

34790



1 34790

C.G.

- 1 -

# Memoria Descriptiva

*para*

un Modelo de Utilidad  
por veinte años en España

*a favor de la*

Srta. Aimée Behar  
-nacionalidad francesa-

*residente en*

P A R I S (Francia)  
3, Rue Miromesnil

*por:*

" P A N T A L L A "

---



Se conocen ya pantallas en las que el armazón está constituido por dos círculos 1 y 2 generalmente de latón, reunidos entre sí por varillas 3 del mismo metal y soldadas sobre los círculos. La montura está constituida por un círculo 4  
5 reunido al círculo superior o inferior 2 por varillas 5 generalmente soldadas a este círculo, (fig. 1).

Igualmente se conocen pantallas constituidas por una hoja 6 generalmente traslúcida, de pergamino, por ejemplo, enrollada y encolada de manera que forme un cilindro, un tronco  
10 de cono o de pirámide, etc... Esta hoja 2 está provista interiormente de dos círculos 1 y 2, uno de los cuales soporta la montura y está reunido a esta hoja por intermedio de un rebordeado 7 de papel, tejido o materia apropiada fijada generalmente por encolado sobre el círculo alrededor del cual está enrollado y sobre la superficie exterior de la pantalla (fig. 2).  
15

También se conocen pantallas en las que la hoja enrollada 6 está fijada sobre los círculos 1 y 2 por intermedio de un rebordeado 7 que circunda a dichos círculos, cuya hoja está generalmente encolada sobre el rebordeado por su cara interior  
20 (fig. 3).

Estos diversos dispositivos presentan numerosos inconvenientes y notablemente los siguientes:

En el primer caso las ramas que reúnen a los dos círculos sobre los cuales está aplicada la hoja, molestan consi-

34790



3.-

derablemente la difusión de la luz y no forman un conjunto armónico.

5 Además el armazón está formado por un ensamblaje de trozos de latón o de hierro u otras materias, sellados entre sí y que se han convertido en inamovibles por este hecho. De este resulta un montaje muy largo y oneroso y una mano de obra especializada. Tales pantallas requieren para su transporte embalajes considerables que aumentan por este hecho los gastos de transporte y su precio de coste.

10 En el segundo caso, los rebordeados son difíciles de disponer uniformemente sobre el contorno de la pantalla y frecuentemente perjudica la presentación del artículo. De esto resulta como precedentemente un montaje oneroso y muy largo.

15 En el último caso, la realización de tales pantallas es igualmente difícil, requiriendo una mano de obra especializada para fijar la hoja sobre los rebordes.

20 Las dos últimas pantallas conocidas presentan todavía un inconveniente común: Las mismas constituyen conjuntos rígidos y frágiles que tienen además un gran volumen, lo que las hace particularmente difíciles de transportar. Su fragilidad impone la utilización de embalajes suficientemente sólidos para protegerlas y bastante voluminosos para contenerlas.

El presente modelo de utilidad tiene notablemente por finalidad el poner remedio a estos inconvenientes.

25 El mismo concierne a este efecto a una pantalla constituida por una armadura de latón, hierro, materias plásticas u otras, formada de elementos planos tales como círculos de un pergamino, tela u otra, que forman pantalla para la luz, ca-



5 racterizada porque esta pantalla está montada sobre la armadura de un modo fácilmente amovible, de tal suerte que la pantalla puede ser fácilmente desmontada y reducida a un pequeño volumen para su transporte, montándose y desmontándose después rápidamente por el usuario.

Según un modo de realización del modelo de utilidad, la pantalla se reúne libremente de un modo mecánico a la armadura sin encolado o atadura de ninguna clase.

10 Según otro modo de realización, la hoja de pergamino, tela u otras materias que forman pantalla se hace solidaria de los círculos, engranando en una ranura practicada en estos últimos, lo que hace así a la pantalla fácilmente desmontable y susceptible de ser vendida y entregada como tal en un embalaje reducido al mínimo.

15 Según otro modo de realización, la hoja se sostiene sobre los círculos bien sea:

a) por palancas articuladas sobre protuberancias realizadas sobre estos círculos, yendo a ejercer presión estas palancas sobre la hoja contra la pared de la ranura.

20 b) Atenazando por ciertos sitios el tubo abierto en su longitud.

c) Replegando una parte del tubo serrado transversalmente, hallándose el papel pillado por ciertos sitios.

25 Según otro modo de realización, la montura de la pantalla está constituida por un círculo que soporta el casquillo y reunido a los círculos inferior o superior por medios de fijación que le hacen fácilmente desmontable.

Según otro modo de realización, el círculo

34790 8 55



5.-

central se sostiene sobre el círculo inferior o superior de la pantalla/<sup>por</sup>varillas que presentan en cada uno de sus extremos partes afiladas que engranan en agujeros practicados sobre las protuberancias solidarias o no de estos círculos.

5 El modelo de utilidad se extiende notablemente a las características descritas a continuación y a sus diversas combinaciones posibles.

10 Una pantalla según el modelo de utilidad está representada, a título de ejemplo no limitativo, en los dibujos adjuntos, en los que:

La figura 4 es una vista en alzado-corte de la pantalla con su montura fijada sobre el círculo superior.

La figura 5 es una vista en alzado-corte de la pantalla con su montura fijada sobre el círculo inferior.

15 La figura 6 es una vista de arriba de la fig. 5

La figura 7 muestra vistas en corte de diferentes modos de fijación de la hoja sobre los círculos.

La figura 7a es una vista de la derecha de la fig. 7.

20 La figura 8 es una vista de detalle en corte de otro modo de fijación.

La figura 9 es una vista de la derecha de la fig. 8.

25 La figura 10 es una vista parcial en perspectiva de un círculo formado de un tubo en el que está atenazada la hoja por ciertos sitios.

Las figuras 11 y 12 son vistas parciales en perspectiva de una variante de la figura 10.

La figura 13 es una vista de detalle del modo

34790



8 SEP. 1972

6.-

de fijación de las protuberancias que sirven para reunir el círculo central.

5 La pantalla representada en las figuras 1 a 13 comprende una hoja 6 de pergamino, tejido u otras materias, enrollada para formar un tronco de cono o de pirámide u otras, cuyos bordes están unidos por encolados, engrapado, enlazado, etc. La hoja 6 engrana en una ranura 8 practicada en los círculos 1 y 2 y sostenida sobre estos últimos por palancas articuladas 9 sobre la protuberancias 10 realizadas sobre estos círculos, yendo a hacer presión dichas palancas sobre la hoja contra la pared de la ranura (figuras 7 y 8).

10 La armadura de la pantalla puede estar constituida por tubos 11, estando entonces solidarizada la hoja 6 con los círculos bien sea:

15 a) Atenazando por ciertos sitios el tubo serrado en su longitud para permitir el engrane de la hoja (figura 10).

b) Replegando una parte 12 del tubo, obteniéndose esta parte serrado el tubo transversalmente, hallándose el papel igualmente pillado por ciertos sitios. (figs. 11 y 12).

20 Las palancas 9 presentan en sus caras de contacto con la hoja contra la pared de la ranura 8, bien sea:

a) ondulaciones 12 que aseguran un mejor sostén de la hoja 6.

25 b) muescas de detención 14 que inmovilizan la hoja 6 y que engranan en las entalladuras 15 correspondientes practicadas sobre las paredes de la ranura 8.

Las palancas 9 se apoyan una vez abatidas bien sea:

a) Directamente sobre los círculos 1 y 2.

b) En una entalladura 16 realizada perpendicularmente

34790



7.-

a la ranura 8, lo que tiene por efecto el hacer estas palancas menos aparentes, ajustándose al contorno de los círculos 1 y 2.

5 Para separar la hoja de estos círculos es suficiente levantar las palancas 9 por un espolón 17 realizado en su parte superior (figs. 7<sup>II</sup> y 7<sup>III</sup>) o por una ranura 18 (fig. 7<sup>IV</sup>).

10 Las protuberancias 10 son solidarias de los círculos 1 y 2 ó están soldadas a estos últimos o están constituidas por anillos abiertos 19, cuya abertura presenta la forma de bayoneta. Las palancas 9 comprenden un eje 20 cuyos extremos engranan en estos anillos (figs. 8 y 9).

15 La montura de la pantalla está constituida por un círculo 4 que soporta el casquillo y está reunida a los círculos 1 ó 2 por varillas 22 que engranan en agujeros practicados en estas protuberancias 23<sub>1</sub> y 23<sub>2</sub> solidarias o no de estos círculos. En efecto, estas protuberancias están soldadas a los círculos 1 ó 2 y 4 ó están atornilladas sobre estos últimos gracias a una pata 24 que se aplica al contorno de los círculos 1, 2, 4.

20 Debe entenderse que la materia empleada para la fabricación de tales pantallas puede variar lo mismo que en las formas, dimensiones y coloridos.

La pantalla así descrita presenta numerosas ventajas y notablemente las siguientes:

25 1ª) Los elementos que constituyen la pantalla están montados de manera amovible unos con respecto a los otros de suerte que la pantalla puede ser reducida a un volumen muy restringido para su transporte, pudiéndose después montar y desmontar muy fácilmente por el usuario.

2ª) Supresión del encolado de la hoja al armazón.

347908 SE



8.-

3ª) Rapidez de ejecución sin especialista para la confección de las pantallas habitualmente encoladas.

En efecto, las pantallas llamadas de pergamino pueden ser servidas sin montar. Estas pantallas gracias a este armazón pueden ser montadas por cualquier persona sin conocimientos especiales.

4ª) Las pantallas de tela o de cualquier otra materia habitualmente cosidas al armazón, pueden transportarse lo mismo muy fácilmente en embalajes reducidos, y esto gracias a la amovilidad de las diferentes partes que constituyen el armazón.

5ª) La pantalla llamada de pergamino, una vez terminada, es de una presentación impecable puesto que la misma posee a la vez un borde interior y un borde exterior.

-----

51790



8 SE

9.-

N O T A.-

-----

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Pantalla constituida por una armadura de latón, hierro, materias plásticas u otras, formada de elementos planos, tales como círculos, y de un pergamino, tela u otra que forman pantalla para la luz, caracterizada porque esta pantalla está montada sobre la armadura de madera cómodamente movable, de tal suerte que la pantalla pueda ser fácilmente desmontada y reducida a un pequeño volumen para su transporte, pudiéndose después montar y desmontar rápidamente por el usuario.

10 2.- Pantalla según la reivindicación 1, caracterizada porque la misma está libremente unida de un modo mecánico a la armadura, sin encolado alguno.

15 3.- Pantalla según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada porque la hoja de pergamino, tela u otras materias que forman la pantalla se hace solidaria de los círculos engranando en una ranura practicada en estos últimos, lo que hace así a la pantalla fácilmente desmontable y susceptible de ser vendida y entregada como tal en un embalaje reducido al mínimo.

20 4.- Pantalla según las reivindicaciones 1 a 3, caracterizada porque la armadura está constituida, bien sea:

a) Por círculos macizos.

b) Por tubos.

25 5.- Pantalla según las reivindicaciones 1 a 4, caracterizada porque la hoja está sostenida sobre los círculos:



10.-

a) Por palancas articuladas sobre protuberancias realizadas sobre estos círculos, yendo a hacer presión dichas palancas sobre la hoja contra la pared de la ranura.

5 b) Atenazando por ciertos sitios el tubo abierto en su longitud.

c) Replegando una parte del tubo serrado transversalmente, hallándose el papel pillado en ciertos sitios.

10 6.- Pantalla según la reivindicación 5, caracterizada porque las palancas presentan en sus caras de contacto con la hoja, bien sea:

a) Ondulaciones que aseguran un mejor sostén de la hoja.

15 b) Muecas de detención que inmovilizan la hoja y engranan en entalladuras correspondientes realizadas en las paredes de la ranura.

7.- Pantalla según las reivindicaciones 5 y 6, caracterizada porque las pantallas, una vez abatidas, se apoyan, bien sea:

a) Directamente sobre los círculos.

20 b) En una entalladura realizada perpendicularmente a la ranura, adaptándose entonces dichas palancas al contorno de los círculos, lo que las hace menos aparentes.

8.- Pantalla según las reivindicaciones 5 a 7, caracterizada porque las pantallas abatidas en las entalladuras se separan de estas últimas gracias a un espolón o a una ranura fijada y realizada en la parte superior de estas palancas.

25 9.- Pantalla según las reivindicaciones 5 a 8, caracterizada porque las protuberancias de articulación de las pa-



lanzas son solidarias de los círculos o están soldadas a estos últimos.

5 10.- Pantalla según la reivindicación 9, caracterizada porque las protuberancias están constituidas por anillos abiertos en los que engranan en cada uno de sus extremos el eje de las palancas.

10 11.- Pantalla según las reivindicaciones 1 a 10, caracterizada porque la montura de la pantalla está constituida por un círculo que soporta el casquillo y está unido al círculo inferior o superior por medios de fijación que lo hacen fácilmente desmontable.

15 12.- Pantalla según la reivindicación 11, caracterizada porque el círculo central está sostenido sobre el círculo inferior o superior de la pantalla por varillas que presentan en cada uno de sus extremos partes afiladas que engranan en agujeros realizados en las protuberancias solidarias o no de estos círculos.

20 13.- Pantalla según la reivindicación 12, caracterizada porque las protuberancias están soldadas a los círculos o están constituidas por órganos atornillados sobre estos círculos.

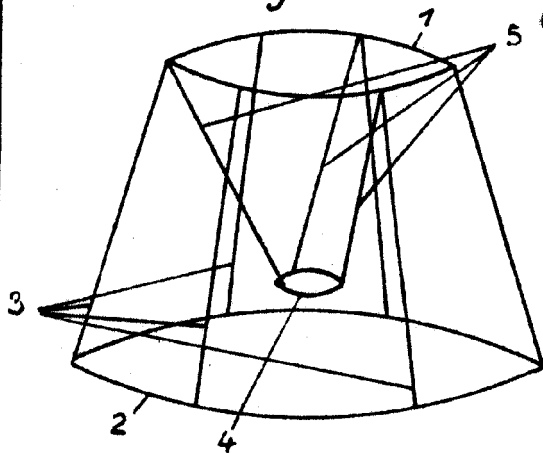
14.- Pantalla.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

25 Consta esta memoria de diez hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 8 de Septiembre de 1952.

Fig. 1



34190

Fig. 2

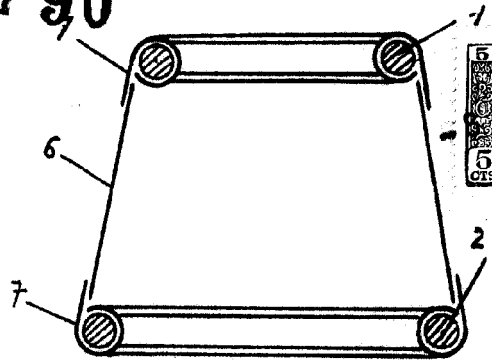


Fig. 4

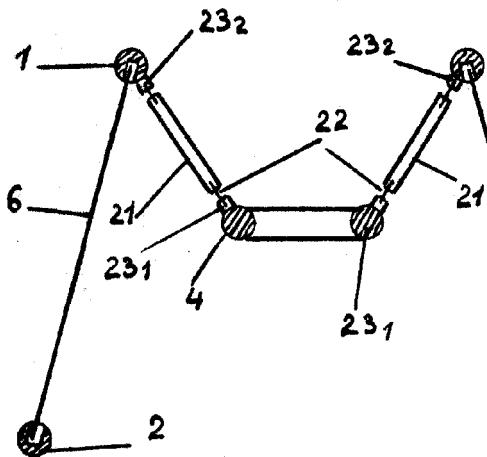


Fig. 5

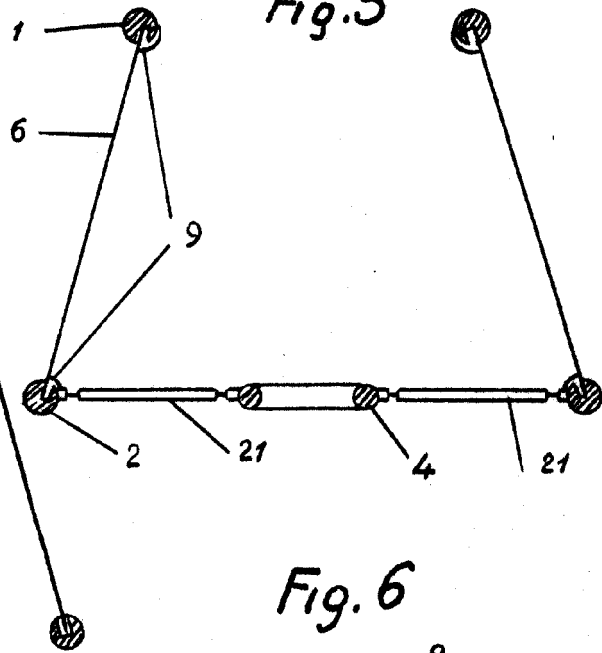


Fig. 3

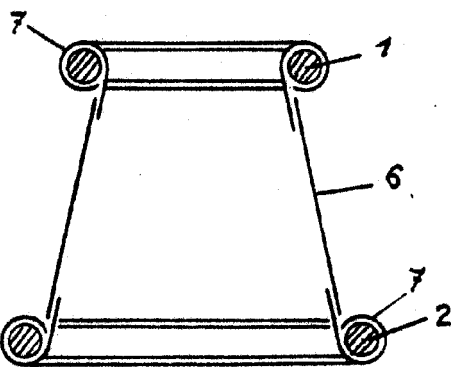
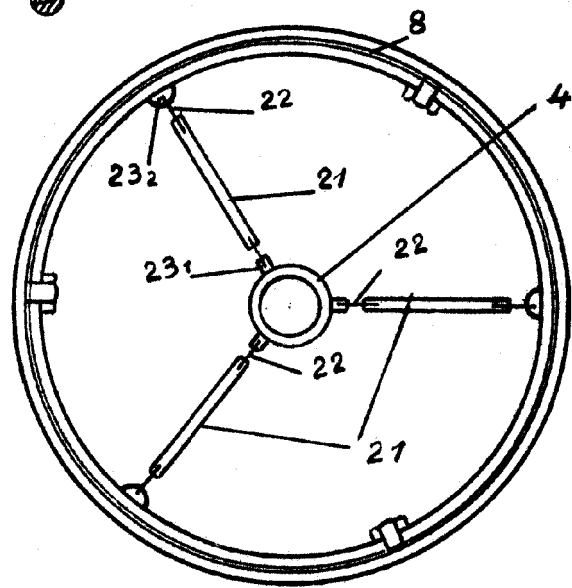


Fig. 6



ESQUEMA VARIABLE

*[Handwritten signature]*



34790

Fig. 7a

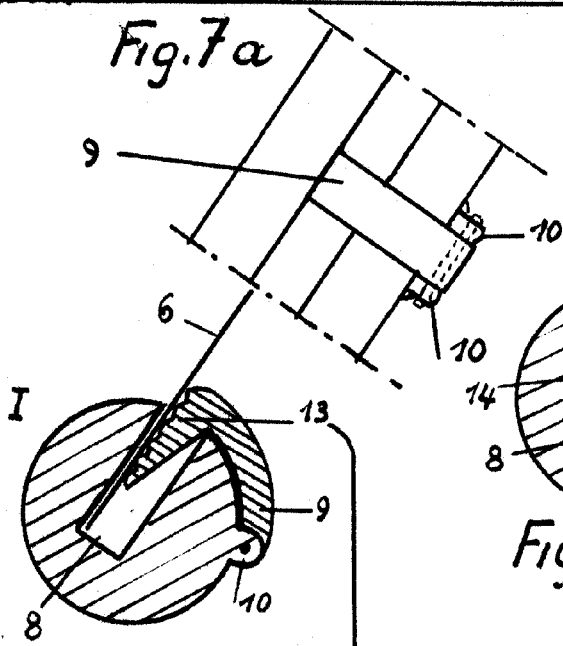


Fig. 9

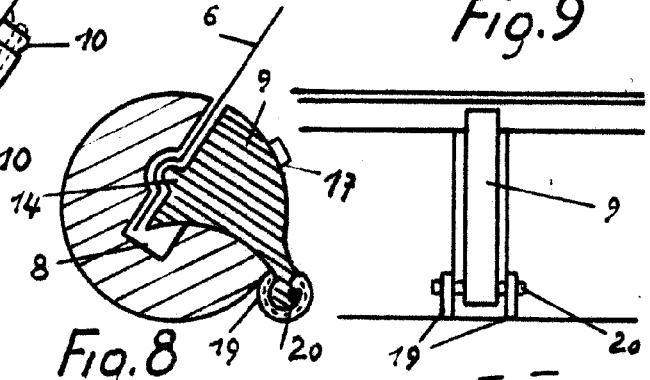


Fig. 8

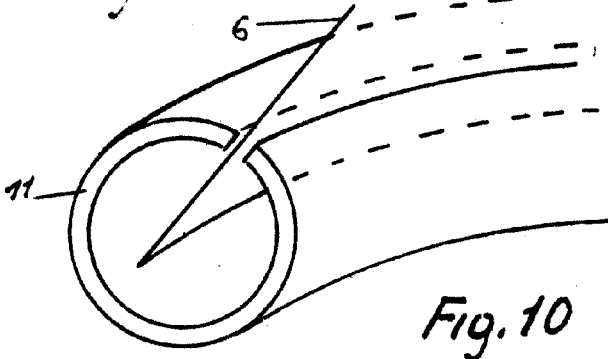
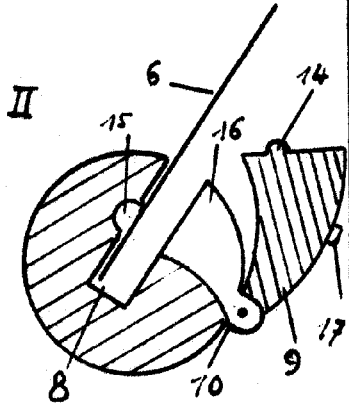


Fig. 10

Fig. 7

Fig. 11

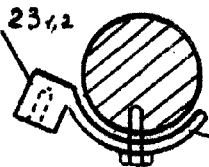
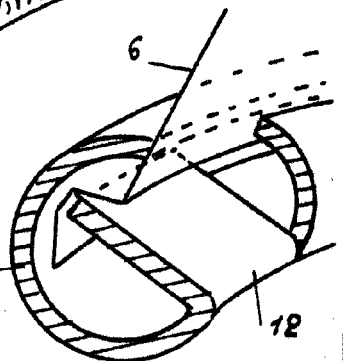
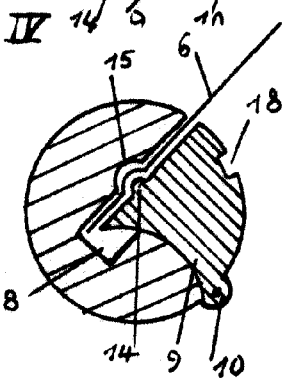
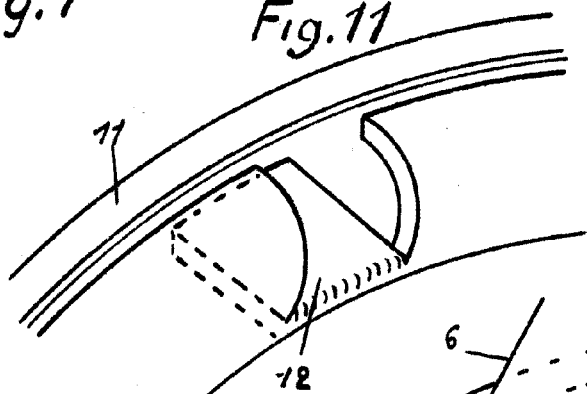
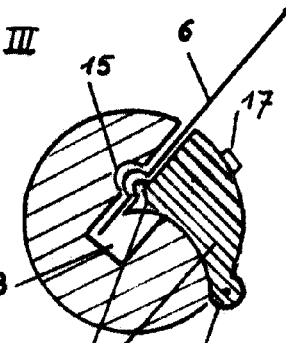


Fig. 13

Fig. 12

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.