

36227

16



36227.

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por

"CUADRO CON PLANO Y RELIEVE COMBINADOS"

Cuyo registro se solicita por VEINTE AÑOS, para España y sus Posesiones, a nombre y favor de Don Julian Pablo Vilavella y Don José Martín Martínez, residentes en Zaragoza, calle de Predicadores nº 37.

El presente Modelo de Utilidad se contrae a un nuevo cuadro que, ostentando cualquier motivo ornamental o práctico, se caracteriza por combinar con su plano o superficie natural, contenido en un marco, una o varias figuras recortadas y el relieve que se adicionan adecuadamente para constituir un conjunto acentuadamente humorístico o de sorprendente vistosidad.

Esencialmente, se caracteriza el nuevo Modelo de cuadro que tratamos de reivindicar por la disposición de un plano o superficie representando cualquier paisaje o escena, que bien puede ser taurina, deportiva, cómica o de carácter religioso, y que se contiene en su correspondiente marco en forma similar a la de cualquier cuadro corriente, sobre cuya escena o paisaje se establecen una o varias figuras en relieve, colocadas con perfecta autonomía sobre el fondo o sobre uno cualquiera de los lados o vértices del propio marco del cuadro y guardando estrecha relación o analogía



20 con el motivo constitutivo del fondo natural del mismo.

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, únicamente a título de ejemplo práctico y sin el menor alcance limitativo, en el adjunto dibujo se ha representado una variante de este Modelo de cuadro en el que aparece como motivo un combate de boxeo.

30 Como fácilmente se aprecia en dicha figura, sobre el plano o superficie que constituye el fondo del cuadro (1), y que se encierra en un marco común (2), se ha previsto la figura en relieve (3), colocada adicionalmente sobre uno de los laterales de dicho marco y fija sobre el mismo. Fácilmente se observa que el conjunto resultante es sumamente jocoso, puesto que la figura exocéntrica con respecto al motivo principal del cuadro representa un boxeador que, al ser aparatosamente golpeado por el que aparece en el plano o superficie pintada, sale violentamente despedido, aparentando desprenderse prácticamente del susodicho cuadro.

40 Con la misma facilidad, y teniendo patente este ejemplo, pueden deducirse las múltiples escenas que pueden reproducirse y el resultado impresionante o divertido, pero siempre sorprendente, que ha de lograrse con este nuevo y originalísimo Modelo de cuadro.

45 Lo dicho es fiel reflejo de la invención, debiendo considerarse en sentido amplio, nunca en forma limitativa, y reservándose los peticionarios cuantos derechos les confiere el vigente Estatuto-Ley de Propiedad Industrial. Son indiferentes las condiciones en que el Modelo se construya en cuanto a tamaños, colores y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren las características fundamentales que le constituyen,

50



que le tipifican y que se reivindicán.

REIVINDICACIONES

Se reivindicán a nombre y favor de Don Julian Pablo Vilavella y Don José Martín Martínez, de nacionalidad española, los términos siguientes:

55

1.º. Cuadro con plano y relieve combinados, caracterizado porque sobre una superficie o plano pintado o grabado, que constituirá el fondo del cuadro y que podrá reproducir cualquier motivo taurino, deportivo,

60

cómico o religioso, contenido en su marco natural, se establecen externamente una o varias figuras recortadas y en relieve que, con perfecta autonomía respecto al fondo del susodicho cuadro, pero íntimamente relacionadas y en armonía con el motivo que aquel reproduce, irán colocadas excéntricamente y fijadas sobre el propio fondo del cuadro o sobre uno cualquiera de los vértices o lados del marco que le circunda.

65

2.º.- CUADRO CON PLANO Y RELIEVE COMBINADOS.

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de TRES HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujo anexo.

70

Madrid, 16 de Mayo de 1953.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUA.

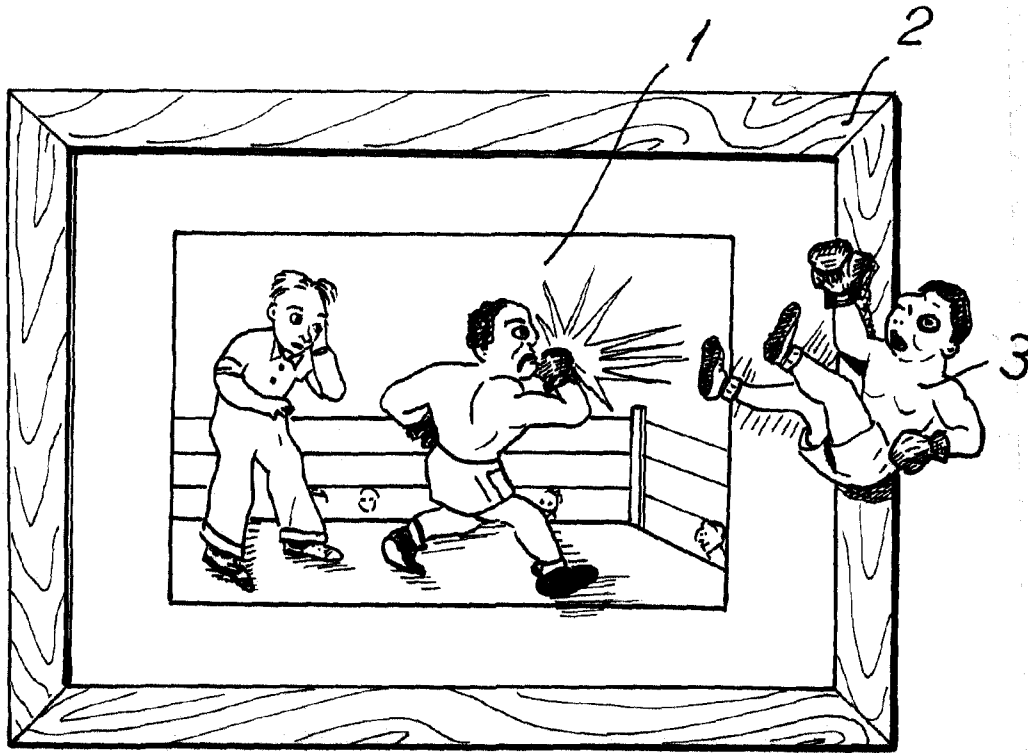
*Antonio Fernandez Pascua*

Julian Pablo Vilavella y  
José Martín Martínez.

Hoja única.

3227

16



Madrid 16 de Mayo de 1953

ANTONIO FERNANDEZ PASQUA  
AA

*Antonio Fernandez Pasqua*

Escala variable.