



MODELO DE UTILIDAD

por veinte años,

para todo el territorio español, sus colonias y protectorado por "UNA TIRA COMPUESTA DE SOPORTE", cuyo privilegio se solicita a favor de Don FRANCISCO BOFARILL GRAU, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Diputación, nº 90.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto del presente modelo es el conjunto de dos elementos superpuestos, uno de los cuales está engomado o es de tipo adhesivo, mientras el otro es de mayor longitud y resistente y se hace servir como asa, de modo que dicho conjunto pueda fijarse por su parte engomada o adhesiva sobre un paquete, superficie o envoltorio y el asa sirva para el manejo y transporte de aquellos objetos en donde se adhiera el conjunto antes citado.

Como es sabido, hasta la fecha se han venido utilizando



5 cordeles diversos para hacer paquetes. Estos cordeles, además de permitir la conservación de la forma del paquete y retención del mismo, se hacen servir para facilitar su transporte por parte del comprador o usuario. Para conseguir esta última finalidad, el mismo cordeel que envuelve el paquete sirve para la confección de unos bucles apropiados o como medio de soporte a un asa positiva formada por un alambre doblado apto para sostenerlo con la mano.

10 Con el presente modelo se tiene la ventaja de no tener que efectuar bucles con los cordeles envolventes, pudiendo incluso llegar a la supresión total de los cordeles antes citados.

15 Para facilitar la comprensión de este modelo, se adjunta un plano en el que está representado, en forma esquemática, uno de los modos de ejecución que corresponde a una de las variantes preferidas de este modelo, entendiéndose que el dibujo adjunto se da únicamente a título enunciativo pero sin carácter restrictivo, ya que pueden existir otras formas de ejecución de una tira similar basada sobre el mismo principio posteriormente indicado.

20 En la figura 1 queda representada una planta del indicado modo de ejecución de la tira compuesta y en la figura 2 un alzado correspondiente a esta misma tira.

25 Este modelo está esencialmente constituido por una tira principal o cinta 10, convenientemente engomada o prevista de una capa adhesiva apropiada y dotada en su parte media de un asa resistente y flexible 12, formada por una segunda tira resistente superpuesta a la tira principal

36496



10 y cuyos dos extremos están unidos o encolados a 10. Mediante la aplicación y encolado de la tira principal 10 sobre el paquete, el conjunto 10-12, queda adherido al paquete, pudiendo utilizarse el asa 12 para sostener el paquete con la mano.

5 La tira principal 10 puede servir para unir los extremos libres de cualquier envoltorio aplicado sobre un paquete, con lo cual resulta innecesario el empleo de cordones. Puede aplicarse asimismo sobre el borde de cierre del papel utilizado para envolver el paquete.

10 Como es de ver en los dibujos adjuntos, los lados opuestos 12_1 y 12_2 del asa de soporte, o sea sus extremos izquierdo y derecho, están encolados o unidos a 10 por la cara inferior, adhesiva o engomada de la tira principal 10. Para ello, los extremos del asa 12 atraviesan unos orificios apropiados 11 y 11', con lo que pasan de la cara superior a la inferior de la tira principal y quedan convenientemente unidos a esta última. Para facilitar la construcción del conjunto y en particular el paso de la porción de tira secundaria para la formación del bucle o asa 12, la tira principal 10 posee un corte de unión o línea cortada 14 entre los dos orificios 11 y 11'.

15 Para mejorar la solidez del conjunto, pueden disponerse unos refuerzos 13 y 13' a ambos lados de la zona en donde los extremos del asa 12 se unen a la tira 10, o sea que es aconsejable disponer un refuerzo en la zona del orificio 11 y otro en la zona del otro orificio 11'.

20 El asa 12 estará preferentemente formada por una tira de plástico o por un cordel plano, a fin de conseguir un mejor



5 agarre entre sus extremos 12_1-12_2 y la cinta o tira principal 10. Esta tira o cordel plano será de una pieza o estará constituido por múltiples hilos resistentes longitudinales dispuestos paralelamente los unos a los otros, y encolados para formar una tira secundaria resistente apta para constituir un bucle o asa 12 para su sujeción con la mano.

10 Aun cuando en las figuras adjuntas la cinta compuesta aparece con los dos extremos 12_1-12_2 o prolongaciones del asa flexible 12 encoladas en la cara inferior de la cinta 10, es evidente que estas dos prolongaciones 12_1-12_2 podrían de nuevo hacerse pasar por unos orificios semejantes a los 11-11' para situarlas de nuevo sobre la cara superior de la cinta 10, o sea que podría hacerse de modo que los citados extremos 12_1-12_2 pasaran alternativamente de la cara inferior a la superior de 10 y viceversa, para que la unión entre la cinta o tira principal y las citadas prolongaciones del asa 12 tuviera las características de las uniones comúnmente llamadas de zig-zag.

20 Se comprende que en vez de utilizar una sola asa 12, podrían disponerse dos o más asas o bucles semejantes sobre una misma tira 10 y que tanto la forma y ornamentación de la tira adhesiva o engomada 10, como la disposición, forma y modo de ejecución de los orificios 11 y 11' y de los refuerzos 13 y 13' que serán de papel, plástico, 25 fibras u otro material resistente, no afectan la esencia del modelo que por otra parte podrá admitir variaciones de detalle, siempre que no alteren las características de su constitución, a cuyo fin se declaran de no-

36496



vedad en España las siguientes reivindicaciones que constituyen la

NOTA REIVINDICATORIA

5 1ª - UNA TIRA COMPUESTA DE SOPORTE, caracterizada porque está esencialmente formada por el conjunto de una tira principal y otra tira secundaria y flexible que está unida a la principal, formando esta última tira una asa para cogerla con la mano.

10 2ª - Una tira compuesta de soporte, caracterizada porque está esencialmente formada por el conjunto de una tira principal de material resistente, que está provista de una capa adhesiva en una de sus dos caras y por una segunda tira flexible, cuyas porciones extremas están unidas a la tira principal, dejando su porción media separada de la tira principal y en forma de asa saliente para cogerla con la mano.

15 3ª - Una tira compuesta, según cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque la tira principal anterior lleva practicados orificios para el paso y sujeción de las correspondientes porciones extremas de la otra tira formadora del asa.

20 4ª - Una tira compuesta, según la anterior reivindicación, caracterizada porque la tira principal posee un corte en sentido longitudinal que está situado enfrente de la porción de la tira flexible que constituye el asa.

25 5ª - Una tira compuesta, según cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque la segunda tira flexible, que está unida a la principal, está formada por un cordel cuyos extremos están unidos a la cara engomada y



5 adherente de la tira principal, constituyendo dichos extremos las prolongaciones del asa media, cuyas prolongaciones están simétricamente dispuestas enfrente la una de la otra y están adheridas a las porciones extremas opuestas de la tira principal.

6ª - Una tira compuesta, según cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque posee una pieza de refuerzo en las zonas en donde la tira secundaria está unida a la principal, hallándose cada refuerzo preferentemente situado en la región en donde está practicado cada uno de los orificios para el paso de la tira secundaria.

10

7ª - Una tira compuesta, según cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque posee una tira principal, de las antes indicadas, a la que están unidas dos tiras secundarias, con cada una de las cuales está formada una correspondiente asa flexible.

15

8ª - Una tira compuesta, según cualquiera de las anteriores reivindicaciones, caracterizada porque comprende una sucesión de tiras compuestas de las características indicadas, dispuestas la una a continuación de la otra.

20

9ª - UNA TIRA COMPUESTA DE SOPORTE.

25 Todo tal y conforme queda descrito y reivindicado en la memoria descriptiva que antecede y que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

MADRID, 2 de Junio de 1.952

FRANCISCO BOFARULL GRAU

P.A.

J. J. Morgades Granet

E. Morgades

36496

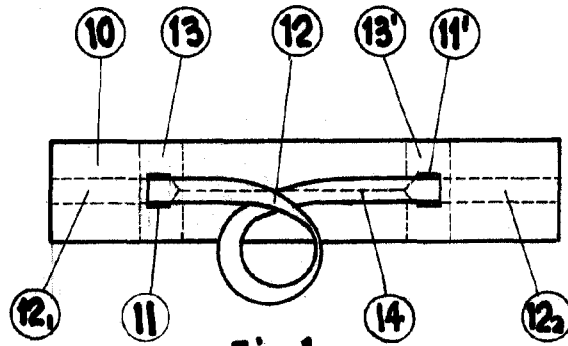


Fig. 1

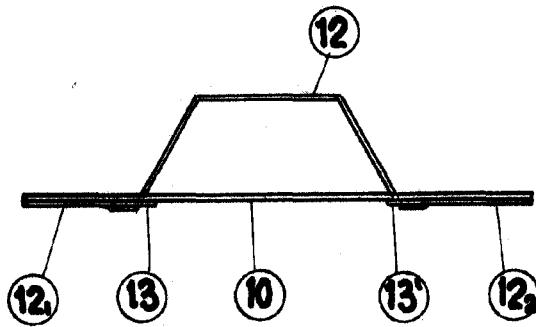


Fig. 2

Madrid 2 JUN. 1958

p.a. J.J. Morgades Graner

P.p.

Escala variable