



35302

17

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "CINTA EXTENSIBLE O ARMILLA, PARA RELOJERÍA", a favor de Don Joaquín Bardía Cassá, residente en Barcelona, calle de Monmany, nº 15 - G.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad, se refiere a una cinta extensible o armilla, para relojería.

5. Se caracteriza por estar constituida por un medio elástico interior, que consiste en un resorte substancialmente plano, con medios o guías de sujeción, y medios de recubrimiento interior y exterior, presentando la particularidad de ser flexible en todas direcciones, sin que en su montaje intervengan chasis, remaches pasadores u otros elementos actualmente utilizados en objetos similares, y que son causa de encarecimiento y de defectos e inutilidad prematura.

10.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria. una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

15. En el dibujo:

35302



la figura 1ª representa, en vista frontal, un trozo del medio elástico interior,

la figura 2ª indica, en conjunto y en despiece, la tapa superior,

5. la figura 3ª manifiesta, análogamente, la tapa inferior,

la figura 4ª indica, en proyecciones diédricas, la guía de sujeción,

10. las figuras 5ª y 6ª, son la representación del asa y su bisagra, y

la figura 7ª indica, la cinta en vista anterior, de canto e interior, constituyendo una pulsera de reloj.

15. Consiste el modelo, en un muelle elástico -1-, formado por un alambre doblado en plano según zig zag, dejando en sus vértices, sucesivos bucles -2-, que facilitan la flexión; este muelle se encuentra unido por sus extremos respectivamente, a un asa -3- y -4-, que sirven para su acoplamiento a los enganches del reloj.

20. El citado muelle, elemento principal del conjunto, se halla guiado por los elementos sucesivos -5-, figura 4ª, que se componen de una lámina de chapa, con extremidades oblicuas -6- y cuerpo cerrado, adecuado para montarse sobre el muelle y abrazar diagonalmente los bucles de un borde, con los del otro, dejando uno intermedio, o sea que desde un bucle superior se dirige, no al inmediato inferior, sino al siguiente a éste, a fin de dar más posibilidad a la flexión periférica.

25. El muelle y su guía, se encuentran protegidos, por unas tapas formadas por un cajetín exterior -7-, figura 2ª, y un cajetín interior -8-, figura 3ª.

30. Cada cajetín está formado por dos piezas -9- y -10-,

35302



que se acoplan entre sí, por adecuado doblado de sus bordes, dando lugar al cuerpo tapa -11-.

Analogamente, la tapa inferior, se compone de las dos piezas -12- y -13-, de menor desarrollo.

5. El juego de tapas superior e inferior, forman el revestimiento deformable del conjunto de la cinta.

Las asas -3- y -4-, con su busagra -15-, y adecuado pasador, completan la pieza, que por su especial montaje, es flexible en todas direcciones, y ejerce siempre una acción prensora constante y eficaz, sin posibilidad de deformación por exceso de tracción, toda vez que las guías del resorte impiden llegar a un máximo de extensión que rebase la elasticidad del mismo.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica, en otras formas de realización, que difieran en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido en la esencia de las reivindicaciones.

15.

20.

- . -

#### NOTA

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado, ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Cinta extensible o armilla, para relojería, caracterizada por estar constituida por un conjunto en el que

35302



- en combinación y como elementos esenciales intervienen, un resorte extensible, una organización guía y de sujeción del mismo, y una cubrición por ambas caras, a base de elementos encajados, que en su totalidad recubren al medio elástico interior, y permiten su flexibilidad en todos sentidos, quedando esta cinta rematada con adecuadas asas y bisagras, para su acoplamiento a los relojes, con lo que ha de formar pulsera.
5. 2ª.- Cinta extensible, según la anterior reivindicación, en la que, el resorte extensible o medio elástico, consiste en un alambre de acero o similar, doblado en zig zag, con la particularidad de que en cada punto de doblado, se encuentra formando un doble bucle, que proporciona gran flexibilidad y elasticidad al conjunto.
10. 3ª.- Cinta extensible, según las anteriores reivindicaciones, en que los huecos de bucles alternados, son tomados en sentido diagonal, por unos apliques metálicos, que forman las guías de sujeción, los cuales apliques, son piezas laminares, en las que sus dos extremos, se hallan en disposición oblicua con respecto del eje de la pieza, que en sí misma forma un todo cerrado para abarcar un lado y otro del muelle.
15. 4ª.- Cinta extensible, según 1ª a 3ª, en la que, el recubrimiento del muelle con sus guías, se halla encomendado a dos órdenes de tapas, uno de ellos interior, formando aros aplanados, integrados por dos piezas acopladas y con su hueco acanalado, mientras que el exterior, abarca al inferior, y también está construido por dos piezas acopladas sin emplear en ello ningún elemento auxiliar o adicional.
20. 5ª.- Cinta extensible o armilla, para relojería.
25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a
- 30.

35302



máquina por una sola cara, acompañadas de un lámina de dibujos.

Madrid, a 13 de marzo de 1953.

JOAQUÍN BARDIA CASSÁ.

p. a.

JOAQUÍN BARDIA CASSÁ

F.

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.



Fig. 1

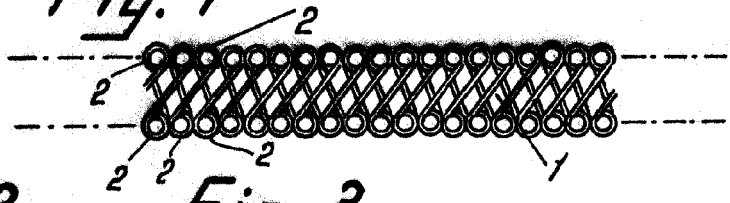


Fig. 2



Fig. 3

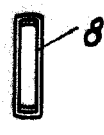


Fig. 4

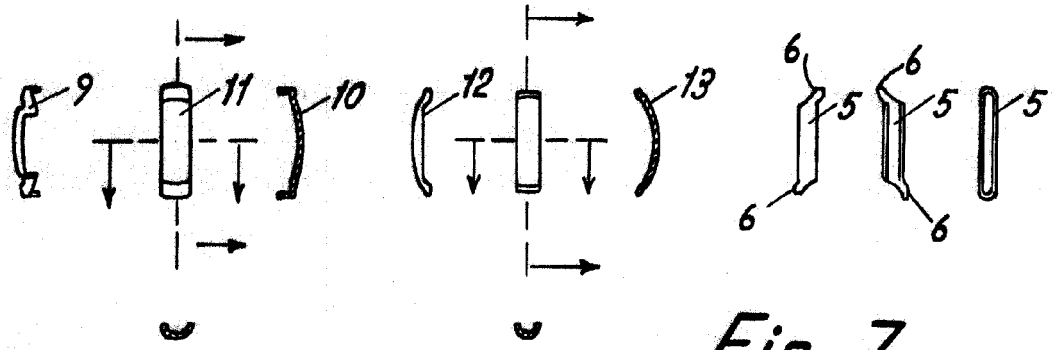


Fig. 7

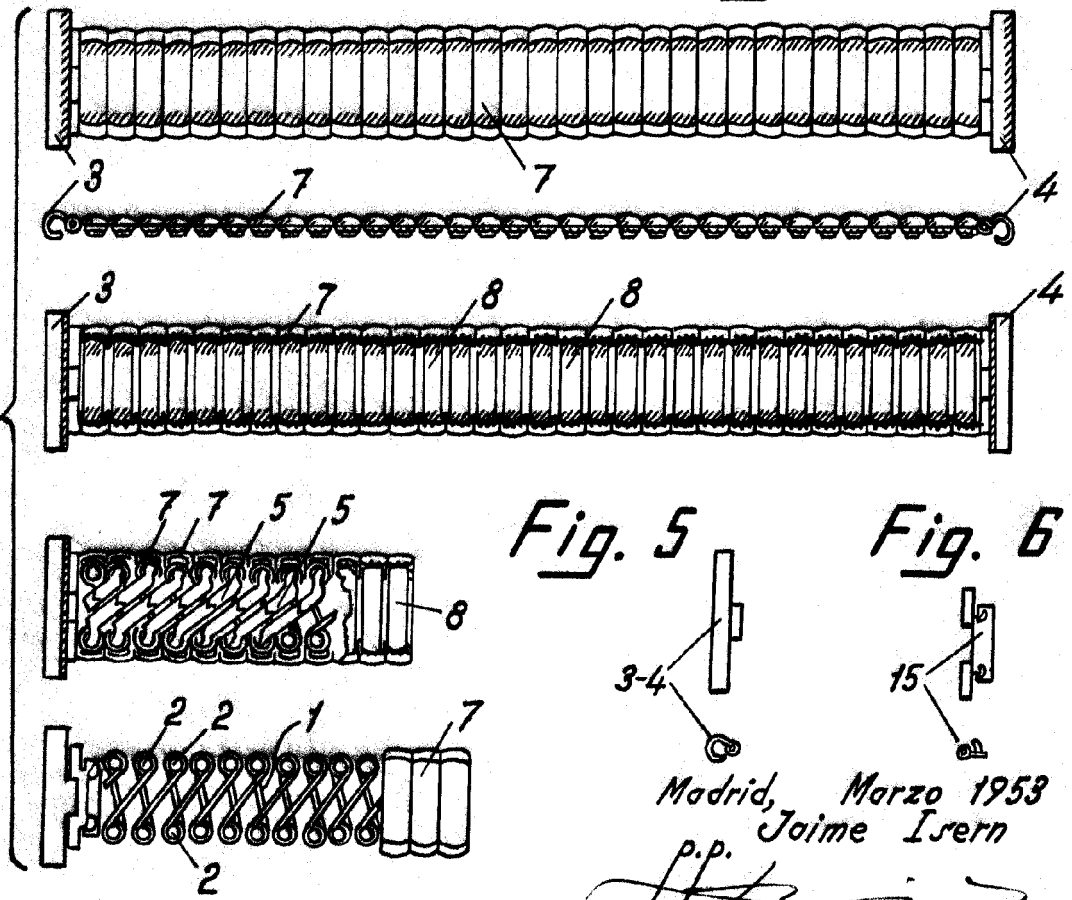


Fig. 5

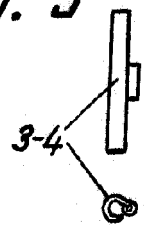
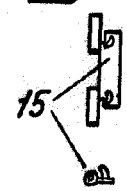


Fig. 6



Madrid, Marzo 1953  
 Jaime Isern  
 p.p.