

35243



35243

MODELO DE UTILIDAD

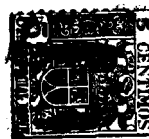
que por 20 años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de los Sres. DON SALVADOR MORENO GARCIA y DON FRANCISCO MARTINEZ FERNANDEZ, residentes en TARGUIST (Marrueco) y en GRANADA (España), respectivamente, por: "DISPOSITIVO PARA PLEGAR CON LA TAPA AL EJE VERTICAL DE UN MUÑECO QUE GIRA SINCRONIZADO CON EL HORIZONTAL DE UNA CAJA DE MUSICA".

-Memoria descriptiva-

5.- El presente registro se refiere a un dispositivo para aplicarlo a las cajas música con objeto de que al abatir la tapa de éstas, se verifique el plegado simultáneo del eje vertical que sostiene a un muñeco giratorio sincronizado con el eje horizontal del aparato y cuyas vueltas cesan al mismo tiempo que el sonido, en el instante en que se cierra la citada caja.

10.- En una hoja de planos adjunta, se refleja varias vistas de la disposición y características del mecanismo que se pretende registrar.

La figura 1ª muestra al conjunto cuando la tapa levantada permite la posición vertical del muñeco y por lo tanto, el giro del mismo.



35243

15.- La figura 2ª representa la fase en que la tapa ya inclinada, desconecta al eje del muñeco del horizontal accionado por el mecanismo de la caja de música.

La figura 3ª es una perspectiva de la misma totalmente abierta.

20.- Para la realización del sistema se disponen en la parte superior de la estructura 1 que contiene al aparato de música, dos orejetas 4 las cuales mediante sendos ejes 3 montados en sus extremos, soportan a una abrazadera 2 donde va acoplado el eje vertical 5, de modo que el mismo puede girar independientemente merced al movimiento transmitido a un piñón cónico 6 fijo en su extremidad inferior y accionado por otro piñón 7 solidario del eje horizontal 8 de la caja de música.

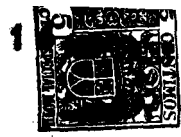
25.- Esta disposición de engranes permite que al abatir la tapa 9 del estuche queden desconectados ambos ejes, dando lugar a que el vertical 5 bascule sobre la superficie 10 -gracias al doble eje 3 de la abrazadera 2- mientras que la caja permanece cerrada, paralizándose simultáneamente el mecanismo productor del sonido, por medio de una falsa peana 11 dispuesta en dicho eje 5 a nivel de la citada superficie 10, de modo que al inclinarse el mismo, la referida peana detiene la marcha de una hélice o volante 12 del aparato musical para que cese el funcionamiento de éste.

30.- Cuando se levanta la tapa del estuche, el eje 5 recupera su posición vertical mediante la acción de un muelle-espinal 13 que fué tensado al provocarse la inclinación de aquél y que vá fijo por su extremo inferior a la base de la estructura 1, mientras que por el opuesto engancha en la zona de dicho eje 5 inmediata a la abrazadera 2. Este hecho da lugar por lo tanto a que continúe funcionando el aparato

35.- de música, pues significa que la peana 11 deja de obstruir

40.-

45.-



35243

al volante 12 y por consiguiente tambien supone la reanudación de la marcha del eje horizontal 8 que a través del juego de piñones se transmite al eje vertical 5 donde va dispuesta la figura.

50.-

Descrita suficientemente la naturaleza del objeto que se pretende registrar declaro que los puntos cuya propiedad y explotación exclusiva se solicitan por veinte años en España y sus dominios, están incluidos en las siguientes

-REIVINDICACIONES-

55.-

1ª.-Dispositivo para plegar con la tapa al eje vertical de un muñeco que gira sincronizado con el horizontal de una caja de música, que se caracteriza porque el eje vertical donde queda montada la figura y que gira merced a un juego de piñones cónicos accionados por el eje horizontal de

60.-

ella, digo de la caja de música, va soportado por una abrazadera montada mediante dos ejes laterales en sendas orejetas fijas a la parte superior de la base del aparato musical, de modo que permiten abatir sobre la superficie de la misma al citado eje vertical, el cual bascula con su

65.-

citada abrazadera dando lugar a que se desconecten ambos piñones cuando se cierra la tapa del conjunto; para que éste eje recupere su posición vertical al levantar de nuevo la tapa, lleva enganchado en la zona inmediata a las orejetas un muelle-espiral que se tensa al inclinar el eje y

70.-

cuyo extremo inferior queda fijo a la base del aparato productor del sonido. Al nivel de la superficie que cubre a éste; dicho eje lleva solidaria una falsa peana que cuando bascula el mismo, actúa sobre una hélice o volante del mecanismo musical, de modo que lo paraliza para que al cerrar la tapa cese simultaneamente el sonido.

75.-

352-43



2ª.- "DEPOSITIVO PARA PLEGAR CON LA TAPA AL EJE VERTICAL
DE UN MUÑECO QUE GIRA SINCRONIZADO CON EL HORIZONTAL DE UNA
CAJA DE MUSICA".-

Tal como queda descrita en la memoria que antecede que consta de cuatro hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara a las que se acompaña un plano para su mejor comprensión.-

Madrid, 14 de Marzo de 1.953.-

Rodrigo de la Torre
P. R.

35243



1953

Fig. 1

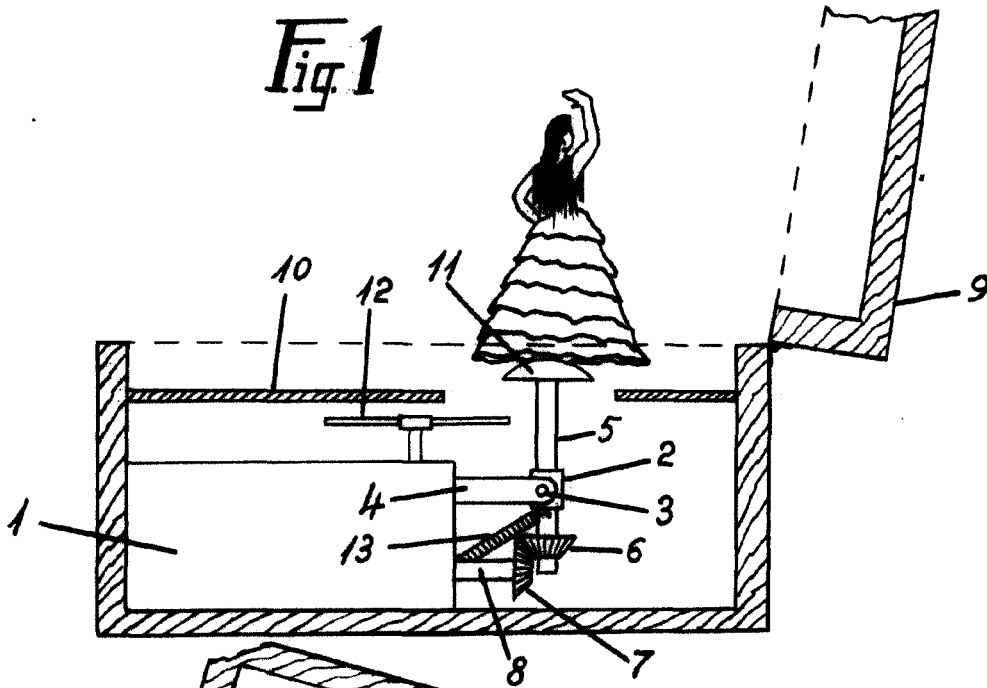


Fig. 2

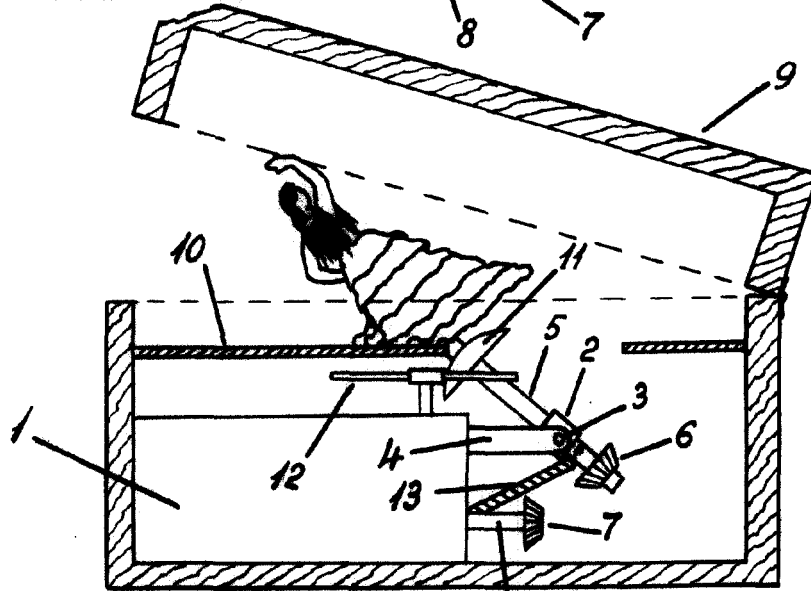
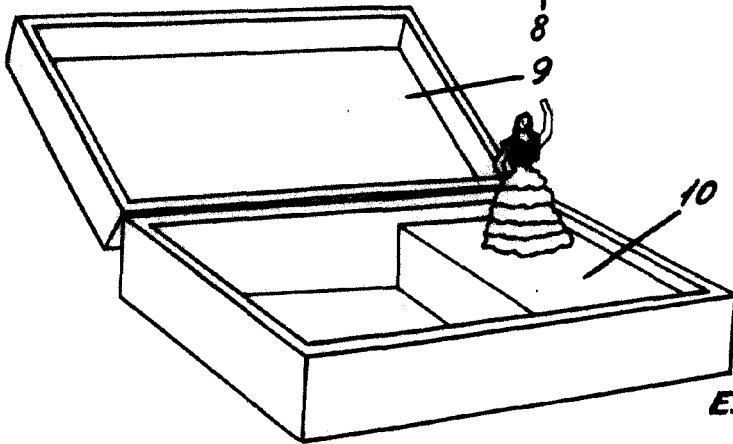


Fig. 3



Esco variable
Hochdruck
A.S.