



35788

35788

MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de D.ENRIQUE MANUBENS RAMOS, de nacionalidad española y domiciliado en Barcelona, calle Pavía, Letra F, por: "UN TAPÓN PARA TINTERO".

- o - o -

Las desagradables consecuencias que producen sobre las telas y objetos e incluso sobre los trabajos que se realizan las manchas de tinta al gotear de la pluma excesivamente cargada, o al sufrir un golpe accidental que agita el líquido un tintero; dió lugar a la idea de estudiar un tapón que evitara estos pequeños pero frecuentes percances, y así se creó el tapón cuyo registro se solicita, que presenta mejoras y novedades esenciales sobre los conocidos actualmente.

5.-

El tapón tal como se representa en la figura 3 del dibujo adjunto y en sección en las figuras 4 y 5 del mismo, está constituido por tres piezas que en posición sucesiva de montaje se ve en la figura 1, y su descripción es la siguiente:

10.-

Se compone de una pieza con rosca para fijar sobre el tintero (1) provista de un borde moleteado para poderla ros-

15.-



20.- car, que interiormente está perforada en toda su longitud por un orificio tronco-cónico con el diametro menor en el extremo inferior de la pieza, aquí se produce un ensanchamiento donde se aloja un disco de plástico o caucho flexible (2) que obtura totalmente la salida pero que en su centro está ranurado mediante tres cortes diametrales que no lo cortan totalmente, pero que permiten el paso de la pluma al abrir las lengüetas triangulares que forman los cortes.

25.- El disco de caucho queda alojado y fijo por su borde a la pieza (1) mediante otra pieza de forma cilindro-cónica que se rosca a la pieza (1) interiormente y comprimiendo el disco (2). La pieza (3) es hueca y lleva en su borde superior un roscado (7) y en su extremo inferior un orificio estrecho que impide el paso total de la pluma, evitando que

30.- sumerja más allá de una profundidad conveniente, y que da paso a la tinta cuyo nivel (10) cubre la pieza (3) hasta su mitad aproximadamente, por último un canal o ranura (4) hecho en la cara exterior de la pieza (1), que se prolonga a través de la pieza (3) (8) permite el paso del aire al interior del recipiente.

35.- El funcionamiento es: se introduce la pluma en el tapón y hace tope en el orificio (6), que no permite pasar mas que la punta (9) a través de él, y que sumerge la pluma aproximadamente en los dos tercios de su longitud, al retirarla las lengüetas triangulares (5) escurren la tinta sobrante, cierran el orificio e impiden la evaporación, y las salpicaduras por movimientos bruscos.

40.- El modelo que hemos descrito y representado puede presentar variaciones de detalle en cuanto a materia constructiva, dimensiones, colorido y trabajado de sus bordes exteriores, sin que por ello se produzcan variantes en su esencia y

45.-



fundamento.

REIVINDICACIONES

35788

50.- 1ª).- "UN TAPÓN PARA TINTERO", que se caracteriza porque está constituido por una boquilla que se rosca sobre el tintero y que tiene su borde moleteado para poder accionarla facilmente, que interiormente está perforada mediante un orificio tronco-cónico que presenta su diámetro mayor en la entrada, y menor en el fondo, donde lleva emplazado un disco de caucho o plástico flexible que lo obtura; estando este disco abierto mediante tres cortes diametrales que no lo secciona totalmente pero que forman en su centro una válvula de lengüetas triangulares cerrada en reposo.

55.- 2ª).- "UN TAPÓN PARA TINTERO", que se caracteriza porque el disco que constituye la válvula de cierre va alojado en una cavidad roscada interiormente donde se ajusta una pieza hueca de forma cilindro-cónica que lo sujeta por el borde por compresión, y que termina en un orificio de pequeño diámetro que permite el paso solo del extremo de la pluma.

60.- 3ª).- "UN TAPÓN PARA TINTERO".

65.- La presente memoria descriptiva consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de sesenta y nueve líneas incluidas estas.

Madrid, 20 de abril de 1.953

*[Handwritten signature]*

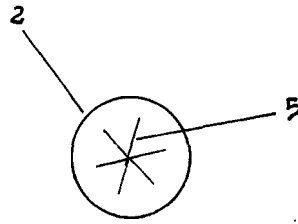
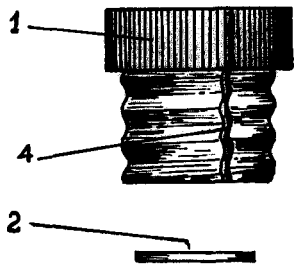


FIG. 2a

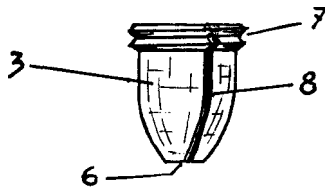


FIG. 1b

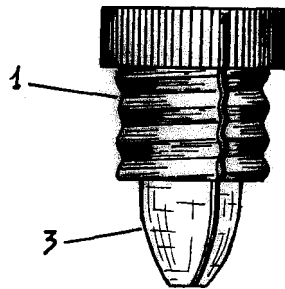


FIG. 3a

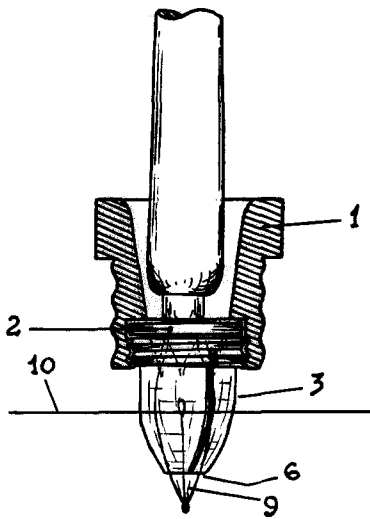


FIG. 4a

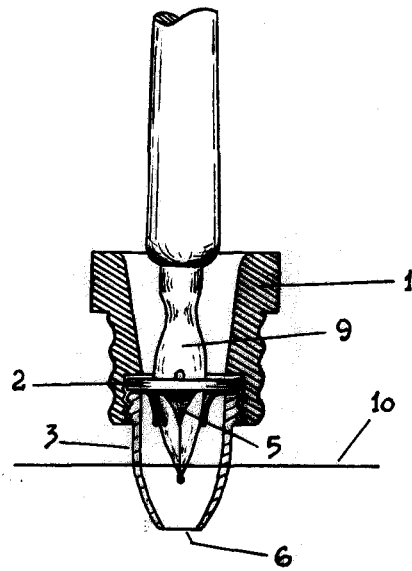


FIG. 5a

Madrid, 20 de abril de 1.953

Escala variable.

ENRIQUE MANUBENS RAMOS

*[Handwritten signature]*