



36349

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UN APLIQUE COMPLEMENTARIO PARA SONAJEROS", a favor de Don BERNABÉ JUAN HORMICHEA, residente en Barcelona, calle de Cartagena, nº 301.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un aplique complementario para sonajeros.

5. Más concretamente es aplicable el modelo a aquéllos sonajeros integrados por un cuerpo esférico hueco o similar en el que en su interior se encuentran las piedras o bolas móviles que le dan sonoridad.

10. El modelo comprende característicamente una parte de este cuerpo preferentemente la parte externa o aquélla en la que no va el mango. Esta parte se halla integrada por un casquete o similar de material transparente apoyado en un tabique que es un círculo máximo u otro del cuerpo general del sonajero, manteniéndose sobre este plano las bolas o piedras sueltas de sonoridad. Sobre este plano existen también figuras diversas de personas, animales o plantas y para destacar estas figuras y al propio tiempo para dar lugar a cambiantes

15.



en su representación y panorama de fondo se encuentra un tabique perpendicular al de base, el cual tabique sirve para tener en él representado un fondo alegórico a la o las figuras que se hallan sobre el plano del disco base, así pues es posible establecer variantes en la decoración y aparentar tipos y paisajes característicos.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria, una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

la figura 1 representa, en alzado, la vista del aplique complementario, y

la figura 2, muestra el propio aplique en planta.

15. Consiste el modelo, en un cuerpo -1- complemento adicional del cuerpo del sonajero, encontrándose este cuerpo -1- sobre una base -2- en la que se encuentran fijadas las figuras -3- y además cuenta con las bolas o piezas sueltas -4-.

20. Un tabique de fondo -5- divide en dos partes el espacio interior de este cuerpo, quedando a un lado y otro de este tabique las figuras que se destacarán sobre un fondo pintado o decorado sobre dicho tabique, representativo de un paisaje o escena -6- adecuada a la significación de las figuras indicadas.

25. El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los mate-

30.

36349



riales más adecuados, por quedar todo éllo comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni puesto en ejecución en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1a.- Un aplique complementario para sonajeros, caracterizado esencialmente por estar constituido por un cuerpo de cualquier forma y material que completa la forma general del sonajero a que se aplica, comprendiendo este cuerpo una cavidad formada por las paredes exteriores transparentes, y por un fondo por el que se aplica contra el resto del sonajero, hallándose esta cavidad dividida por lo menos en dos partes mediante un tabique o varios, formando de cada lado de cada tabique un escenario en el que se encuentran figuras dispuestas sobre la base y una decoración pintada en los tabiques divisorios, respondiendo esta decoración pintada al significado y representación de las citadas figuras, entre las que ventajosamente se mueven piedras o bolas que dan sonoridad al sonajero, aparte de la que normalmente producen las piedras clásicas de los sonajeros, la sonoridad adicional citada se produce al chocar las piedras o bolas en el tabique.
10. 2a.- Un aplique complementario para sonajeros.
15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas, y escritas a
- 20.
- 25.

36349



máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 23 MAY. 1953

BERNABÉ JUAN HORMICHEA.

p. a.

*[Handwritten signature]*



849

Fig. 1

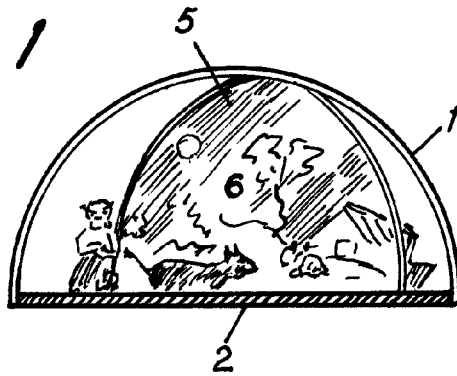
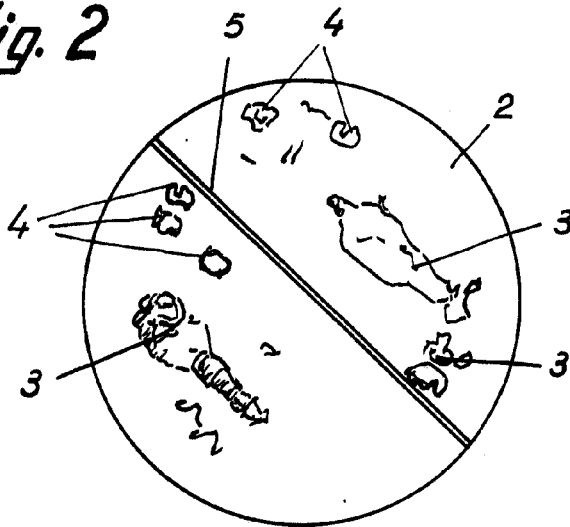


Fig. 2



Madrid, Mayo 1953  
Jaime Isern

p.p.