



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

**MODELO DE UTILIDAD**

por VEINTE años

en ESPAÑA

por: \* CUELLO ESPECIAL, SIN ABROCHADO, PARA CAMISAS, CHAQUETAS DE PIJAMA Y PRENDAS SIMILARES \*

a favor de: Don PABLO GASTA CAMPS, de nacionalidad española, domiciliado en: BARCELONA, calle Córcega, 222.

====;@====

Poder prescindir de botones, corchetes u otros medios de abrochado en las prendas de uso personal, tales como las llamadas "blusas", "camisetas", "cazadoras" y otras similares en las que ha de existir una abertura que debe cerrarse por abrochado, como ocurre particularmente con las chaquetas



de los pijamas, significa una gran comodidad y economía de tiempo y dinero.

El modelo de utilidad a que se refiere esta memoria, presenta tales ventajas, siendo de extensa aplicación particularmente para los llamados pijamas que, como toda prenda de uso íntimo, debe reunir las cualidades prácticas que requiera.

El cuello, objeto del presente modelo de utilidad, se caracteriza por estar compuesto del acoplamiento de dos tiras o alas, que siendo de idéntica forma, cosidas convenientemente en la escotadura de la prenda y cosidos sus extremos en prolongación, forman una modalidad de cuello que evita el empleo de botones, corchetes u otros medios análogos de cierre.

Por la especial disposición de las dos tiras o alas que forman dicho cuello, la abertura deja espacio libre para el paso de la cabeza con holgura y comodidad, quedando tapada esta abertura, una vez colocada la prenda, por superposición de una parte de las dos tiras o lados que forman el mismo, prolongadas sobre el pecho a modo de apéndices y cosidas en su terminación, que puede ser en punta, forma redondeada u otra cualquiera de adorno.

Para la mejor comprensión del presente modelo de utilidad, y a título tan solo de ejemplo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los cuales se representa un caso de realización práctica del cuello de referencia.

La Fig. 1 muestra las dos franjas o tiras que componen el cuello, superpuestas y unidas en la parte inferior y abiertas por la superior.

La Fig. 2 representa el cuello formado por las dos franjas o tiras, unidas por sus extremos y aplicadas a una



blusa.

La Fig. 3 muestra un dibujo demostrativo de la forma que presentan las dos tiras, una vez unidas por un extremo formando apéndice cosido.

5 La Fig. 4 muestra una aplicación práctica para cuellos altos tipo "ruso".

Del examen de las figuras se desprende con claridad el montado y disposición del cuello que está constituido por la unión de las tiras -1- y -2- de forma mixta, iguales entre  
10 sí y con uno de los extremos superpuestos y unidos formando un apéndice central -3- que, en este caso, termina en forma puntiaguda -3'-.

Los extremos libres -4- y -4'- se unen entre sí cerrando el cuello verificandose entonces en el lado correspondiente al pecho la superposición, a modo de tapa, de una  
15 parte de la tira izquierda -2- sobre la derecha -1- en una zona prolongada -3-, conforme se ve en la Fig. 2, fijando el cuello a la blusa -5- (que en el dibujo se representa fragmentada) mediante cosido por todo el borde externo, conforme  
20 indica la línea de puntos -6-.

En la Fig. 1 se indica con línea de trazos la posición que adopta la tira -3- al abrirse el cuello, para dejar paso a la cabeza de la persona que se viste con la blusa -5-  
25 portadora de este tipo de cuello sin botones. Lo mismo ocurre con la tira -1-, que para mayor claridad del dibujo no se señala de puntos, ya que se comprende perfectamente su función.

El hecho de que el cuello una vez cosido a la blusa -5- y cerrado por su parte posterior -4- presente el apéndice o zona -3- con ambos lados superpuestos, elimina por  
30



completo la necesidad de usar botones, corchetes u otros me-  
 5 medios de cierre ya que el doble cosido -7- impide que se des-  
 place de su posición de tapa la parte de tira -2- que coinci-  
 de con la -1- en dicha zona, y además evita todo desgarró en  
 la tela al colocar la blusa -5- en el cuerpo portador de la  
 misma.

Dentro del presente modelo de utilidad serán varia-  
 bles: las dimensiones del cuello citado, la clase de tejidos  
 a emplear, la modalidad de prendas a que puede aplicarse el  
 10 citado cuello, y, en general, será variable todo cuanto no  
 altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo.

#### N O T A

Los puntos esenciales que se reivindican para que sean  
 objeto de este Modelo de Utilidad, por veinte años, en España,  
 15 son los siguientes:

1.- Cuello especial, sin abrochado, para camisas,  
 chaquetas de pijama y prendas similares, caracterizado esen-  
 cialmente por estar constituido por el acoplamiento de dos  
 20 tiras o alas, que siendo de idéntica forma, colocadas y cosi-  
 das convenientemente en la escotadura de la blusa o prenda y  
 cosidos sus extremos en prolongación forman un cuello que evi-  
 ta el empleo de botones, corchetes u otros medios análogos  
 de cierre.

2.- Cuello especial, sin abrochado, para camisas,  
 25 chaquetas de pijamas y prendas similares, según reivindica-  
 ción 1, caracterizado esencialmente porque, debido a la espe-  
 cial disposición de las dos tiras o alas que forman el cuello,  
 la abertura deja espacio libre para el paso de la cabeza con  
 holgura y comodidad, quedando tapada esta abertura una vez  
 30 colocada la prenda, por superposición de una parte de las



dos tiras o lados que forman el cuello, sobre la otra, y ambas prolongadas sobre el pecho a modo de apéndice y cosidas en su terminación, que podrá ser en punta, redondeada u otra forma cualquiera que pueda servir de adorno.

5            3.- CUELLO ESPECIAL, SIN ABROCHADO, PARA CAMISAS, CHAQUETAS DE PIJAMA Y PRENDAS SIMILARES.

Todo ello tal y como se describe en la Memoria que antecede y se representa en el plano adjunto, y a los fines que se especifican.

10            Consta la presente Memoria descriptiva de cinco hojas, escritas a máquina por una sola de sus caras, y de una hoja de dibujos.

Madrid, 27 de Mayo de 1953

PABLO GAETA CAMPS  
P. A. -

Manuel de Rafael  
P. O.

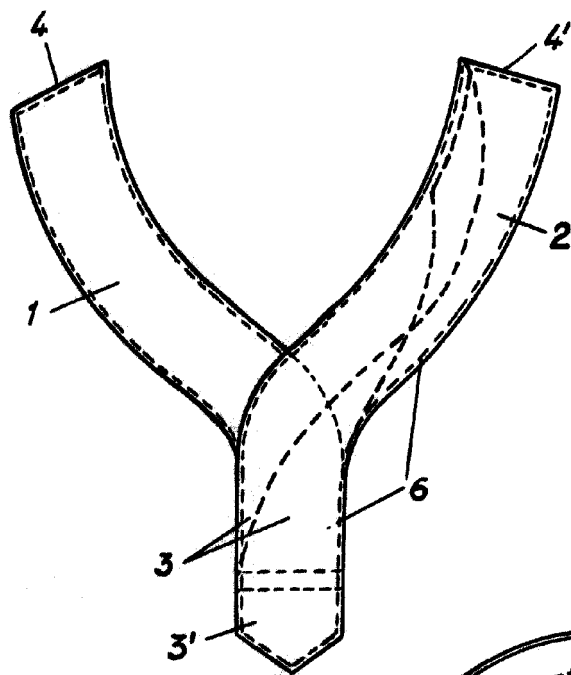
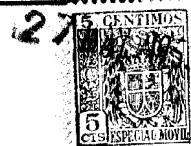


FIG. 1

36406

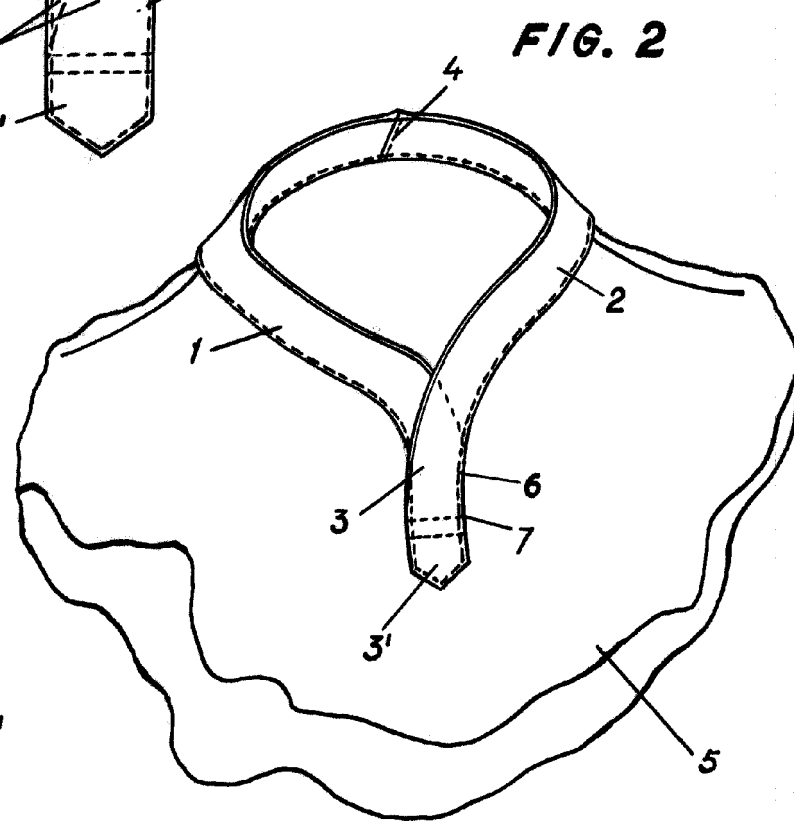


FIG. 2

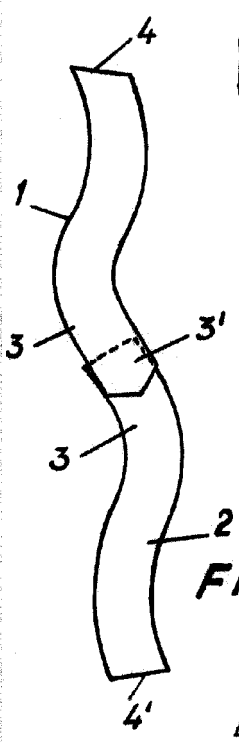


FIG. 3

ESCALA VARIABLE

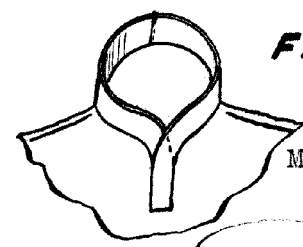


FIG. 4

Madrid 27 Mayo 1953  
Manuel de Rafael  
p.B.