

36418



1953

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de Don Gerardo MORILLA
Sánchez, de nacionalidad española, residente
en Barcelona, calle Valencia, número 381, por:

"CARAMELO PERFECCIONADO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

1 Son objeto de particular predilección del público
los caramelos llamados vulgarmente "drops", de tipo sólido,
que se expanden envasados formando cartuchos, preferiblemente
cilíndricos, con la reunión en columna de varios de ellos,
5 apilados yuxtapuestos por sus bases, constituyéndose
"cartuchos", protegidos por adecuadas envolturas.

Pero, dada la naturaleza propia del caramelo, es



1953

inevitable se produzca un principio de fusión superficial, que crea una pegajosidad de la que resulta un cierto apelmazamiento, en perjuicio de la buena vista del caramelo.

Por ello ha de ser de particular utilidad la disposición ideada por el solicitante de este modelo, cuya finalidad es buscar la reducción de los dichos defectos, mediante la creación de una forma especialmente estudiada al tal fin.

10 El nuevo caramelo, destinado, como dicho, a ser envasado formando "cartuchos" con la reunión de varios, se caracteriza en que presenta en ambas bases unas depresiones o huecos, de las que resultan, en contraposición, unos nervios o coronas periféricas en relieve por ambas caras, de manera que el contacto entre cada dos caramelos contiguos
15 de la pila tiene lugar precisa y únicamente por los tales salientes, con la consiguiente ventaja de reducirse las superficies en contacto o de posible adherencia, evitarse el pegamento y facilitarse el posterior desprendimiento individual de los caramelos.

20 En los dibujos adjuntos se ilustra un ejemplo de realización del nuevo caramelo, correspondiendo la figura 1 a un corte por plano vertical axial, de un caramelo previsto conforme a lo relacionado, y la figura 2, igualmente en corte, a una pila o columna de varios de dichos caramelos, dispuestos para ser envueltos en junto para formar un
25 cartucho.

En dichos dibujos: 1 son las cavidades o huecos indicados, 2 el ánima o grueso de caramelo resultante, 3 los macizos periféricos de mayor altura que el ánima 2, y por
30 tante creadores de bordes en relieve, y 4 las superficies



por las que se establece el contacto entre caramelos contiguos.

Podrán estos caramelos llevar marcas, grabados, relieves, dibujos u ornamentaciones que interesen, en sus cavidades u otras partes. Serán, preferiblemente, de forma e contorno circular, pero no hay inconveniente en que sean de base poligonal cualquiera o de un contorno e forma, ya sea geométrica, ya arbitraria, cualquiera, siempre que presenten la característica aludida de formar depresiones o cavidades interiores y relieves resiguendo el contorno.

Podrá, asimismo, ser variable todo cuanto se refiera a calidades, gustos, sabores, colorido, ornamentación, composición, proceso de fabricación, acondicionamiento y presentación, y demás detalles y accidentes, pudiendo en fin variar todo cuanto pueda considerarse accesorio e circunstancial relativamente a lo que constituye la esencialidad del nuevo modelo en cuestión.

N O T A

SE REIVINDICA:

1 - Caramelo propio para ser envasado formando "cartuchos" con la reunión de varios, caracterizado en que presenta en ambas bases unas depresiones o huecos, de las que resultan, en contraposición, unos nervios o coronas periféricos en relieve por ambas caras, de manera que el contacto entre cada dos caramelos contiguos de la pila, tiene lugar precisa y unicamente por los tales salientes, con la consiguiente ventaja de reducirse las superficies en contacto o de posible adherencia, evitarse el pegamento y facilitarse

36418



el posterior desprendimiento individual de los caramelos.

2 - Caramelo perfeccionado.

Consta la presente Memoria Descrip-
tiva de cuatro hojas mecanografiadas, es-
critas por una sola cara, numeradas del 1.
al 4 y con sus líneas numeradas, a su vez,
de cinco en cinco y de una hoja con dibu-
jos, anexa.

Barcelona, 11 Mayo 1953.
P.A.



FIG. 1

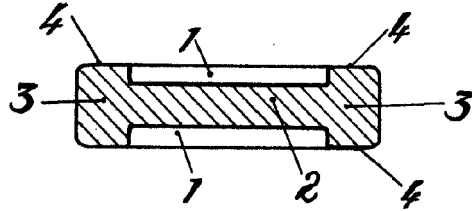
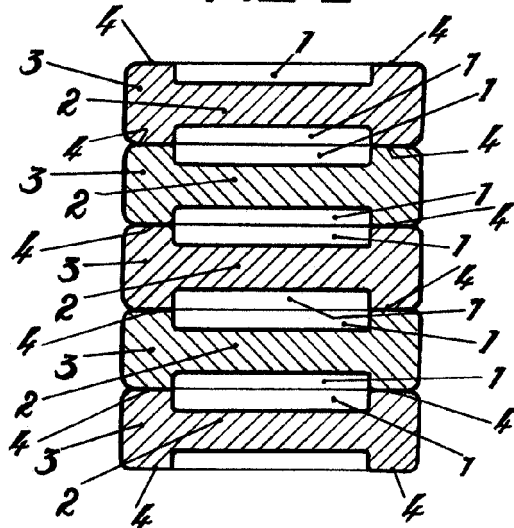


FIG 2



36418

Deposited in the office of the
S. U.

Escala variable.