

H/V.



- 86226

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

Don Mauricio Schmidt de Pablo

residente en

Barcelona, Carretera de Sarriá, 67

por:

" JUEGO DE BISAGRAS "

=====



1.-

36226

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de bisagras que permite abrir las ventanas, claraboyas, balcones, montantes de ventanas y puertas, y, eventualmente, incluso puertas de una o dos hojas, girando alrededor de un eje vertical o de uno horizontal, que respectivamente corresponden a un costado y a la parte inferior de la ventana o análogo de que se trate.

10 Esencialmente el juego de bisagras que se reivindica se compone de tres partes, que constituyen: la bisagra lateral superior; la inferior, que sirve a la vez para el giro lateral de la ventana y para el que ésta realiza alrededor de su parte inferior horizontal; y una tercera bisagra para este último movimiento, que permite a voluntad utilizarse como tal o separarse sus partes para dejar abrir la ventana lateralmente.

15 La bisagra superior consta de una pieza, fijada en el marco empotrado en el muro, a la cual va articulada una barra o varilla que atraviesa, por un vaciado dispuesto al efecto, una pieza fijada hacia la parte superior del marco de la ventana propiamente dicha, cuya pieza tiene además la forma de media-caña necesaria para adaptarse a tal varilla y ésta lleva un tope, que sujeta la ventana o análogo en su posición inclinada
20 alrededor del eje horizontal.

25 Cuando esta bisagra superior haya de cumplir su misión como tal, su varilla se coloca verticalmente y su extremo entra en una pieza, que viene a ser un pestillo, provisto de muelle y lengüeta para zafarle, que sujeta a aquella, la cual a su vez se une al marco de la ventana o análogo por la parte en media-caña de la pieza fijada a él y que atraviesa la varilla.



2.-

36226

5 La bisagra inferior de la parte lateral, está a su vez formada por una pieza, que se fija en el marco móvil, y lleva una varilla que entra en una vaina análoga a la de otras bisagras, pero que va montada, por su extremo inferior, en un soporte con un alojamiento, que lo mismo la permite girar para abrir lateralmente la ventana o análogo, que inclinarse para hacerlo alrededor de un eje horizontal.

10 Finalmente, la tercera bisagra, en su conjunto tiene forma análoga a las corrientes, con una parte sujeta en el marco empotrado en el muro y otra en la cual el pivote o varilla, está sustituido por un cerrojo o pestillo impulsado por un muelle, de modo que a voluntad puede introducirse en la vaina de la parte fija, para formar la bisagra, o sacarse de ella para permitir el otro movimiento de la ventana o análogo.

15 Es decir, el juego de bisagras que se reivindica permite una doble actuación en la ventana o análogo en que se aplique. Además puede fabricarse lo mismo para que la ventana o análogo gire por su costado derecho que por el izquierdo.

20 Lo ventajoso de su aplicación es indudable, ya que permite ventilar interceptando las vistas o abrir del modo normal la ventana o similar según se desee.

25 Para mayor claridad concretaremos las características del juego de bisagras reivindicado, con referencia a las adjuntas figuras, que únicamente corresponden a una forma de ejecución preferente, pero que no tiene carácter alguno limitativo, ya que tanto la forma y dimensiones de los elementos que le constituyen, como los materiales de que se le hace y los detalles de su presentación, se establecerán en cada caso



3.-

36226

5 de acuerdo con lo que sea pertinente, para la aplicación concreta de que se trate y mientras las variaciones que así se hagan no afecten a la esencialidad reivindicada, los distintos juegos que se construyan no serán sino modificaciones, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La fig. 1 representa la vista de conjunto de una ventana (señalada a título de ejemplo de aplicación) provista del juego de bisagras que se reivindica y abierta formando ángulo de arista horizontal.

10 La fig. 2, de modo análogo, corresponde a cuando la ventana forma ángulo de arista vertical, es decir, se la gira alrededor de uno de sus costados.

Las figs. 3 y 4 corresponden a la bisagra superior, de las dos que constituyen la sujeción lateral de la ventana.

15 La fig. 5 se refiere a la otra bisagra de la parte lateral.

La fig. 6 detalla la organización de esa bisagra lateral.

20 La fig. 7 muestra la bisagra pestillo de la parte inferior.

La fig. 8 presenta desarmada esa bisagra.

25 Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

La bisagra de la parte superior lateral (figs. 3 y 4) se compone de la pieza 4, que mediante tornillos o clavos se sujeta al marco fijo en la pared, y a la cual se articula la



4.-

36226

5 varilla 3 (fig. 1) que atraviesa a la pieza 5, fijada en el marco de la ventana propiamente dicha y que tiene una ranura para el paso de esa varilla, como se vé en la fig. 3, al mismo tiempo que la forma en mediacaña conveniente para adaptarse a la varilla, cuando la ventana está cerrada, o colocada para girar alrededor de su costado vertical (fig. 2), en cuyo caso el extremo de la varilla entra en la pieza 6 que va provista de un muelle (fig. 4), para asegurar la adecuada sujeción, con una palanca o lengüeta, para zafarle.

10 La bisagra de la parte inferior del costado de la ventana se compone de la pieza 7 (figs. 5 y 6), que se sujeta al marco móvil de la ventana propiamente dicha y a la que se une la barra 8, que por su otro extremo entra en la pieza 9, fijada en el marco que va montado en la pared. Esa pieza 9 lleva un vaciado 10, que permite al extremo de la barra 8 tener el juego necesario para que pueda oscilar.

15 El tercer elemento del juego de bisagras que se reivindica, une la parte inferior del marco de la ventana y del fijado en la pared y tiene dirección perpendicular a la de las otras dos partes. Se compone (figs. 7 y 8) de la pieza 12, que se sujeta a la parte inferior horizontal del marco empotrado en el muro, a la cual va unida la vaina 11, que recibe el extremo del pestillo 15, alojado en la vaina 16, montada a su vez en la pieza 13 que va sujeta en el marco de la ventana propiamente dicha. Ese pestillo o cerrojo 15 está impulsado hacia fuera por un muelle y cuando está acoplado a la vaina 11 sirve de bisagra que, con el juego que la pieza 9 permite a la barra 8, completa el apoyo y sujeción para abrir la ventana como in-

20

25



5.-

36226

dica la fig. 1; y cuando tal cerrojo se retira, actuando en su agarradero 14, la ventana queda libre de girar alrededor de su costado lateral.

5 Reasumiendo, el funcionamiento del juego de bisagras es como sigue; supuesta inicialmente cerrada la ventana o análogo, el extremo de la varilla 3 se aloja en la pieza 6, mientras que la barra 8 entra verticalmente en el vaciado 10; al se suelta el pestillo 15 la ventana puede girar de modo análogo que las corrientes, para ocupar la posición de la fig. 2.

10 Si por el contrario se desea colocar la ventana o análogo como indica la fig. 1, el cerrojo 15 se acopla para que sirva de bisagra, como se vé en tal figura, mientras que la barra 3 se saca de la pieza 6 y se la deja deslizar por el vaciado dispuesto al efecto, con lo que la ventana o análogo queda abierta e inclinada sujeta por dicha barra 3 y pieza 6, como se aprecia en la repetida fig. 1, teniendo a tal efecto la barra un tope representado en la fig. 4 por un pequeño círculo en la proximidad del extremo de la barra.

15

=====



6.-

36226

N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Juego de bisagras caracterizado porque está constituido por tres partes que respectivamente son; la bisagra lateral superior; la inferior, que sirve para tal giro y también para abrir la ventana o análogo alrededor de su parte inferior horizontal; y de una tercera bisagra, para este último movimiento, que permite a voluntad utilizarse como tal o separarse sus partes para dejar abrir la ventana o similar lateralmente.

10 2.- Juego de bisagras, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque la bisagra superior consta de una pieza, fijada en el marco empotrado en el muro, a la cual va articulada una barra o varilla que atraviesa, por un vaciado dispuesto al efecto, una pieza fijada hacia la parte superior del marco móvil de la ventana o análogo, cuya pieza tiene además la forma de mediacaña necesaria para adaptarse a tal varilla y ésta lleva un tope, que sujeta la ventana o análogo en su posición inclinada alrededor del eje horizontal.

15 20 25 3.- Juego de bisagras, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque, en el marco empotrado en la pared, va montado un pestillo con su muelle y palanca para zafarle, destinado a alojar el extremo de la varilla de la bisagra superior, cuando se la utiliza como tal, sea para mantener la ventana o análogo cerrada o para girarla lateralmente.



36226

sujeta por la pieza montada en ella y atravesada por dicha varilla.

5 4.- Juego de bisagras, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la bisagra inferior de la parte lateral, está formada por una pieza, que se fija en el marco móvil y lleva una varilla, que entra en una vaina análoga a la de otras bisagras, pero que va montada por su extremo inferior en un soporte, con un alojamiento que lo mismo la permite girar para abrir lateralmente la ventana o análogo, que inclinarse para hacerlo alrededor de un eje horizontal.

10 5.- Juego de bisagras, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la tercera bisagra, en su conjunto tiene forma análoga a las corrientes, con una parte, igual a la de aquellas, sujeta en el marco empotrado en el muro y otra en la cual el pivote o varilla está sustituido por un cerrojo o pestillo, impulsado por un muelle, de modo que a voluntad puede introducirse en la vaina de la parte fija, para formar la bisagra, o sacarse de ella, para permitir el otro movimiento de la ventana o análogo.

20 6.- Juego de bisagras.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

25 Consta esta memoria de siete hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 16 de Mayo de 1955.

Fig. 1.

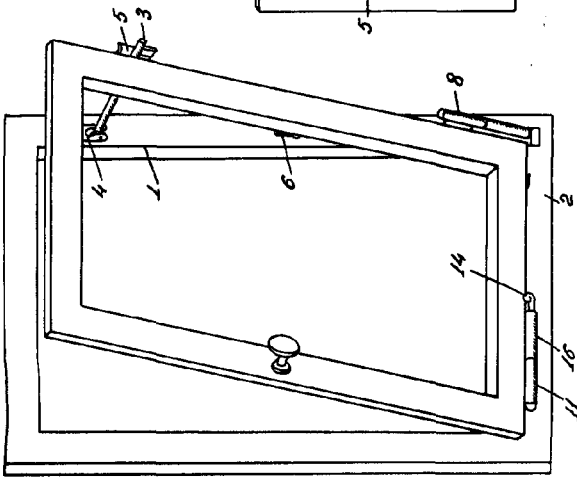


Fig. 2.

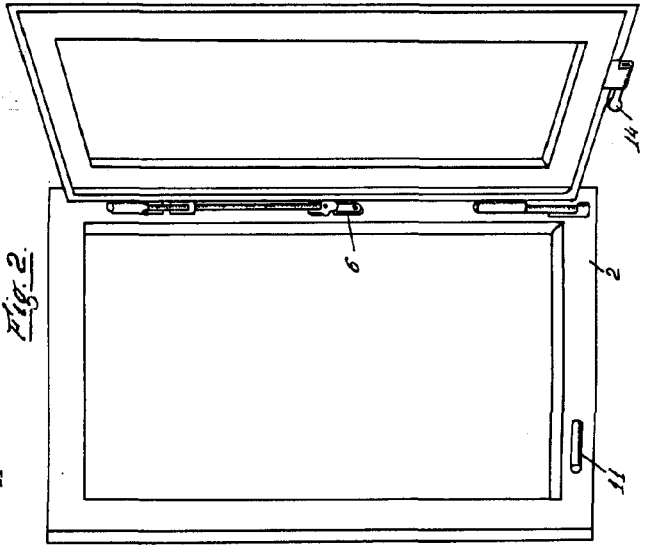


Fig. 3.

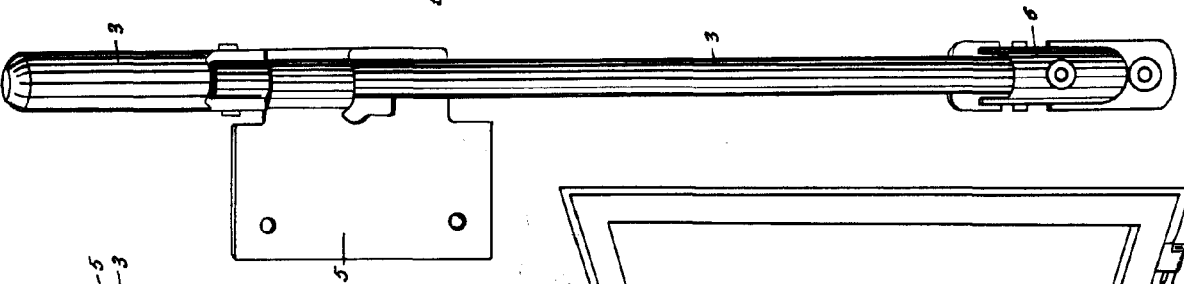


Fig. 4.

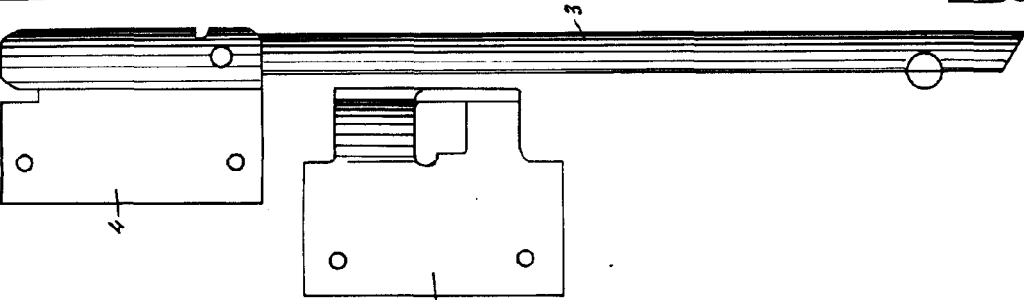


Fig. 5.

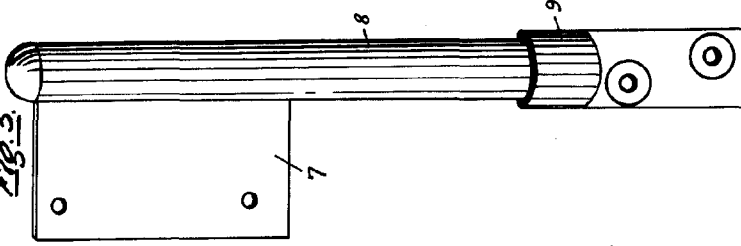


Fig. 6.

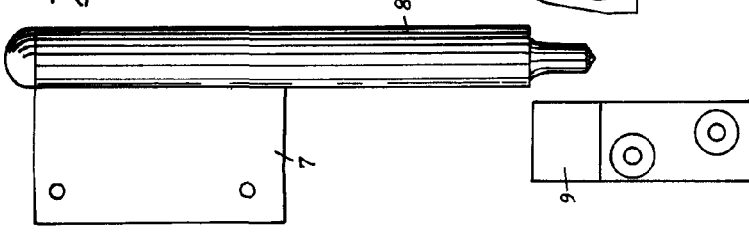


Fig. 7.

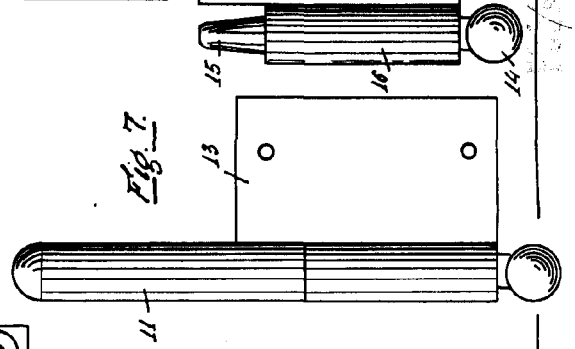
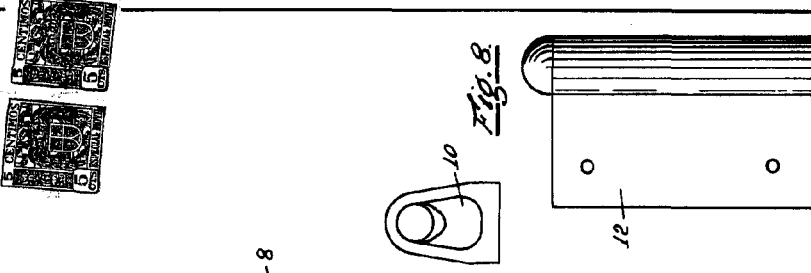


Fig. 8.



Handwritten text or signature in the top right corner of the page.