

36163

9 M



MODELO DE UTILIDAD  
POR VEINTE AÑOS  
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de Don Dionisio Ríos Ballester, Don Gabriel Herrera Sanchis y Don Emilio Ferrando Gosp, todos de nacionalidad española, domiciliados en Valencia, Calle de Jesús nº 57,

por

:":::=" " SALTAMONTES REGULADOR DEL TIEMPO " :=":::="

~~.....~~

MEMORIA DESCRIPTIVA

.....

En la presente Memoria descriptiva y en los dibujos anexos, vamos a referirnos a la constitución y particularidades de una pequeña figura en forma de saltamontes que está dotada de un dispositivo especial que le mantiene adherido a cualquier superficie plana durante un cierto lapso de tiempo, al fin del cual, da un gran salto, motivo por el cual le damos la denominación de regulador del tiempo, pues realmente practica esta misión, aparte del atractivo que posee además, como curiosidad, juguete o artículo de regalo. Todas estas cualidades le rodean de las necesarias con-



10 diciones de utilidad, que le proporcionan los méritos necesarios para el otorgamiento del privilegio de exclusiva fabricación, venta y explotación en España, Colonias y Protectorado que se solicita por medio del presente Modelo.

15 Como se ha indicado, el objeto del registro consiste en una figura corpórea de saltamontes, de cualquier material, preferentemente resinas sintéticas que son fácilmente moldeables y tienen además poco peso, dotada del colorido que se desee. El cuerpo de esta figura dispondrá en su parte inferior de una ventosa de goma y delante y detrás de ella de sendos pares de patas de alambre de  
20 acero, dobladas y sujetas articuladamente al cuerpo o cara inferior del saltamontes.

La descripción general que antecede, se comprenderá más fácilmente si nos auxiliamos de la lámina de dibujos que se acompaña, en la cual hemos representado un ejemplo de realización de uno de  
25 estos saltamontes.

En los mencionados dibujos, la fig. 1 representa una vista del saltamontes por su parte inferior; la fig. 2 una sección del saltamontes adherido a una superficie plana; la fig. 3 una vista en planta y la fig. 4 en el momento del salto, teniendo que hacer  
30 la salvedad de que, al aportarse los mencionados dibujos a título de ejemplo, no deben interpretarse con carácter limitativo, sino en su más amplio sentido.

Las diversas partes del objeto se hallan señaladas en los mencionados dibujos, con las siguientes acotaciones: -1- es el  
35 cuerpo en forma de saltamontes; -2- es un tetón en la oquedad interna y en su centro, al cual va sujeta solidariamente la ventosa de goma -3-; -4- y -5- señalan otros dos tetones a cada uno de los cuales van unidas articuladamente las patas -6- de alambre de acero, dobladas y con posibilidades de giro en dichos tetones.

40 Refiriéndonos al ejemplo gráfico de los dibujos observaremos



que su funcionamiento es como sigue; colocado el saltamontes de pié sobre sus patas -6-, sobre cualquier superficie plana y lisa, presionaremos sobre su cuerpo -1- hasta que la ventosa -3- toque y se adhiera en dicha superficie, de modo que el saltamontes se  
 45 despatarra, flexionándose sus patas -6-, cuya fuerza de recuperación es vencida por la succión de la ventosa -3-, quedando el saltamontes en la posición que se representa en la fig. 2. En esta posición se mantiene mientras dura la succión de la ventosa -3- sobre la superficie plana, pero inmediatamente que se desprende  
 50 de dicha superficie, las patas o alambre de acero -6- recuperan violentamente su posición normal y lanzan el saltamontes al aire, en un salto que imita con gran naturalidad el salto de un saltamontes real y, a la vez, da a entender que ha pasado un determinado lapso de tiempo.

55 Fácilmte se comprenderá que aparte del atractivo que este objeto pueda tener como curiosidad o juguete, puede servir a la vez para medir por pequeñas porciones iguales de tiempo, anunciando en forma tan expresiva, como es un gran salto, el final del tiempo concedido para audiencias, ejercicios, pruebas y demás aplicaciones.  
 60 ciones.

65 Son variables las circunstancias de formas, dimensiones, materiales, colorido y cualquier otro detalle secundario que la práctica aconseje introducir, todo lo cual se considerará incurso en el presente registro, siempre que no se alteren los fundamentos en que se basa, que se exponen en las siguientes

**R E I V I N D I C A C I O N E S**  
 =====

Los puntos nuevos, que se presentan para que sean objeto de reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

- 1.- Saltamontes regulador del tiempo, caracterizado por estar  
 70 tar integrado de una figura corpórea de saltamontes, de cualquier

9 MAY.



36463

75 material, preferentemente resinas sintéticas, cuyo cuerpo posee solidariamente en su parte inferior una ventosa de goma y delante y detrás de ella, sendos pares de patas de alambre de acero dobladas, sujetas cada dos articuladamente y con posibilidades de giro al cuerpo o cara inferior del saltamontes.

80 2.- Saltamontes regulador del tiempo, caracterizado porque al presionar sobre su cuerpo se adhiere a la superficie de sustentación por medio de la ventosa de la precedente reivindicación, flexionándose sus patas de alambre de acero, en cuya posición permanece un determinado lapso de tiempo, hasta que la ventosa pierde su fuerza de succión y se desprende de la superficie, en cuyo momento las patas de acero recuperan su posición primitiva e impulsan al saltamontes a dar un gran salto. Y

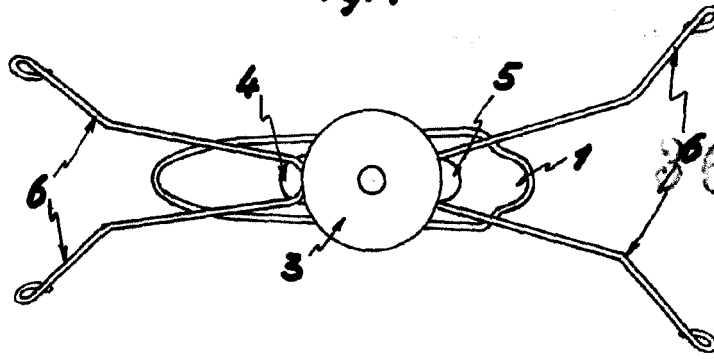
85 3.- "SALTAMONTES REGULADOR DEL TIEMPO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria descriptiva y gráficamente representado en las figuras del adjunto Plano, para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CUATRO hojas, escritas o mecanografiadas por una sola de sus caras, a doble espacio, en 87 líneas.

Valencia, a 8 de Mayo de 1953  
por autorización de los interesados



Fig. 1



26163

Fig. 2

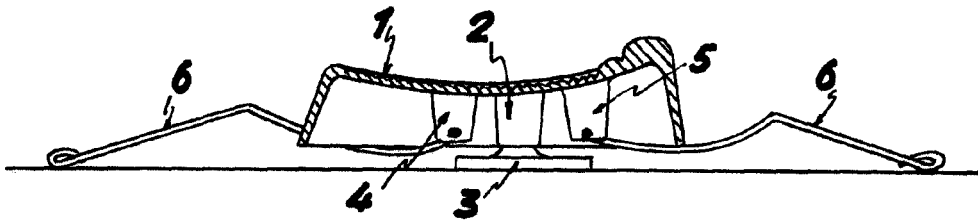


Fig. 3

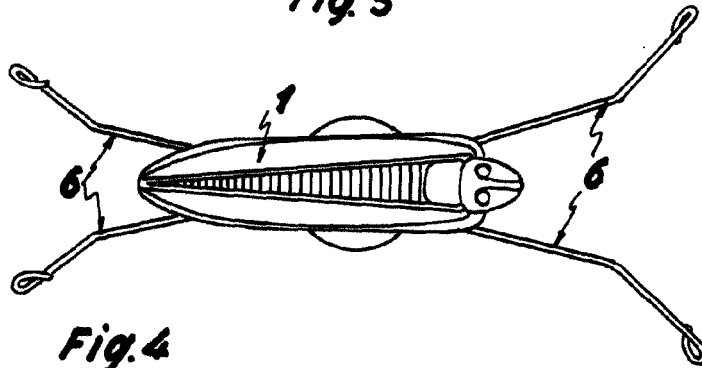
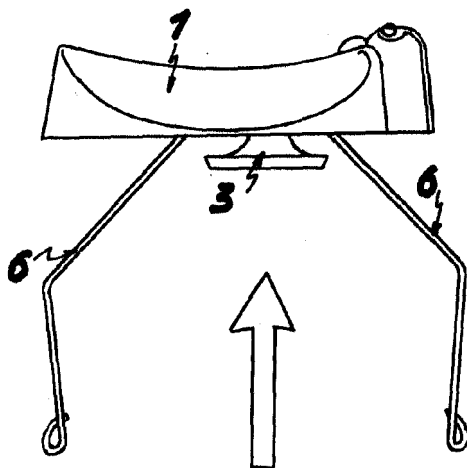


Fig. 4



ESCALA VARIABLE  
VALENCIA, 5 MAYO 1953  
P. A.