

36239
36239.1



MODELO DE UTILIDAD

por "UN CHUPADOR CON ENVASE PROTECTOR" a favor de Don José REQUENA RODRIGUEZ, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Albigesos nº 7. - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Trátase en la presente memoria descriptiva, de un tipo de presentación en el mercado, para objetos de distracción de los niños lactantes, en el que se procura mejorar, tanto las condiciones higiénicas de los mismos, como el agrado en las características externas del envoltorio o estuche en que se encierra, a fin de rodearlo del atractivo y amenidad que corresponde a tan infantiles administrículos.

En líneas generales, se trata de un estuche integrado por base y tapadera, en el que, un chupador se coloca, atravesándolo, en una perforación practicada en la superficie superior de la caja, de modo tal, que penetra en dicho hueco con suma facilidad, pero que para sacarlo requiere proceder al empleo de ambas manos para separar las pestañas que inferiormente retienen al objeto colocado, evitando así que salga el chupador espontáneamente, solo por decantación de



dicha caja, y consiguiendo que al tirar de él se abra la tapadera dejando al descubierto el juguete sorpresa.

5 Esta perforación de que hablamos, consiste en el corte del cartón siguiendo las dos bisectrices de un cuadrado de unas medidas en las que la longitud del lado es igual al diámetro del bulbo del chupador, practicadas en el centro de la pared superior del cajón que forma la base, y que doblando dichas pestañas hacia adentro, dejan el espacio libre para la penetración de la goma del chupete.

10 Este corte y dobleces se aprecian claramente en el dibujo de la Fig. 3, de la hoja gráfica adjunta, en la que, como es consiguiente, se representa un ejemplo de realización efectiva del envase que es objeto de esta memoria.

15 Visto en conjunto y en perspectiva, se representa en la Fig. 1, y en forma convencional y esquemática en la Fig. 2, donde se pueden analizar todos sus elementos componentes. La caja propiamente dicha, es un polígono cuadrangular -1-, en cuya cara superior -2-, se ha practicado la incisión a que hemos aludido, cuyas cuatro pestañas -3-, son dobladas hacia el interior. Por dicha incisión se introduce la parte de goma del chupador -4-, que queda así oculta y preservada en el interior de la caja. El chupador se introduce a tope hasta llegar al cartón la arandela plástica, u otro material cualquiera -5-, que rodea y aísla la parte vulnerable, dejando en el exterior, superiormente, la parte alta del chupador o asidero que, en este caso, toma la forma y reproducción de una cabeza de payaso, llenando no solo su cometido de mango y adorno, sino que posee otro detalle de sonoridad que aumenta su atractivo. Esta cabeza -6-, como se ve en el dibujo, está hueca interiormente, teniendo instalado un silbato -7-, de paso de aire en los dos sentidos. Uno de sus orifi-

20

25

30



Uno de sus orificios lo presenta en la nuca del muñeco y el otro coincidente con la boca abierta del personaje.

Es sumamente fácil para un niño, soplar por el orificio de la nuca y hacer que se emita un sonido que saldrá por la boca. Este silbato está fuertemente adherido al muñeco de modo que evita el peligro de que pueda salirse de su montura. La caja a que nos referimos -1-, cierra con su base -9- en la forma que se señala en -8-, encerrando en su interior un juguete, una medalla, una cruz, etc. -10-, de poco tamaño, que aparece como una sorpresa con la que incrementar más el aliciente y festividad otorgados a este envase.

La tapadera o cubierta del envase -11-, penetra superiormente cubriendo toda la caja en su totalidad, distinguiéndose en ella que la zona baja que recubre la caja, es de cartón opaco -12-, y que las paredes de su mitad superior forman ventanas recubiertas de celofán grueso, resultando una vitrina transparente que permite ver perfectamente la cabeza o parte alta del chupador. Únicamente sus aristas angulares quedan ocultas en el montante que establece la prolongación del cartón para la sujeción de estas caras, teniendo en sus bordes interiores un festoneado recortado en consonancia con el adorno general del conjunto externo de envase.

Las medidas totales son universales, de acuerdo con el tamaño de los chupadores, y en su elaboración y adorno cabrán todas las variantes admisibles, sin alteración de la esencialidad del Modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un chupador con envase protector, caracterizado por que la tetina de goma se introduce en el interior de la caja

36239



- 4 -

que forma la base del estuche, a través de un orificio que queda libre por torsión de las pestañas que combinan la incisión de dicha ventana, practicable con facilidad en un solo sentido.

5 2º.- El propio chupador con envase protector, de la reivindicación anterior, en el que la tapadera se prolonga superiormente, formando una vitrina, por estar sus paredes constituidas por material plástico transparente o celofana, y dejar libre la vista de la mitad superior del chupador, el cual además, está adornado por su forma que reproduce e imita una cabeza de
10 payaso con la boca abierta, a causa de ser ella el orificio de salida de aire de un aparato sonoro o silbato, que lo atraviesa por el interior de la cabeza, presentando el orificio de entrada en la nuca de la misma.

15 3º.- El propio chupador con envase protector de las reivindicaciones anteriores, en el que, la caja que integra la base del estuche, además de ocultar y proteger la tetina del chupador contra el polvo y demás impurezas, encierra también un segundo objeto o juguete de poca monta, que otorga al conjunto la característica de juguete sorpresa.

4º.- UN CHUPADOR CON ENVASE PROTECTOR.

Madrid, 18 de Mayo de 1.953

FERNANDO PERAIRE
P.P.

Fig. 1

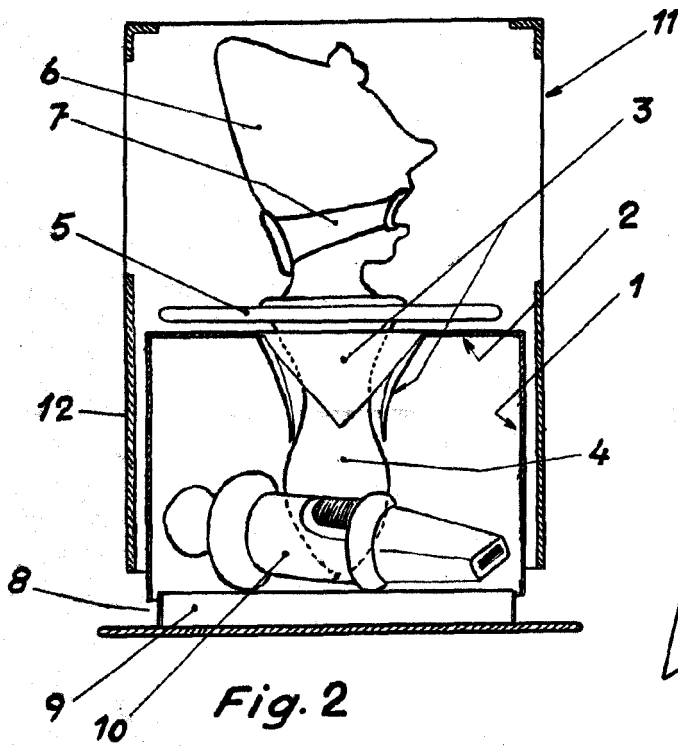
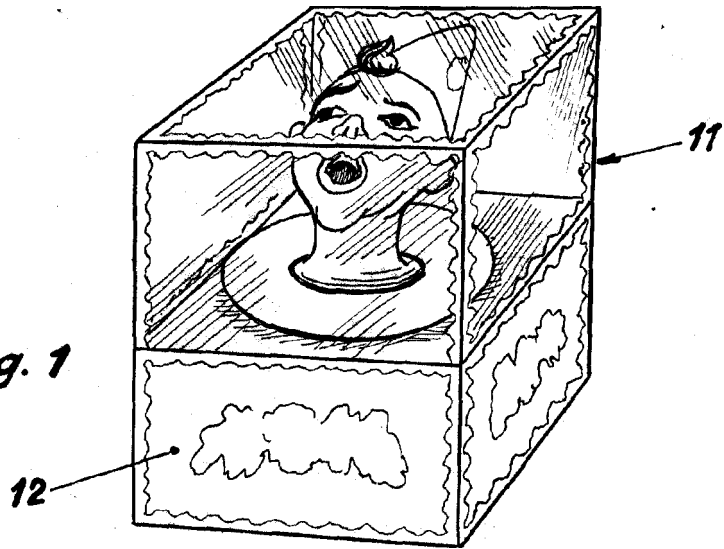
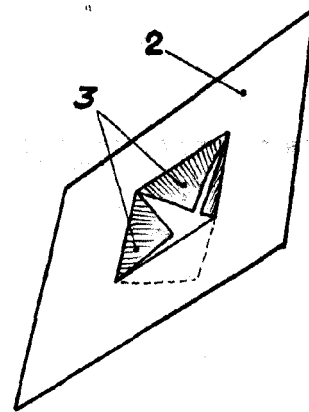


Fig. 2

Fig. 3



p.a. Fernando Peraire
p.p.

Escala variable