

36019

36019



Memoria Descriptiva

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que por un periodo de veinte años, para toda España y sus Colonias, se solicita a favor de D. DELIO LLORCA PARDO, domiciliado en San Sebastian, para UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA

5 El presente modelo de utilidad, tiene por objeto la protección en España de un juego de los llamados yo-yo pero que presenta la característica de que puede ser convertido en dos perinolas -una por cada mitad- es decir algo que hasta la fecha no era conocido, divulgado ni puesto en ejecución en España.

10 Para una mayor claridad en la descripción que a continuación pasamos a efectuar del presente modelo de utilidad, haremos ésta, con referencia al plano que unido a la presente memoria se acompaña.

Este yo-yo puede fabricarse en cualquier clase de material, principalmente en plásticos.

Está formado por unas arandelas o ruedas -1- que unidas

.....



por un eje -2- forman el yo-yo propiamente dicho. (Figura 1ª).

15 Estas arandelas -1- llevan en su aro exterior, un anillo metálico -5- con el fin de aumentar su peso y permitir una mayor velocidad al girar por la acción de la cuerda, o al transformarse en perinola. (Figura 2ª).

20 En las caras interiores de las arandelas -1-, llevan unas inscripciones, debidamente separadas en seis divisiones, con los siguientes enunciados "pon 1" "toma 1" "pon 2" "toma 2" "todos ponen" "toma todo". (Figura 3ª).

25 En sus caras exteriores, tienen seis puntos -3- en relieve para evitar que al pararse, cuando se usa como perinola, pueda hacerlo entre dos de las inscripciones, lo cual como es lógico podría dar lugar a discusiones en el juego.

30 Desarmado el yoyo y extraído su eje -Figura 5ª- se introducen las manillas representadas en la Figura 4ª, en los respectivos agujeros de cada arandela, quedando de este modo convertido el yo-yo en dos perinolas.

En la Figura 5ª se representa el eje que sirve para unir las dos arandelas y formar el yo-yo, teniendo la ventaja de que por el mayor peso que le proporcionan los anillos metálicos, permite imprimir al mismo una mayor velocidad.

35 Lo expuesto puede ser objeto de modificaciones de detalle siempre que las mismas no alteren ni cambien de un modo esencial la naturaleza del modelo de utilidad, pudiendo variar las materias a emplear en su fabricación, tamaños, colores, denominación de las inscripciones de las arandelas, y divisiones de las mismas.

40

---

#### NOTA

Descrito que queda el modelo de utilidad, se considera que su objeto debe de recaer sobre las siguientes

R E I V I N D I C A C I O N E S

---



45 Primera: UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA caracterizado por que las caras interiores de las dos arandelas que forman el yo-yo, llevan seis o más divisiones, cada una de las cuales tiene una inscripción alusiva al juego.

50 Segunda: UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA caracterizado por reivindicación primera y por que en sus caras exteriores, las dos arandelas tiene seis o más puntos en relieve para evitar que al pararse puedan hacerlo entre dos de las inscripciones correspondientes a las divisiones reseñadas en reivindicación anterior.

55 Tercera: UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA caracterizado por las reivindicaciones anteriores y por que desarmado el yo-yo y sacado su eje central, se introduce en los respectivos agujeros de cada arandela, una manilla, que permite hacer girar a dicha arandela por la acción de los dedos, como una perinola.

60 Cuarta: UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA caracterizado por reivindicaciones anteriores y por que para aumentar el peso de las arandelas y una mayor velocidad de giro tanto como cuando se usa como yo-yo como cuando se convierte en perinolas, llevan un anillo metálico.

65 Quinta: UN YO-YO CONVERTIBLE EN PERINOLA.

Tal y como se describe en la presente memoria que consta de tres hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara y del plano que unido a la misma, se acompaña.

Madrid a 30 de Abril de 1953

Juan del Valle

P.F.

Escala variable

Madrid 9 de Abril 1953  
*[Handwritten signature]*

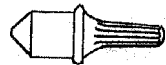


FIGURA 4.



FIGURA 5.

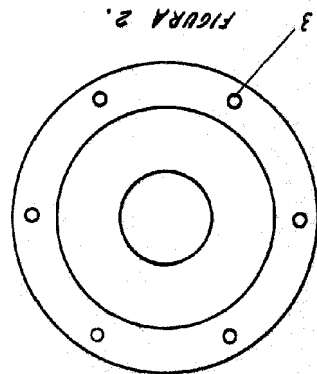


FIGURA 2.

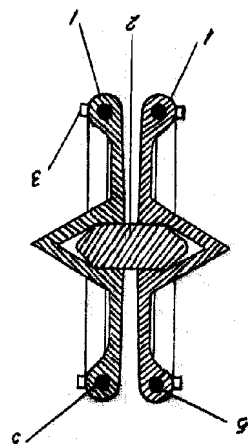


FIGURA 1.

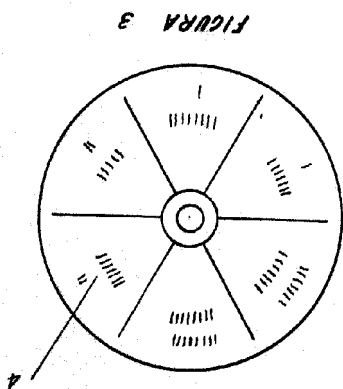


FIGURA 3.



36019