

36061



36061

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por 20 años, a favor de D.Manuel VAQUÉ FERRENDIS, de nacionalidad española, residente en BARCELONA, Borrell num. 68-pral.3ª, por: "CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS; BOLÍGRAFOS; LAPICEROS O SIMILARES".

5.- Los clips o resortes destinados a la fijación en los bolsillos de las plumas, lápices, bolígrafos etc., han creado una serie de modelos extensísima, que va desde la más bella joya cincelada hasta el vulgar trozo de hojalata del más modesto lápiz.

10.- No es intención nuestra solicitar el registro de un objeto inédito en cuanto a su finalidad, como se desprende de lo dicho anteriormente; pero si lo es ofrecer al mercado una solución constructiva al clip totalmente original y altamente económica, sin que por ello pierda belleza de línea y hasta elegancia, precisamente por su misma sencillez.

Los clips utilizados en el mercado presentan en su

88061



1953

15.-

extremo inferior considerado el lapiz o pluma en la posición normal en el bolsillo; una esferilla o botón que tiene por objeto comprimir la tela contra el utensilio que ha de sujetar. Esta disposición es general, pero la obtención de esta esfera o botón es constructivamente cara, por la manipulación que hay que realizar, siendo el encarecimiento aun mayor cuando el clip consta de mas de una pieza.

20.-

El constante uso de los objetos que ha de fijar el sujetador, hace que la tela de borde del bolsillo termine, por el roce, deshilachándose y destruyéndose, muy especialmente cuando la punta extrema del sujetador presenta aristas o vértices excesivamente vivos.

25.-

El modelo base de este registro se caracteriza por su construcción eminentemente simple y por lo tanto altamente económica.

30.-

Tal como se representa en el dibujo adjunto en que la figura 1 muestra una vista lateral del clip, y la figura 2 una vista frontal, el sujetador se compone de una sola pieza (1), obtenida por estampación sobre la que se produce un hendido (2) que naturalmente al resaltar por el lado interior hace el efecto de la esfera o cabeza terminal a que antes nos hemos referido. La anilla superior (3) se consigue al estampar, realizándose incluso en el mismo en el mismo util, si se quiere, el doblado para que quede a 90° en relación con el vástago.

35.-

40.-

La materia constructiva puede ser indiferentemente, acero, latón, plástico u otra similar con suficiente elasticidad, aunque primordialmente será empleada la primera citada.

45.-

Asimismo, la forma geométrica del vástago de presión podrá ser variable, y el hendido tiene como característi-



ca el que su saliente posterior disminuye en altura según se acerca a la parte superior del sujetador, es decir, que presenta el aspecto de una cuña que tuviera su parte más delgada hacia el punto de unión a la pluma.

50.-

## REIVINDICACIONES

1ª).-"CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS; BOLÍGRAFOS; LAPICEROS Y SIMILARES", que se caracteriza por que el extremo del vástago que ejerce la presión lleva un hendidado realizado por estampado que produce un resalte por la cara interior en forma tal que, a continuación de una elevación rápida, va disminuyendo en dirección opuesta, como una cuña en sentido ascendente.

55.-

2ª).-"CLIP SUJETADOR PARA PLUMAS ESTILOGRÁFICAS; BOLÍGRAFOS; LAPICEROS Y SIMILARES".

60.-

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, componiendo un total de sesenta y tres líneas incluidas las presentes.

Madrid, 4 de Mayo de 1.953.-

AGUSTO ESCRIBA  
P.F.

36061

Fig. 1

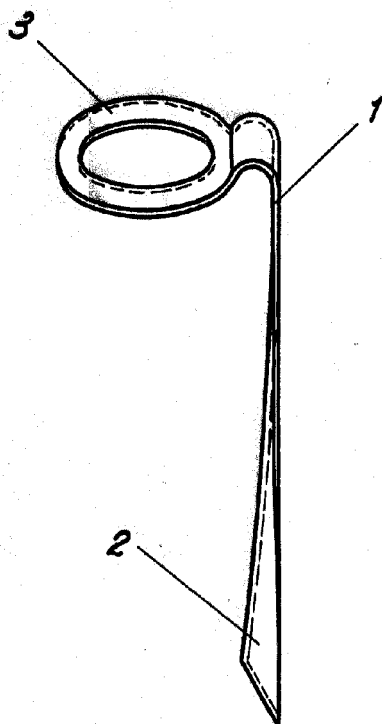
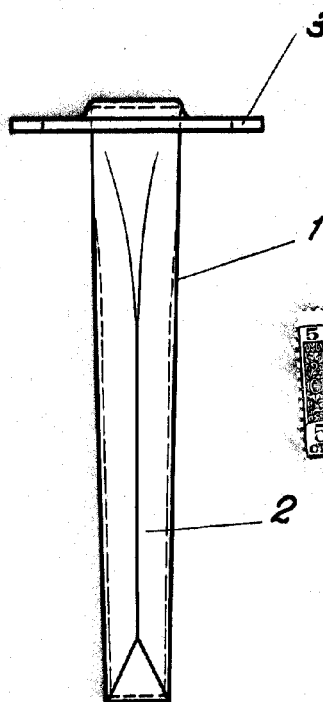


Fig. 2



Madrid, 4 de Mayo de 1953.

AGENCIÓ ESCRIVA

*[Handwritten signature]*

Escala variable.