, no sólo es imposible que dañe al usuario, sino que se protege eficazmente contra todos los agentes externos que puedan afectarla.

145 b) - Considerable reducción de espacio, puesto que se contrae a la mitad aproximada de un instrumento análogo en posición de uso y su hoja queda oculta sin plegados antiestéticos o imperfectos, y

c) - Eliminación de molestias, comodidad de empleo y sencillez de manejo, cualidades todas que se derivan del automatismo de su funcionamiento y de la instantaneidad con que se monta o empalma la hoja.

150

REIVINDICACIONES

=====

155 1.) - Instrumento punzo-cortante perfeccionado, caracterizado por hallarse constituido de dos piezas fundamentales que, acopladas entre sí mediante pasadores a remache, conforman el mango o empuñadura, una de cuyas piezas, de superficie interior enteramente lisa, no tiene más finalidad que la de formar tapa con su complementaria, mientras que la otra, de mayor grosor que la anterior, presenta en su superficie interna practicado un rebaje o canal provisto de un estrechamiento en las proximidades de su punto de salida y un taladro 160 u orificio que atraviesa su contextura.

2.) - Instrumento, según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado por disponerse una hoja con filo, punta o



165 ambas cosas a la vez, que se contiene en el rebaje o canal del mango, por el que discurre libremente, y está dotada de dos ensanchamientos en su parte posterior que limitan su salida oficiando de topes al coincidir con el estrechamiento previsto en la salida del canal en que se aloja.

170 3.) - Instrumento, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado por establecerse en la superficie externa del mango o empuñadura un dispositivo que automatiza la emergencia o retracto de la hoja contenida en el propio mango y que está constituido por un pivote, fijo al susodicho mango mediante tornillo y fleje dispuestos bajo la cachea o guardacodo, que atraviesa el taladro previsto en la superficie  
175 de una de las piezas que conforman el repetido mango para comprimir la hoja y retenerla en su alojamiento, así como por una lengüeta pulsador unida al pivote que, al ser presionada, vence la resistencia del fleje que influye al mismo y provoca su alzamiento, con lo que la hoja retenida se evade y emerge  
180 por gravedad o inercia de movimiento violento para quedar en disposición de uso, mientras el pivote alzado desciende de nuevo al cesar la presión sobre la lengüeta y actúa de tope, impidiendo el retroceso de la hoja mientras no vuelve a ser pulsada la lengüeta.

185 4.) - INSTRUMENTO FUNZO-CORTANTE PERFECCIONADO .-

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria Descriptiva que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y de una lámina de dibujos .-

Madrid, 22 de Junio de 1.953

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL  
P. P.

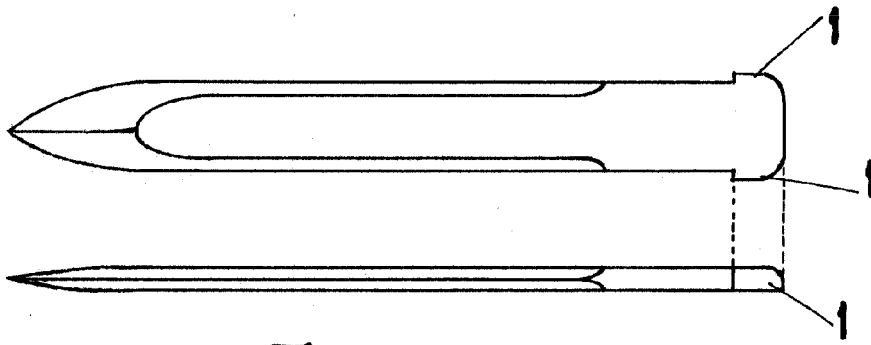
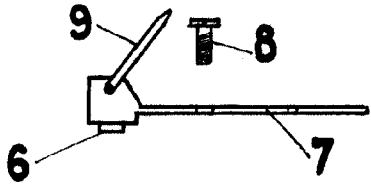
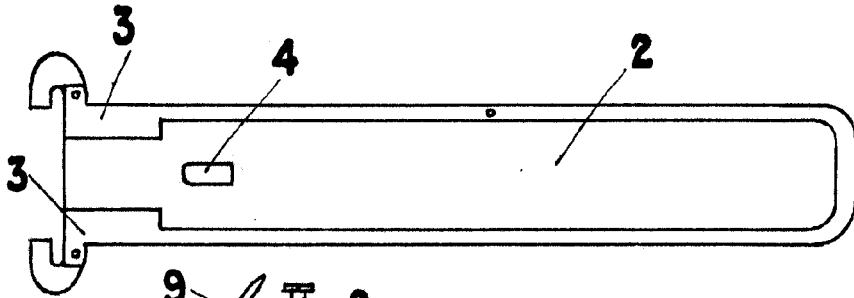


Fig. 1.



38807

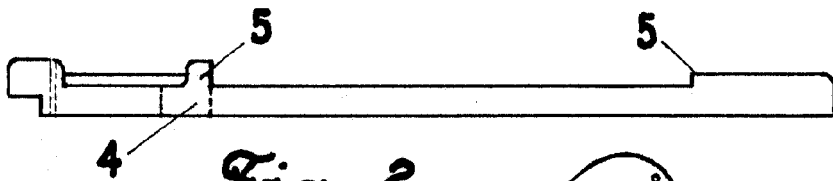
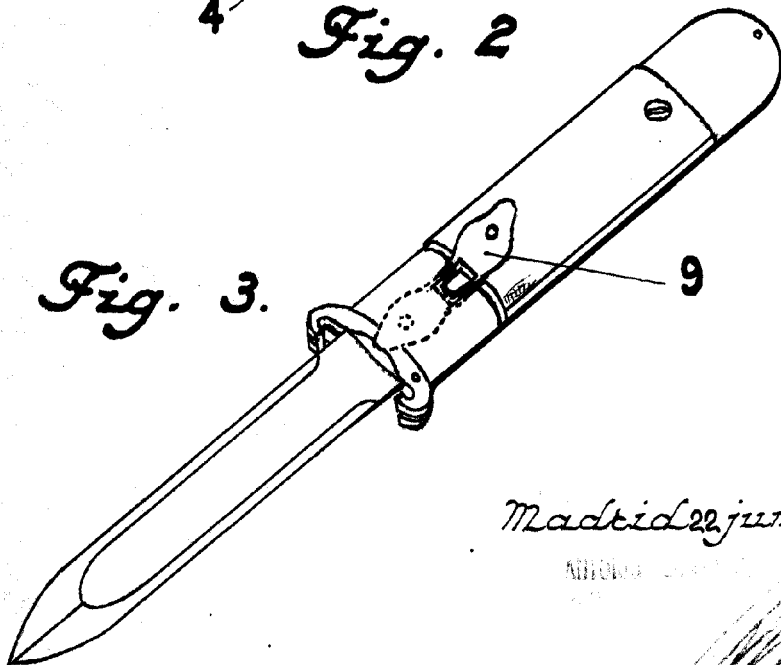


Fig. 2

Fig. 3.



Madrid 22 junio 1953.

ATENCION

Escala variable.