

35150



35150.

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, a favor de D. José TONDA OLCINA y D. Manuel LUNA SALDOVAL, de nacionalidad española, residentes en VALENCIA, Jesús y María, 19 y La Nave, 25 respectivamente, por: "PIEZA COLGANTE DE ADORNO".

-----

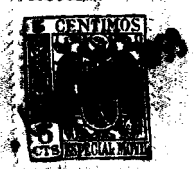
5.-

El modelo cuyo registro se solicita, tiene por objeto, ofrecer al mercado, un colgante de cadena, pulsera, reloj, alfiler, etc, que con aspecto de auténtica joya, esté al alcance de todos, por su precio económico, manteniendo una presentación bella y una construcción sólida.

10.-

Como complemento a la descripción del modelo, acompañan a esta memoria, los gráficos o dibujos reglamentarios, en que se ha representado, en la figura 1, el colgante por el reverse; en la figura 2, por el anverso y en la figura 3 en sección, según un diámetro vertical.

El colgante está constituido por un arc metálico



15.-

con o sin dibujo sobre su superficie (A) que lleva en su parte superior, una anilla (f) para unir a la cadena, pulsera, u objeto del que penda.

20.-

El aro (a) presenta en su interior otro cajado y con una pestaña en forma de bisel (B) por un lado y una serie de garzas o patillas (C) en el opuesto, que permiten colocarle circunscrito un círculo (D) de nacar, nacarina u otro material similar, tal como marfil, plástico, cristal, etc.

25.-

Sobre una o las dos caras del círculo (D) o simplemente sobre el frente, lleva en relieve, esmaltado o grabado, figuras o motivos deportivos, iniciales, artísticos, etc. y también sobre la contraria, discos de celosía (E) cualquiera que sea el dibujo esalado.

30.-

Las garras que fijan el aro al círculo interior, han sido representadas en la figura 3, abiertas (G) y plegadas (G') mostrando como queda fijado el conjunto.

35.-

Las figuras o dibujos que adornan las caras del colgando, se fiján a él, mediante un pegamento, las garras del aro o remaches, atendiendo también a las dimensiones y formas.

40.-

Representado en los dibujos que acompañan a esta memoria, el modelo en una de sus formas de realización industrial, debemos hacer constar que puede presentar, dada su finalidad de adorno, ligeras variaciones de detalle y forma exterior, sin que por ello, afecte a la naturaleza del mismo.

-----  
**BREVINDICACIONES**  
=====

45.-

1ª).- "PIEZA COLGANTE DE ADOERNO", que se caracteriza porque está constituida por un marco metálico con dibujos o liso en su superficie, que interiormente presenta otro cajado con una pestaña por un lado y una serie de

35150



garras o patillas por el otro, para fijarlo circunscrito a un disco o placa de naacar, nacarina, cristal, plastico o materia similar.

50.-

2ª).- "PIEZA COLGANTE DE ADORNO", según la anterior reivindicación, que se caracteriza porque sobre las caras del disco o placa central de naacar o material similar, se disponen grabados, dibujos, esmaltes y placas o discos de celosía que se fijan mediante pegamentos, garras o remaches; representando motivos deportivos o artísticos.

55.-

3ª).- "PIEZA COLGANTE DE ADORNO".

La presente memoria descriptiva consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de líneas cincuenta y ocho.

Madrid, 9 de marzo de 1.933.

ANTONIO ESCRIBA

35150

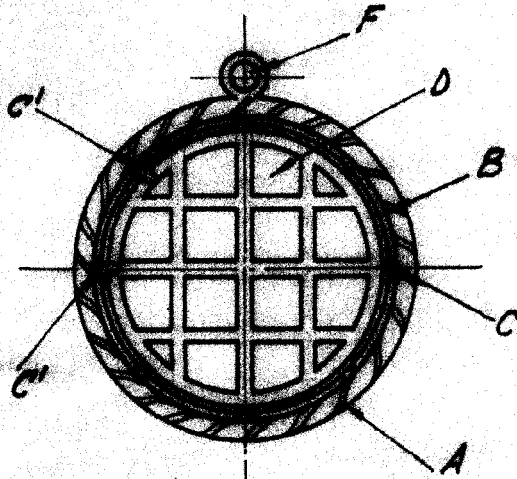
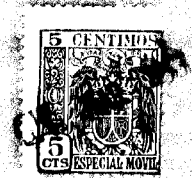


Fig. 1

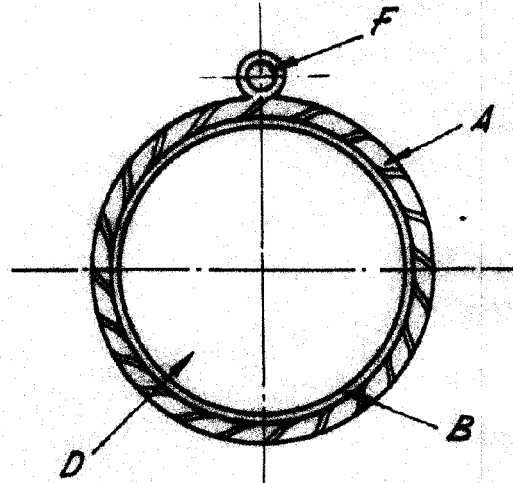


Fig. 2

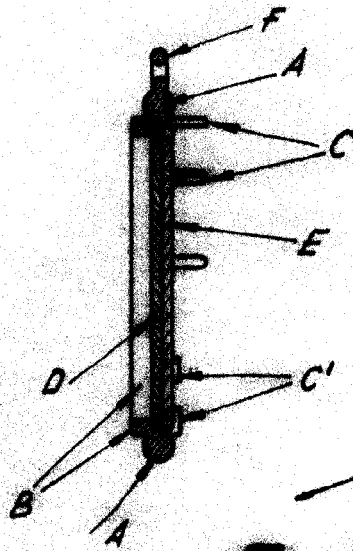


Fig. 3

Madrid, 9 de Marzo de 1953

ANTONIO ESCRIBA