

36666



M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "DISPOSITIVO MECÁNICO COMBINADO PARA EL TRAZADO DE FI-  
LETES, GRECAS Y SIMILARES EN EL DECORADO DE SUPERFICIES", a  
favor de D. Cármine Piluso, residente en Barcelona, calle  
del Marqués del Duero, nº 111.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dis-  
positivo mecánico combinado para el trazado de filetes, gre-  
cas y similares en el decorado de superficies.

5. Consiste esencialmente el dispositivo, en un elemen-  
to entintador, que puede ser uno o varios, según los conjun-  
tos trazadores, en el que va alojada la pintura, como si se  
tratase de un recipiente, y de él sale a través de orificios  
hacia la superficie esponjosa o porosa absorbente.

10. Este elemento que es esencialmente un rodillo gira-  
torio, se halla en relación tangencial con otro rodillo dota-  
do de las partes receptoras de la pintura y propias para la  
impresión o trazado.

15. Las partes mencionadas pueden ser simples resaltes  
circulares para el trazado de filetes, o bien combinación de  
estos resaltes con un cuerpo intermedio en el que se encuen-



tra en relieve, un motivo artístico, y en bajo relieve, una faja lisa, a fin de que aquel motivo sea impreso periódicamente dentro del espacio o franja que forman los dos filetes límite.

5. El sistema indicado es combinable con otro similar acoplado a una ramificación del mango principal de aquél y en este caso, uno y otro conjunto cooperan para producir una impresión que puede ser ya a dos colores, para formar dibujos más artísticos y completos.

10. En el caso que se indica, la impresión es resultante de la aplicación simultánea o no de los dos conjuntos sobre la superficie a decorar.

Ahora bien, para lograr verdadera uniformidad en el trazado, se pueden sincronizar mecánicamente ambos sistemas rodantes, mediante transmisión por cadena, y en este caso siempre se producirán las mismas impresiones en los mismos momentos, dando un trazado muy regular.

15. El soporte para los casos mencionados es un mango metálico o de otro material, que puede ser manejado a mano tomándolo como empuñadura, o bien colocado sobre un mastil o palo, para alcanzar mayores alturas.

20. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización, que se cita a título de ejemplo.

25. En el dibujo:

la figura 1, muestra en detalle, como se encuentra organizado uno de los rodillos suministradores de la pintura,

la figura 2, manifiesta en planta, la combinación de rodillo entintador y rodillo porta dibujo, aplicado sobre u-

30.



na superficie a decorar, y

la figura 3, es un detalle esquemático del cuerpo de mangos y del acoplamiento por cadena de transmisión entre los rodillos de cada sistema.

5. Consiste el modelo en disponer un rodillo -1- como caja receptáculo de pintura, cerrándose con el tapón -2- una vez cargado.

10. Este rodillo queda giratorio sobre una horquilla que además sostiene a otro rodillo especial -3- dotado de los nervios -4- que son trazadores de líneas, estando estos nervios en tangencia con la superficie -5- del rodillo -1-, para tomar de ella pa pintura.

15. Los nervios -4-, no tienen su canto liso, sino ligeramente rayado, a fin de que el trazo resultante parezca efectuado con pincel.

20. En la figura 2, los nervios -4- no se emplean para trazar, sino simplemente para rodar sobre la superficie -5- a decorar, pero si estos nervios estuvieran en contacto con la superficie del rodillo -1-, entonces al tomar pintura darían lugar al trazado. En el caso de la figura 2, la pieza que queda en contacto con el rodillo -1-, es la banda con relieve -7-, que siendo este relieve, de más cuerpo que el espacio entre ambos elementos tomará pintura en cada vuelta, mientras que el resto de la banda permanecerá limpia.

25. El mango -8- del primer tren de rodillos, presenta una ramificación -9- para un segundo tren, manejable con un solo mango, y en esta maniobra se busca el contacto doble de ambos sistemas con la superficie a decorar. Para una marcha más uniforme, se relaciona uno de los rodillos trazadores de un sistema con el trazador del otro y de esta manera, según

30.

36666

12 J



figura 3, la transmisión por cadena -10- soluciona la sincronización de los movimientos, y hace que la impresión de los dibujos sea más uniforme y regular.

5. Como ejemplo de mangos para acoplar a un mastil largo o corto, se cita el representado en la figura 1, en el que el mango forma horquilla fácilmente sujetable con un casquillo o una atadura sobre la extremidad del mastil.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

- . -

N O T A

15. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Dispositivo mecánico combinado para el trazado de filetes, grecas y similares en el decorado de superficies, caracterizado esencialmente por comprender un rodillo recipiente para ser llenado de pintura y adecuadamente tapado, comprendiendo este rodillo, medios para hacer llegar la pintura a su superficie de recubrimiento, estando montado en una horquilla porta eje de giro, la cual a su vez lleva otro
25. eje de giro paralelo sobre el que gira el rodillo impresor,

36666



comprendiendo éste nervios circulares en tangencia con el rodillo recipiente, constituyendo un conjunto rodante por el que los referidos nervios dejan una huella análoga a la de un pincel.

5. 2ª.- Dispositivo según la anterior reivindicación en el que, el sistema constituido por los dos rodillos se combina si fuese necesario, con otro sistema similar, montado en un brazo que es ramificación del brazo soporte del anterior, efectuando ambos sistemas un trazado combinado y simultáneo.

10. 3ª.- Dispositivo según 1ª y 2ª reivindicaciones en el que, para el trazado intermitente de un motivo decorativo, se disponen los nervios del rodillo impresor fuera de la zona de entintado del segundo rodillo, y se monta sobre el rodillo impresor una faja en la que el motivo decorativo es un saliente que, periódicamente entra en contacto con la superficie a decorar.

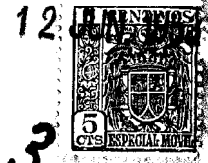
15. 4ª.- Dispositivo según 1ª a 3ª reivindicaciones en el que, la relación entre los rodillos impresores, en los sistemas dobles, se puede sincronizar mediante una transmisión por cadena que relaciona un rodillo impresor con el otro, combinándose de esta manera, de un modo regular, las impresiones de ellos sobre la superficie.

20. 5ª.- Dispositivo mecánico combinado para el trazado de filetes, grecas y similares en el decorado de superficies.

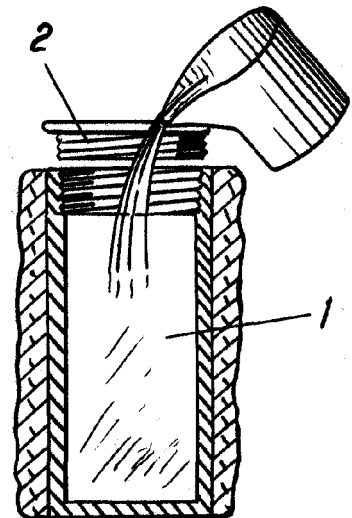
25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 12 JUN 1953

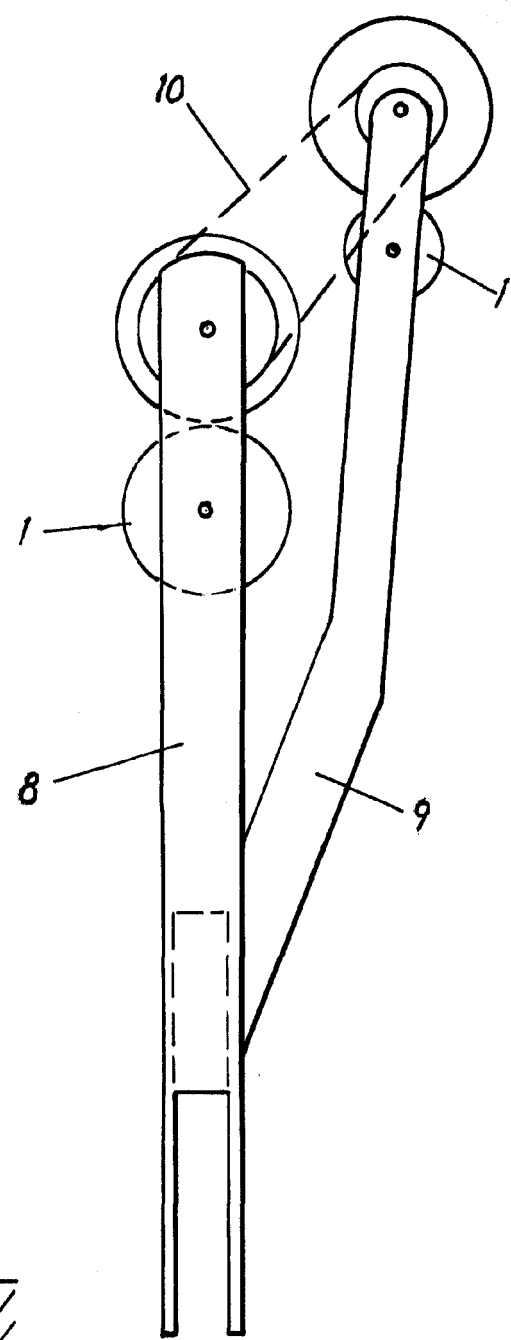
p. a.



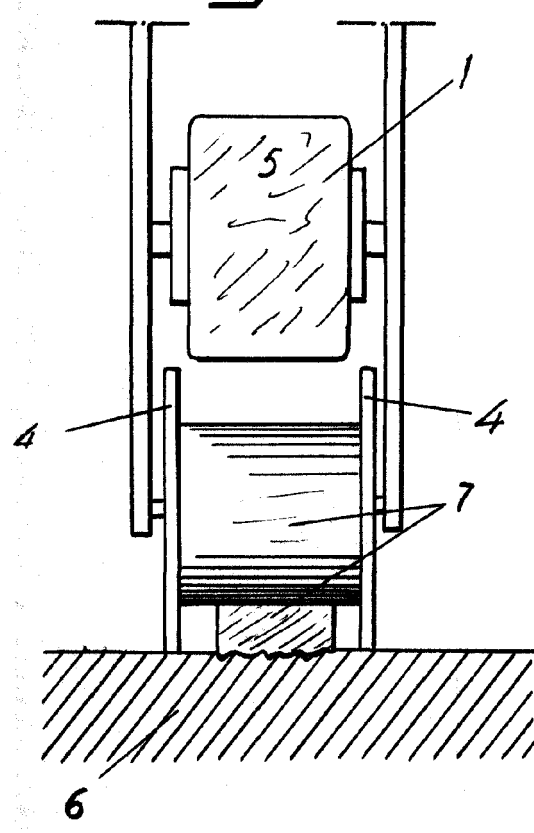
*Fig. 1*



*Fig. 3*



*Fig. 2*



*Madrid, Junio 1953*  
*Jaime Isern*

*p.p.*